

2259.305.384 Du'un Min wahy al-sab'In				
0.4	DATA		Issuen to	
DATE I BSUES	26 Jo4	DATE ISSUED	GATE DUE	









Dutum, Taw Ry Feed Alleh

توفي فضل لأضعوب

٧

الأويفة

٥.

Fish

70

少がら

مِن وَجِ الْسَتَبِعِينَ ۱۸۸۷ - ۱۹۵۲ في مناونة الذو منالة م



ا نؤلف مستوحيّ لسبعين مشان يَا ولو «المِرارُوتِيل» وبشيروت «لِسنّان» المِينَة فِيجِهِنَة



#### مئيث

الآن وقد حم القضاء وأزف موعد نسلم المواد للتنضيد تعاودني أششية من أن لا أكون قد أبلغت كتابي هذا المنزلة التي رسمها إلى خيالي عندما ازمعت القدوم الى لبنان بقصد إصداره.

الله الله المديد الذي حَرَّاً نف على خوص المعركة فيل المناحة ، فأما يلغها خارت عزيته فتردد ورضي د من الغنيمة بعد الجد بالتغل . •

نعم ، لقد شعرت قبل اليوم بعجزي وعدم أهليتي بوغم القضاء سبعة اشهر على وصولي الى لبنان ولتقلي في انحائه دارساً منقباً مستطلعاً ، قان النطور الذي حدت فيه الناء الاعوام الثلاثة والاربعين التي تغييت فيها عنه صيره في نظري بلاداً غرية أجهل كل شيء فيها حتى عادائها وأساليب عيش سكانها وطبائعهم ولفكيرهم وأهدافهم في الحياة .

أبن أدب و محة ، تجيب تسم طراد و و برق ، بدارة عبد الله الحوري و ، حرية ، داود مجاءس ؟ لقد اصبح كالحشمة والبساطة والرضا أثرة بعد عين وحل مكانه الا في منا ندر أدب التسلية والرفاعة والمجون تتلهى به المعد فائلةً على التغذية بمعناها السلام ، ولا بدع فدعوة الحانة مستجابة اضعاف دعوة المعبد .

3054

ولبت الفلاة يكتفون باعتبار أدب الفكاهة والرقاعة والمجون الوتاً من ألوان الادب يقرأه وبرتاح البه كل أديب ، ولكن هدفهم على ما لاح لي هو الاجهاز على كل لون سواه . وقد لا يصدق القارى، اذا قلت له إن علمين من اعلام الفكر والادب في المهجر قد جاهرا آخراً يانها من مؤيدي هؤلاء الفلاة وأنها قد شبعا من أدب النصع والارثاد والتوجيه ، فكأنها أشارا يعدم الاغتسال ما دام لا بد بعده من الاتاع

فروما لم تنصرف الى الترف واللهو والعبث إلا بعد أن أصبحت المبراطورية عزيزة الجانب ويلفت أوج المنعة والسؤدد ، فحسا الذي بلغناه نحن لكي نبدأ بما انتهت به تلك الامبراطورية العظيمة وكان مدعاة لتداعبها ثم الهيارها وزوالها الى الأبد ? .

ولكن ما شكواي هذه وأمامي شكوى ماه حسين ووديع فلسطين من زهد النساس في مطالعة الادب الدسم الغذي . وأين ? في مصر زعيمة الادب العربي . اما في لينان فقد واعتني عبارة سعيد تقي الدين التي ذيل بيسا الصفحة الاولى من تسخ أحد كتبه وهي : « هسذا كتاب أهديه لانتي لم أجد من يشتريه ه ا

وأخبراً لم أجد لي محرجاً من حبرتي وتوهدي الا بالالتجاء الى المحك فوقع اختباري على أديب متم قيارع القدم زاول الادب وجلى فيه طبق عقود من السنين ، لذلك كان حجة في الحكم على علية الجمهور ودوقه الادبي . وعندميا دفعت البه مخطوطي سألته أن يعاملتي بمثل صراحتي فيطوح جائباً المجاملة التي فطر عليها الشرقيون وبستعين على إيلاغي رأيه العرب بكلمة فطر عليها الشرقيون وبستعين على إيلاغي رأيه العرب بكلمة وميت ، المركبة من الحووف الاولى المقتطعة من الالفاظة التالية : « ممل » « مجذف » « تافه » . فكان جوابه :

ه ولو با أساد ، بص ای هد خد ؛ ? قبب بل فد نتعدام ، وأغني ابك ادا وحدب كشانی تحموعه لا فسيحق انشر اب تعمار علاقه كفت تصع عدم ببك الكمية المركبة بكادب .

وبعد السوع عاد الى استشارى اكريم محطوطي فرحد الصفحة مفات على الحروف المقصم علي حد له الرأ ، وكان حواله على شكواي من التزامة فواعد هجاملة الشرفية اله م بجد موحث الندوس اي من هائيك احروف و هكد حروث على النشر محملا عام بسؤولية دول ال افقد شيث من حشني المنابقة ، وهي أن اكون فريسة عروزي ونفيس صديقي دايد محمول

ولكن فترضى المصير اعد اي الشك في احداص صديقي المعدد الله فضد متحه رفع الحدام المعدد كتابي عاكات ولكني المعدد الله فضاء في حديد الله فحات والا وعي عن المداد المعدد الله فحات والا الري موحد للنصريج الما ادا المدائنة الأمر حاص فك الأساوات الذي احتربه هو الاستوات المدي كلت الأحدره والاستوات الذي كلت الأحدرة الواكد مكانك والوالة على المائرة في الدوراع الكان كريك الآن في حملة منشوراتي ها.

و رام هد البحلير آثرت دعه اللم بافدي عاديا من ث اص موضع تهله واو باصله «فهو الادلب نجمق والـ شر المعروف فؤاف حليش صاحب «دار المكشوف»

#### قَنْلَارٌ

لولا القدر الفصب عرف و با تعبد في الحاملة من عمري ، وردنا بنا ظهر هذا الكتاب أي عام الرحود .

بي شهر لفيظ لا يعلى من جر اللادوي في رحلة سوى وشالى مسترة تشده محار مستمله للل حلى فيعبد الصعار بي اقامه سدود من الحجارة تحدير ما للساب من ما ها فلتكوّل مساسح يطلقون على واحده الله المراجعة وقصيحه تسط . وحدث الي في الحد لآف لا رايد وقاف يعدوني الله عالكوت على بقامه واحد من ها بنت السدود فحدير بي باعوجها والا علا الماء عدر الكافي حتى راحو يلاول العوم والهراء دول في حدي القصارة حريقهم ولكن بدلاً من أن أعوم والهراء دول في حدي القصارة حريقهم

وأكنُّ لتدر شاء ان يمتر في قدم حد الرقاق فكان هنداً الأداءُ من سجرها لأعشى من العبين وأعادتي الى الحياة .

و حسن حصر منصلي بدأ عن دهني اسمه و الب عليه بدالة طبعه ب يفاخر فصيعه و محصيه في عداد ما أذه من الدوادر الدالة على التصولة والأرشار ، و لا بد كنفيت فيجريده من الفصل بن عمليه فنعة كل ما فاسنته فيا بعد وما سفيه عملع من عرفتهم من آلام.

## الخيالاتكال في التينيخين

كل صورة توجي خصوطها وأبرت الحدان ولو كاب راسمها علقيء والتصامل أمام صورة أألم فه مخسوس وأواكات وأسمها ڪتن مشي عاديا ۔ بدلت اعرو کل الفض في تسھي اي عدا المرصوع وما قد يقع ي قبه من إصابه أي مديني سبعير فعلا ما و أن ثني، في هذا الوجود هو احداء فلسب أعبر كمم أوفق بال حب الناس ۾ وجرجهم عليه و سلمهال کل طعب لاطالبها وما يندو في سنواء سوادهم من شم حنقارها والمحارفة بها أحسا ليدات عايره لا تشبع ولا العدي ولا أنعف سوى البدم. ما خرجي فلا دن عليه من فواسب العامي التأبور دام عيشه بالكبير ولا يومه محمد خجره ، كما أن لا جن على بشر الله، والسبيع من الفول المنول في تعرب ، الحَيَّاه فصيره عريضة عير من طويه صنه يه وفي عد منبي النافض بن عنيان . يو حدة ترى في نحاره ولحده صور والشمه في الحرص عبيه بلاهة وعرب بالصدر خرص وتحارفة كلبها راجداء هوجوف يوب لاعبيره فياع وصعب الاساب خيرة لأنديه أي بعد بهما الكنب للعدسة الأبران. وكل العرق بن حرف و المحاولات هو

اله الولمائ يؤثرون الافتصاد وهؤلاء السنسلام على الدكايها في الحال الدين المحدد والاعال الفكر ويشارك في لحدود والاعال المعار الهي الحدي على الانسان حدى في الحداث المده، الا وترجع في نصره كنه الاحير

وسد لاب في عد بن في د محتق مصب الاون دون به بكوب الحدد عث لاب سشده مدعاد سرعه رو هد بيمن الساعي لمعنوى بري سود اي اشداعي البادي ، فالمتق واليأس و لمثيرات والسنات على المبلاف برهن عرائم وتؤثر في الاجهراء و لأوجه راد سبعه فينص عمل بعضها أو محل يظامه ، واي المص عدر الراقي سواد حي يعمر الرافية باحمه .

و کاب سرص مول وال درمی ترمن رهند لمره فی حداد دفایی مع دولکسی دول سع دولکسی سبت دفایی مع دولکسی سبت دی بدلیده خداند و حد بعد الحیاد لال البده خداند به مست فی تو عمید ال فی از رها .

ر حسم لاسس ككن آنه عير عافيه عرضه للاحلال او التوقف اس حراء عدم لاساء أو سوء الاستقيال او حادث طارى، قاد كان سنوق اشررط من حسب حوده الله من تقيدية والبلامة من العلن الوراثية وتوقي كل ما مجتاح اليه من تقيدية ولظافة وراحة ورهو وعال برغواء في حسب علما به الأمن و عليه منه والاستواراء محمل بليو برأ صلعب منتصب وتجدد كن ما تعدم ذكره في المائل ما للدول من عدم حدد له للدول من حدد دكره في العصوي الاستواراء مهيلة معينة معينة عددة معينة من وقي وكل على المدول من عدد عددة معينة من والداء عليه على عدد المدداد العدد المدداد العدد المداد العدد المدداد المدداد العدد العدد المدداد العدد المدداد العدد المدداد العدد المدداد العدد العدد المدداد العدد المدداد العدد ال

مجدد علی هذا انسؤال المثاث داود صحب الرامیر بقوله. و سبوب او استعوال وأشدها شابات او کثرها بعث ووضع ۲۰ الدى السامه في دلاده مومه و در السعد بسكاره و وه كان الردى السامة في دلاده مومه و در السعد بسكاره و وه كان الرد في العالم إلى السعد الحكامة من حله وو وه واحد ره الشعفي ولمدي دراي السعة الحكم من درد شاب التوي السعة العائش مع عدامه في الراعي لحمله العدم هو در دى اردى ولا بعد حورات الحرار كعو والحد عليه عليه من المتلاعة و باس داوه الملك المعدم في الادم بعد الاستان حدة البلاح والترف والعبس في المدت على الوعم رامي المدال مراحة في كل دالم بعد عدم هد دواه رائد المدال والمرف والعبس عدم هد دواه رائد المدال على عدم عد دواه رائد المدال على عدم عداده المدال ال

وهد بده في ١٠ به و ح ب سير ج نفويه في عدد الله بي من الاصحاح الثانين عشر من سفره : ه عدد م الانسان عسمي الاكبر منه سنه ه

ووم فی آیاس باخیر خد شدست فی عرب فاصدر کتاب حص علی به خانه شداً فی تاریخت با داخش آنده ژانه میان لملاق عمل بنمو آنیکه شش آر جاوزوند

وعلى ما فدست ، كان الرى بنبي بى هذه الموضوع الحيوي فحولي في عناق السنعان والدالا راب سنع نحبوله والشاهد ورهو الن خميس ، حتى إلى حد صدفائي الأداء ، عدما بنفيه عرمي على ولندال كان في هذا عدسه فاولني السنعان ، لا يدائ الله المناق أند شاعر عن شكله في صدق فولى ، عرب إلاه بى شعفي عجالته السن في ما تواضعوا عليه ، لاعتقاده أنني على الأكثر فين المحسول والسنين

واستبادة الى شعوري هذا رأيت ال اتحطى الحد الذي وضعه دلك السكاتب العربي بثلاثين عابُ كاملة العدة ، مع الى ثم اكل من المعتدلين بن ان المعرطين حال دابيت الجسمى ، ولم اعتبدل وأنطشم معيشتى واشع الفواعد الصحية إلا بعدها

اما الذي حطر في فهو ال الاسال ما كان ابي الصبيعة كال مترب عليه ال محارية ويساوقها ويوضح لاحكامها وعلى دالك كال طبيعة أن يستم حسابه القصول الاونعة للمهودة ويعلى مستعداً أن يكون عده سي عامك القصول حملة وعشرين على افل تقدير فالأول الشاب لذي بشيل العمولة والحدالة ، ويعالم الرسم وتشافي الحكولة ، وعالمة الصبة و و الدالية في يصول ويتالية الحريف واربع المرة ، وعالية شد، الذي فيذ يصول الكاثر من حملة وعشرين عاماً .

فاشناب سے العبش والعرق و سوعه و بقد و القوی دو ہے حساب او بھجنج ، کانت معالی لا ہفت ، وکا میں بدس ادا ما بعود لارتعال دو کنامہ شہودہ او ہم ادر کو ہا العبدیمم فی احساء دید ت و صح فیمہ التوں باہوں یا میں حدر سی شاہد حدرت علیه شہودہ ، در حق ہم یا تعرب مع الدائن

وداد سعی اشد . بی واد خارات حد دارتمد ان اشاب شه ر ک فی اصار در یا در باشامد کالمرق خاصف فلا سیلانها راد یندوق د فیها ای حال و طوله اسعیه راحه را لاستران و خیر د استاد فی اشناب الدرس و البحصین والاکتسان .

وشر تشاب كهولة وهي مرحه لاستاده من بشاهدات والاحسارات والدروس تعبيبة .

اما في الشيخوخة فسندأ مره في نقام الأمور على حقيقسها

بإطانة مصعها واستجلاص العداء الحيوي منها , وفيها يتسع المامه هجال للتعديل من ارائه والرجوع عن الحطائه .

فادا ما للع فصل اهرم اكتبل اللي ومعي واللوق للصحة وارداد لتناعه ولعمه واصلح على الجراما يكوب من الاستعداد للافاء وحه وله الطهر من أورار أحداد وآثامها الله في هلدا القصل تهيد العواطف الذائرة وتحيد حدود لاهواء ويصلح الأمر واللهي للعنل الراجح وحدة دون المارع

قى عدم الس ينظر الاندان من شعق أي ماصية فيدين نو هو سنطاع العودة آية تم كسته من معرفة وحلك واحسان لشدرج من حديد في فصوله الاوى كليا ويكون الشاب والكهن والشبح لمثالين الالم يشب أن الشعص عليه يصبح حير حكم على عليه فيه مصى ويصحك من سعدة له ويرفه وحيته والدفاعة وتهواره فيدي الشاب الحدث الواكين الشاب الوالشيخ الكين الا والهرم الشبح الذي كانه وقوى هم يشب حيث الشاعر الذي فال

ألا سِمَ الشَّابِ يقود نوماً الأخبرة تا فعن المشمد

إد لولا حين الشاب من كان دنك المثلب والوهن الله به استوجها الشكوى ، والبادئ، أصر .

اما الشاعر الأعمل لعكايرة والأصوب رأيًا فهو القائل أله العمر صحه وشاب - فاذا ولك عن المرم ولئ

لانه وضع الصحة في الندم لاول جاعلاً الله ادعامة الحسام الرئيسية وأن المراه للسطيع معها الاستعمام عن الشباب .

وادا سئس الحوادث التي لا يد للابسان في دفعها فسبيله لناوع الهرم هو يابعاد هدفه لكي يزداد بشواعه ويلا احمد النأس في نصبه حدوة العريمة واستسم السطان لموت قس الاوان ، إد يتفكر و لاعتقاد أثرهما التعال في لانقاء على الحدوية ، وهما ما يعبر عنه بالقوة المعنوية،

وعد زمر السبح اللها باد مر الله مند واحلة حرفال من أد بنات القدرة على تقل جيل من مكاته .

ركي طاور بده العابد بجب با الراع بين الاده في فكوه عدف الفدام روسج فيها لاعتداد بركان طوع الدف الحديد ، راضمان لموع المئة وقوقها شروط المقال الحيامة على وأس الدن الحيوي فلا الحيامة لا الدالة الرائي تكل بمواق و أنا مئية والوالدية ريازية مكواو طوح عدواء رائيوه الصحى المسلق الرائية في والمحال المحال المح

راليل كل سي على را بد حد سه ال عول الم الي سه المدود و المدود المدود و المرود و المدود و المرود و الم

المفالجة تغري الناس دخعوص والافراط ، وما لادو ، التي عوالوت عليها سوى ادواء جديدة تكنوات ما فيحسومهم على حد قول النسي ادا استشفيت من داد بداد ..... د قال ما اعتلام ما شفاكا

والحصورات علمه اب والأب لا غير باب اولاده فللجم معطم وعظم النعص الآخر بن بساوي بينهم وأيقطت كتشارهم على صغيرهم وقريم على صغيمهم وعليهم على فتيرهم

و تحمع ددرة الي لا كام شت هي برهو و سرم والصحيت لا لا تصارع العش في الحلاء و سنت في هواء علق النمي والتمشيع باشعة الشهيل هميه الي حال بالكانه والعبوسة و لا بد على بصاوع العبش في داهيمه الرصية المصامة العبية الي لا تحليف من القبور الا تكوب سكام، حياء الوكيفية سو حصاص لا واب

و حيرا يوطن لأب بالهمية على بالحدد كالين شيء حاصفة الماموس الأحد والعدد فينفس للفية لمن وحاصة التبدو والمسلم ، المثلا بالرحر الذي يدفع الالوسة شوق الما يسافف الرايسي كالله شكوى لأنه تد لدفع بن ما سبق له الله باعه يرابح ، ما لحين كله في يوصد الالمس على الاحد دول الحدد و للا تحيى على الدبياس كنه كراه السائل الراب المالية المال

ر راد النصر بي اعائده أي بدح عن صدء العبر الا للفره ، أراد فيمه له إذا كانا في ايران الراد درادان المجموع الذي يتعكس هـ ؤم على حملع الافراد :

می کبر عدد بذبوج را دوره دادد با لاصحه عقوب یصحوف فی کل آمة ثروب خشبه و مرده رمعهامت فی شد تد و باسات ، بدبیم سان والبغیم برب فعیم ایوکه برهم بدج الاوس وهم لخرد بعثقة اسائعة هم اسعد ادامه الی یکه و با حکام و شوحه لاب الاساسة فهبهم والحمد شرعنعم واستلام والأمل والتتميأ بمنه هدفهم

ولا عبرة دعثواد علي لمنان وأصر سه من البلدات العولية من يبد من دلالدات العولية من البلدات العولية من النعرات العصرية والطقة والاقتبالية والروح الاقطاعة ولكن فيناد الشيوح في هذه البلدان عائدان عهود الحكم الاحتي الدي افسد السبعل وقرق للدود وقد رال الان هذا الحكم كما سترول الاحتيال التي فسدها وتحق مكاند احدال صالحة بسير عالم قعدات من حسن الى احسن حتى يأتي يوم تشعقق فيه الأماني

و كأن الأقدار شاءت أن بهيء لي في أنا با بعسه مثالاً عمية يؤيد رأي فقد سمت بعد سابع من وصوى بشيخ يقير في معتقدة وحلة يدعى المحم قرآن حاور المئه ولا يرال سيسما نصحة الحامر والعفس فسميت أليه وإذا يه محملي على محبي بالعه البريوعالية برع القصاء المسل عاماً على عودته من للواريل الى فتني فيها أحد عشر عاما وبعلم بعض معردات بعثها بالساع مع أن أبرس يسي اسعمان ما حصوره بالدراسة القاوية في أخامه شاعدة سنوات، وعلى فله راس مال هذا الشيخ الحديل من العالمي عام العين من العشي العاملي عام العين من العشي المعامل الكان من الافداد ألذي يصلحون وحملي المقد أنه أو كان من المعامل الكان من الافداد ألذي يصلحون للرعامة وقيادة الشهري .

وي التفشي برها به العبليّ البادي الدي افسد به حيمة حسبه البراريسين بأن اللغة العرابة لكنت عكساً ، وهو أنّ الآكل ادا اعدّ لفية لا يدحب الى فيه نظاهر أصابعه بن ناصها ، وقد أعثرف له دلك البراريليّ بالعلم على وقار منه بالرهال المتعلق عليه .

هذا ما سمعته من ذلك الشبح حليل فدهشت لتوارد الافكار ليله ولين صديقي المحقق الاساد لوفيق داود قريان الذي سبق له مشلم لصع سوات ل حج آسة برازيليله تقيفة اعترضت الاعتراض علمله تتورد با دص الصحم شه في الحسر لاب في الصدر وصعرها الطهر ومعلوم أن سير بجه صدره بكوب محكم من يسبر الي لأه م ه م ه مو سار بالحاه صهره كان محكم من سير الى لوره وهدا بوان ما سه أن و محل محلس من السعال أي المساو تعمل أيديا في محم باطن أكف الذي عش الصدر أم أم أم أم أم أن تكشوف من المساو في أيسان وبدلك كم تم في أيسان وبدلك كم تم في أيسان بوضع الصديقي أو براه هذا بالوها القاصع لم يسع بال لا تسهام له أن أنه وبقوف أه مان الدي سيرون في كتامهم الى لأهام هم الهرب الا ألا فرانه أ

وشخا التال ي لا ير ل حد بدهن مرهب الحن لا سعيه المرعة ولا يعوره المشاط ، يقتني وقعه معد عد حد، والمكرا أحراء قادا ما ألحوس السنتي على سريره غداي الدفدة بسوحه عن على السهن الحد من وقعه فأسم وفي ساة بعدر بوحية أن السنة والفسه نحو اختل بدي يعمل فيه حقده على منا في ألمن المرافعية كل سيم ، ويراهم عند الصهارة المستقل حوال الطعام في ظل الأشعال ، ثم فالدن بي ال بحد وسد العوادة في العمل فيواني مرافعيهم حتى لمساء في العمل فيواني مرافعيهم حتى لمساء في العمل عائدين .

وهو كسمه نعيه دران في عاصم ليراوس شاعراً بالفصرة يتدوكل هما ونحيد وصفه فقد دمايي سره للجنوس في التباعه المشترفة على السهل وواج يصف بي خاسبه ومدانية مشائم الدد نبساط الدعب الدالطبيعة والدادات بالى سنجه وتخطيطه والوارية والوشاة والسيقة.

هد هو الشيخ شري الدي هيات ي لاقد ر النعرف الله فكاله اللوهال حي الرصل على صحة النصرية بي سنصم وشرحتم في هدا المعال

14 (4)

#### خِكَايْتُ هَٰذَالْخِكَتَابُ

وراحب لامور سرام وتحول دوب عكير فصلا عن الماشره فقد بدأ طعى عليما سنل أحر أشفا عنواً وطمواً من سنل الصحف والمجلات وأعي سنن الصحفيات الذي سنهواهم ما بلعهم عن وطنيسة والرنجية أثراث الصائم داراي عواصيف وقبطينتا في ريودي جا يوو وداراً أحرى لفيصيان في سان ، والوا ، ومطاهل السلاح الشرق للي السنفيوا م سعادت الأولى الى بلاد البراوين الكويمة واملك الدين بلاهم من المسأدت والحفلات الى يورت بكن حلاها وأسها في رسوم أسعه على صعحبات الحرائد والمحلات ، وكالم من يعرى ونسيق لم تعدب ، فقد أدف ما أعلى في هذه السن كلم على مسود ايوه سانية ، والما كان كافيل الإشاء محطة عالمية للإداعة اللسانية سحوانه الذكر .

اد وهدا د بدا هم فلا او ما عدهم د هم سنسيموا ال و ملاه هم الد بدين في عدا احمل أسيوع يعودون في نحل من برهب د وهم بالمصل بي خدت حقيقه يعلمون فورهم ولو بالمصل عصالات لعبه سابعة والمدد بيت وسوائي من أو ملاد د ب هم على و تمهم و بشد على الد مد بالكي لا يسد عليهم بدد حقيقه مي هد بالمصحوى دو الد سيشين فقول الفائل :

ان معراه المداد في الراسان و المعد في من تحد ال مكرم الدال له المهار المقدام الدال الم المهار المقدام الدال الم الله المعدل العد المعدل العدام الدال الم يستوا الله الراء المول الحود الدارول على أداه تحيو من المعلم الدال والفوام الله الدال والفوام السيل العدال وأفهرو العدام المهارو العدال المهارو العدال المهارو العدال المهارة المهار

اعد د ۱۰ اوائت الأحوال لاحتی فوحدو است الامین فعلوا حی الاربوء ودهلو الله والکنهم م یدلواً، علی مکان النجاب پدرونا الیه.

ولكن أحير القطع سن القدمى فاتسع امامي محب العصير

و سدات بي بد العابرة في م حدث فاغست شكواي ابن أكر اللولا التريث أن هند ب ابن الدست سنة المثنى لاصدار هذا الكساب بدي. اردت له السمالي فانت الأفسار أداب يالي اعجف هويلا

وم اکا می امد العلومی أملع بر الدول من دارد. الحرفین علی الجی الدولتها الد الله ما کن من الاه طار علی الدولت الکلام الدولت الا الدرج والرسوم وللقدر الدارج ال ما الله الدواد الا الدامد الدامة بالله ت المولوع الله و الاسد به والا تكريز ما الأدد الجدوس اس مان سوري " و الداني و هميه بالاد عراق و رايشواني الله و حدادهم الله الله و المامة و الاستعام في ويومي كيا ساحت عمد البرض

 منت منه الا بندر با تنت المؤثن المحاسب مم اؤثن عليه , وهكد فضى على صيق المحال النفض بالنجل حتى بالحرام النجس وهو العلاله الي يور به المسمى عجزه عن الوه ، نعو ،

لا خال عبدك أبيدي ولا مان الفلسمد المطق ف م تسعد خال رخل ما أسوعه علي ، دوف ال الكلسب ي فله اي فصل ، هو النشب، لافداد الدين لا الداد مير و فيجاب الطلة الواتعة عواصلع هدا الكاب ويصلي سناق الكلام ذكرهم والسولة عصفهم .

را کان هؤد، نصبحة خان برزا فساطن دراء لاکتریة نساختة محکم بیمس بری لا بعرف ان نوف، والسعادة الاعسار سنبلا .

ا دُالله دي شدسول صَلات اعرى ويرعوب حقوقها فقلد على أم منفير على برر الحاور بالع للدعد"، وكانا اول من لهله أن الحال لوو بي الدورولين فللعند المعد حجل الصعوى ا اواده فصوه إلح مراد مارودي فارات بمجالين صعوب ثم الجو∗ الأكار الدال

ولد كاب سرد مهدده بالاغراض من لمد لما بعدان هجرة من حهة رابن الحهيدة الدلمة على سحى لدكور بديه فلهدا الأخير فضل وحداء باكرها أنا هو والدالملالة شدان الالمفشال الموطف في اوراؤة التربية فيمان وحديد العالمات في حفل أنجازه ، أنا في حاصد مدت الأسرة فقد الباد الاستقراء أنه لم لتق لمنها مجلا

 احرى من دكرب في مصار الدفة وسعة الأطلاع و لتصنع من اللغاج الاكامرية واعراسية تحب الصلح العالجة فيهيسج الدرودي ولا ردع فهو شين بالك داسد

## جَقيٰقَتُ لَاجَيْالِ

لا يعرف العدل من لا بسوم عدم مصورت الآخوى مرلا يدرث للعيونه معنى من رزاده لد سكوم عنى سواه داران احمل ما قيل بالمعلى الأول الداني ساوالة بنفسه الطلب ما ياد هيماري الردان للسلسيم للمواد الما للسلسيمة المصدة

وعلى هذه الفاعدة رايد ال أقد القاوى، عبره من هنى و ارب الدس بي ، ومالا عمل حملي به اداد و من و في في الإنسانية عبدة صف قول كان دوب ال اكتب في ذلك النسي فضلاً إذ أن رهيد اللصحات في أن ينصب الأسال عبد مثلاً يبعد به سواه ومي بدل في هذا سبيل في معطر أو رس الأسابة الدي صحوا دعلى من في الحياه ورهو خداه سبيا و المسعدر الأحوى و و أساء الدي بعرض ما علاجات بالوشهم الراسة المحديدا في بعليم فعل ما حارفوه من علاجات وحوا فييت الديسة المحديد أذلام المصابي بأمو صراعها أو باللها الشاء الديسة المحديد أو اللها المحالية الديسة المحديدة أو باللها الشاء الديسة المحديدة أو باللها الشاء الديسة المحديدة أو باللها الشاء الديسة الديسة المحديدة أو باللهاء الديسة الديس

وكان في إمكاني بن بنع عرضي هد عن طريق بروانه فأستعرض حداني دسم مستفار فأكون محكم من سجد سو « دريّه - عنه ما قسد بريئته به الأبسية والأنصار و لأقلام من سهام أنوم و لاردراء او أفعل باسمي الصريح على أن أيشراً ما أكسة بعد بوقي فأشه من تعلم محرمة الموت اتماء ما منعوَّض له الحيّ عامع الصفاحة انصوحه للاسعات والصفر محلود الدكر . ولكنّ الذي الراه هو ب اللجوء بي ايّ من هدس المحرّجين جاله دنيه بر تركّب في صعي

و کر در العمره درسه و فی در شیق حی علی اشخص اوهمی مدی کسته حد را اروائی ایلحق به بعد به ویژوانه و ستیره عششه و پسطه به یعتب بی بعده و پسته حید من آزائه و آسه و پخشه سعة ، به میرفه می تام در دی بروعی در گر بدس اید قی الفره دروی و ایا گان و و محده کش میآخر دو دن السطی در الشعه و حدع العدالة و محود من سیم القیمه عن عتی المحرد حدیدی در عیس الدی، و دو کان هده اسی دلا مسیمی

و بن بواقع برمي إسدر البية راحة الحسمة بـ هو الناهي العالمار فبلج القسهات ی محقه لحدل و برآهه شول از دهو ۱۰ و لاعراض .وشت بال المصطلع والصلعي ، والصورة والأص ، والتراس خالد الصاهب ا دي محرا که کې بث ه و بطام به بريد ه و شخص اداطق ا بص دلحاظ المعرعيني براشه وشعوره والمعوط عييد كسه والسوول ع محسه رکا فرات وفراً سوای بی شد به بسیختی بسته امر آجاو همه وأقلام من الأحملة وأهنور الكلابية ع لا تنصبي عني لوقع برالي لا ب م اختب ر عمر با بدء و جني العد ر عس ساي ه ر. بن عقد مربه أوجع بأصالتها والطلاحية لأن سجد خبره رعيمة رڪي يصه ان برڻ لات يا توپ شيءِ في اساونه ۽ و ولاحرى في يده ، يمش في رجاب خُدَلُ عن محملين ألبرعوم ، وهو والمدن والحص والمرأة عن الأعواء والأعراض وحدافي عمله حير والأه وهواء لصوع البياء الثاوس فوائب راشكان وحفوط والواله وقد سبق أن سد عدلُ الارسانُ على عظمه حقيقته بعوله وترعم لك حرم صعر وملك الطوى العام لأكبر

فكم أنه في النقطة معلى النجر فالله المرة ليجدا في نفسه عالم العليه عن الأربرد والاستقراء، إذ ما من شيء في هدا الوجود تقع عليه علمه وتسبعه أي نسبع له أنه والدركه الحسه بلاً وهو موجوداً في تلك القطرة التي هي شخصيته ه

وعلی هذا دعو حوالی ارو ٹدی رائین کا آپ کولیو شعد آ صرحہ فیکشفو عمد فی نفوسہم اکمی دارے او اللہ را دعایہ دارالیتیں منہا الوائی سومی صعامة الحجامها وما برای علادت می وحاوف رائموش فادا الشخیات دعوتی و تحصہ أسمی صلح الشموال می اشعوال دا واقعی دائیس له المائات الصعابات

واخترا قص ئه در شديي ل كر بي هدر شعره اوقت تو ها قاصيعت د تژهو وهو ود تر آن سنر ۱ ركب وغی العد الداره ينتقع بظلها والتي هو**ت فيعطبها .** 

وما كتابي هذا بشقية الأول برا عهده الداء سوى صورم من المفتر الدي عشده الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة المدرية التال المنازية التال المنازية التال المنازية ال

# الغهالالقال يكل

# الميرجي

الم المادي سوى مصاص للجاهار و المدورة للمهم بسيسج ما أذا كنا فلا تقدأتما الماد ورد الألك المدل المعوب كال ما السطيعة من جهد ومال في علي ناويج السلامية والسعد الالالماد عن جلموه من وأور الطولة للعلق عند كالوا عليه من سوع وارتقاء وما الوه من بوادر الطولة والسطيحية الدالة على المروءة وصلالة العرامة والعد هية والد له الطاع ومكارم الاحلاق و قد المدى ها دلمدي ها دلمولة الوالم الاحلاق و قد المدى ها دلمدي ها المعاولة الوالم الاحلاق و المدال المحال المعاولة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الى سلمية والمحالة الوالم المحالة المحال

وقد ريب أن أعد بشقائي على السنعين لأفيم من عنني مقدساً حيد للماضي القريب الذي عشه في شترق والعرب لأن التدرُّح ً في ملئم النطوار والارتقاء مع في اعتود الاحترة من السبن حدًا حمل را في لارل مصارعا وقده عصور الترج عروفه حتى للعدل العامُ واحد منها هرا، باكله وقبس في قول شئ من لمه لاة مد كم مرات بالاحسية من عصور حمود ما تنص فيه حطوة و حده في العلم لا ما محمت كان الحمد لا محمت في شيء عن تحدًا مي أحمه وردراكه و في كره وأسلوب معمشته واليو ما أصبح لمرة ادا تحمه عن رحك الحمارة ما في المعمد عن رحك الحمارة ما في المعمد عن المحمد المحمد المحمد عن المحمد ال

الفدعشت سي حدان في بد كانت وسية لا بدل الوحيدة فيها السير على داهده ويدو بن السيدة لدو ب الالجل الالقسال والاسر البعديدة الموجه بأحدو وحل با بدت الروحة وحاراتها في دلك الفهد هشي دا بعن أرجه الله مرحلة بي ديشق وعاد منها بالله يتسل عليه مها ت و بشد ب الم وحورك بالبيعة والع عاشاء وحدو ها ما فيتم على وطلك بالبين حتى صحى عاق المدينة بي سكنها بأصارات المعرفة على وطلك بالبين حتى صحى عاق المدينة بي سكنها بأصارات المعرفة عارفي ساران في الصاعد وعلى الأدراء البين بي الصاد وعلى الأدراء البينان في الصاعد وعلى الأدراء البينان في الصاعد وعلى الأدراء البينان في الصاعد وعلى الأدراء البينان في المناعد وعلى الأدراء المناطقة الم

قي دلك رمان ۽ يخش في سيوب ماء حررٍ وك سارسال الاسد الله فاصرة عسمي السم - والشموع والصالح ويب الكال والموم دا عصم الما ساعات و المال الكهرمائي خطات شخصونا ولكم وسئم العلش كم سف وهلاس في سامي

الاست فی المحری حکشوف القدر اللی فیه استان علی الواعیات علی الدین کیا العوار در اداشی علی اللیکو الله محیارها و الدین بعد ایام

و لوسائل الصحبة العصرية معديرية عن أحرها والكناسة أنظر ح

في مزابل تتوسط الأحياء الآهلة • ي نعج ، سكات.

وكان شيء الددر خدم في النبوت ، فصلاعى الطهام و للمطات ريازيد الناء يقوم التعطية الحرار كي لا للمد البها حرارة الحو ، وبالثام الطبيعي" الحياناً ، ادا أوجد .

اد سدما دالت العهد فيكان د صدر في نير في يشفن مجيد صاحبه على فيهره ودعه منصب يصيبه فوقه را بعد تحلس عبيه المتواجون لقاء نصدوق بدير دعيت منصد بدير عبيد من حيلان دخاخت مكبرة ويبدأ صاحب الصدوق بدير دعيت المصلا بدارج فيروج النسجة الدمهم على حدال المصدوق الحدي وسواء فوارس المصور الديرة والحدا والحدا وهم التي الميلاج ومنتيون جوهم الصياء ويعين هو عن كل فارس يندو المثالات والمراح بالحدي المال عالم المال المال والمراح بالميل المال والمدارة بالميل المال الميال المال الميل المال عليه المال المال المال عليه المال المال المال عليه المال المال عليه المال المال عليه المال المال عليه عليه المال عليه المال عليه المال عليه عليه المال عليه عليه المال عليه المال عليه عليه عليه المال عليه عليه المال عليه عليه عليه المال عليه عليه عليه عليه المال عليه عليه عليه ع

و مربه النوم و وهو النصادي اصاب في صلافه على و التفاير بوق على مربه النوم و وهو التنفير بوق على من فعل عال والله ألدي يعبد الرؤلة و تساع في وقت معا الانجبات في حوهره عن وحال على وهو كسب به عن بشن يقوم به شخص و حد من وراه سنو البين شدّ في أسطت في دار عمومية الواقعة المارلية الرحمة ويتحد الشخاصة من أنشاح مقتصفة من الكربوك نجوا كها المدالية المناسب عملت الدول الساح حسادية المشلة في ولأوسها وينطق بلسام عملت الدولات

واللهجات . وهي عمليه تقلصي من الهاوه والدقة اصعاف ما محاج اليه اليوم عارض الرسوم المتجر "كه .

ولا محد في دلك العهد أو الثلاثجة والعام و لمداع ، وسو ها الشيء الكثير مما و بو حا هما هم و حدادهم دس م يسمعوا دي من هذه ناسان و مساسان ال آياءهم و حدادهم دس م يسمعوا دي من هذه و النعم به عشوا اسعد منهم حرا و هما دالا و تحدوهم الحي يصاولوهم ويدروهم وينسوا النهم بعد عشرات السمان ومثاتم الحيان والعجر وفاة احباء وأنا الاكد لحميع الرائك المحران بموافهم المتدان مدكاتهم عالم أن بسل بدهم محتوا واحداد الما المهم بالمدائمة السادجة الوعلى احدادهم على احدادهم المدائمة السادجة الوعلى دائل فالا عش المدائمة السادجة الوعلى الما فالله المدائمة السادجة الوعلى ما من الله أو للك الآداد والأحداد دورادان أشعر شهر عالى المدائمة الما تعيد من الناس من الله أو للك الآداد والأحداد دورادان

إن الشعر الذي م

م يفصل ما كار النظير و والأربده وليما يؤجد من قولدا له من اعد له الطفره والمدلاء في الحبوج له الله كراء والأحداد الى حد السجوبد مثهم لا وربعم الله أبا العلاء الثائل :

وقسع به ورد عدم العهد هوان الآرو و الأجداد وامعى البدرج به دخد الحداث اللئتو العود التاباون تطبيعهم للتكنّف فيأعونه ويصبح عبدهم ملكه ، وهد دب لا يستطيعه الدين ف عودهم ورسجت فنهم الملكات الي حد أن أصبحت جرء من كبابهم ، فادا هم جالفوها بدّوا كالفياح المتحالي .

والقاعدة الطبيعية هي أن يتنمى الأند، حلى لاناه ويعملو بوحمهم

فسيروا بتنهن يتربعها نشاو الداسير الأده خلف الآناه فيجالف التناعدة الطبيعية وبدلت لا نفيل عليه الضبع ، وكم هو فللح الأنب ال نفيد الله والأم ال نقيد النبها ، داك في نعيم الرفض وهو خطبة سنجيل عبها ال يمس كالفضل الرطاب ، وهذه في التصابي بعد الله ضبحت وهرة استنجه الا فيل هادال بعود وعمه

ام مصور لا عملاق و لا سترحل الدي حدث عبه المرأه العمرية في حد يكار لا يصدأ قي داد لله عم كان يقتله عبيا في دعور كدرنا وهو الما عصر احداثها مريكل دسمع المحصيات بال يرى حق حف المحصيات اللي حدد الله مريكل دسمع كان مشهير المسلمان من محمد به على الله و حدى داراته و كثير ألا سشهير المسلمان من محمد به على الله و حدى داراته و كثير ألا المقل الله كوالد من أمه او دسسته بالمواضوء عليه و وم الروي أنه عن أحداثم الله عدم روح الله ع على وحه حصيله لعدال الما يعمد روحه شرعا وعرف وحده المدائي، عن وحه حصيله لعدال ما يعمد روحه شرعا وعرف وحده المدائي، عن العرف وعرف وحده المدائي، عن العرف الله كان وحده المدائي، عن العرف الله الله كان وحدة المدائرة الم كان المدائرة الم كان المدائرة الم كان المدائرة الم كان المدائرة ال

دي هذا الذي محسه أداء عصره حديث حرافه ما ضره الله و لا البوم من من رها، بلائل عاماً وسحه الناعر الفراري في مطلبع إحدى روائعه النقدية الصائمة بقوله :

الحدّر الركيتين قشتر . وانت اى بهر عاريا ان الدوم فتم يعد يقول شيئاً دانه صعق مشى والتي سلاحه ، والما

أسوة أعل حاب فيند عن دعاه الأصلام

هد د قارئي العربر فليل من كثير نم ازاد ألا رحل لماضي للذي يعيش في الرمن أخاصر دول لما ألعدى في السرعة ازكول القطار الذي للشخدث في بلاده على عهدي واركه والذي من فلني . ولو م يتوفئه ألله فلن محيء السيارة أأبلت وكونها فلن أن يستني هو اليه أما الطائرة فما شأتى ب وأه من عهد الحمير 9

اما من بوحهای الأحلاقیه و لاحتاعیة فاؤكد آن ما من موقة لوتكد اسوم الا كان آن، ردي ترتكنون مشها ولكن على فله واستحاء نيم يكاد ربكات المقاضي يعهر ويصلح من دو عن الاعترار و لافتحار كما أصلح اسهات دهد أن من السوحيات الحجن رالا سام و يؤم حف آلد قد السام بكلد عمل والخدالة من دول الله معلوفة فأصلح نفست من حادثات صعب من تقللتنا من جادبه الرون دون السلاء من درو العلم والدرار .

#### « درهٔ ناج آل عمّاد. »



(مشهد من مدينة بيروت مسلط رأس )

شأب و دېروت یی خداي مدینه سخر و ځال و حي ه عاطمي<sup>†</sup> یکد ب اسمیع و النصر یې ما فد کمچ می خداخه و بدس می حداثه و شد ته , فضح یی یی ختها العوال نامور ۱۱ و لأدب بعشق فنل العا*ن* حدا ، »

وكانت بحدائي عنه شعبتي الي سندسي ابي معرفتها فلا سي كاما عادب منها بشيف سيمي دود في ، مطربه أما شاء ها الأطراء بحرها وحدنها وحمال النينها ومستراهاتها ولتلف أهلها و تطرفهم وسنعو حلامهم ومحاسبهم الأدلية والتبله وطرافه مداعاتهم وهوهم .

وبديهي أن ثلث الصوار با كن يسم من شائبه العلوا و كنه علواً

معلمر الفقاء م يكن في مقدورها ال تبعداً في الدائرة الصيفة التي حدادها له حرص الأفراء (و برئاد أفقاً ارجب من دالت لدي أحاطها السببة احترامهم للتقالمد ورعمهم بعادات .

و کن اخلا ً د - دوري دايمها في احد عد حر سـ ١٨٩٥ راحب مند النواء الناني لوصولي العوف في رحث السطاعا مستقرأ أأ وطالب أؤمها عاء العداعاء وافعي فلها أداء والأساسع والأشهر حي آجر عهدي . وهو حد .ه حريب ١٩٠٩ دون به لحد ديم ، في بناك الفترد غير التصير د من رمني ، نصور الدَّار فك با سان ١١ حر = فيه تعلنه عير أحركم والنبوء فدسشاء تعص القصور وأخاون المحافسة تحداثي بديمه المستق كال مسي عام د للمسالم ، وفي حن حدث کجور می اسان به سد عبه منه این دانی رقه صفه مثعراً جه ، وأنس فلم من الدخال ما لنا هنا أداف هناه المسملة سوى ساحه البرح ، وكا با تصبي محد عدم بنسبه ، التي الم سفي ، ما مقصر وسعم البعاري فند كانات راناصلوا والرقاء والفاأره ه ووسائل الالمف فيها لا تعدو الأقدام للمكر هان على التعرُّض للعباق الثائر صما والوحل المطابر أشاء أو المركات الى محرأها لحيول تركب التادروب فتسموف ويكوف فرنستهم المثاء الدق المعرضوب الفرائس في مقلاني من الكامة الاميركية في رأس يروت ومحصوحاتي في وسط بدينه ، ومع كل دلك سنهب للب ودراءً تاج أن عهامه. فالأكاب وهدم وجافها دراه فنسب أدري ماهي اجتدفه

واكن شف ما ذكرت له يكن ليرحض فيمثها في طري الأي ما كنت قد عرفت فيها سوى معلقه رحله ، وهذه كنلده ويقيسه متواضعة لم تكن لتصلح صفعه "لها .

على أن ما كان جراً ما يعص من محاسبها وعقدها حلامها هو

ت ان عله ان فله ان العلم را راست ما و الأس من كان المحلم السكان في سرع و الركتوك وبقيه في حهد هم من يعكسونه التسليمهم محيد أن الدالو الراح شيد السهر هم را سطه حواط السهم على واحه الرعمة ورفاهها و كانال العهد السهر أن العبد المولوء علم المهد أن العبد المولوء علم المهد أن الدالم المهد المولوء علم المهد أن الدالم المهد أن العبد المهد ال

و بندب بیروت عروس خلامی و بر دفامه فیم و استسبع کل ما ته فه نفسی میں مساول کی د عولی استیع بیاست انجالس ادامیه بی کار عند فیم دعیر خیرد و دار عکو و دارت و الطرف ا درایا دارسیم فی دهی مراحم یا نایا دارشی و فد عجر عل محود و اقع السبع و البصر کم قلامت .

-4-

#### عروس البهيل



ميوشاهن فلطه راجله حيث تنات ورابات الا

 الاعتوال العنوال الا الراد عهدور الدور وسعول شرسا و صعطا على التحق المنافي ال

ر و حدیده عنی ان کال عد کار نع الحقیده بد آرساید عنی راحه با بدائشان حصد این از این از این مواهمها او خانسجار البسارات الحجیز اس به اسامان رازاج این راحه الحواله وزید این درد از حارجیز به چان دادو داراس به

ر هامون و د على السلوح ف عد ح د فله در فله در فله در الله د الله در ا

 لاعدده ولا دد الاستدول على قدف الهود فدر والدوقي والعبوب في اكروم والسدين رعلى المنته في رحلة الدى وحالت دورته لى عدب راغرى محاوره وكار بدوى حد الرابية هم ألاً على لاحص في ادم الواسر و دامياد دائيا الموعات الانجار في هميعيا بحد الوائز الرى راد ي وحسر ابا دوست به عوض عن عن العلى واحوال في حل اله كثيراً فا الا يعرف مضيقه

وبدس هذا هو شف من لاب في الدي باشده العيربوب و لاشتم كمة الحدة الي يشخيخ عطشه - بأه مواب

هذا هو البردوس دي فلدله و عدمت في كال الا حلف اله

#### عروس الحل



ملهد سلوي ر اثم من رجه عوارس حل ومعلق الحرابة

د عمرنا بعده به الدس تنومي كانت رحايه السي «هنده ال كانت بات عرفه التنعام كانت هده عرفه الاستقال الا بان با سكات المعلقة كالوا بشعرون شعور بي المرائس في عبر المكانب هددهم أرض عبودية قاد الا عنوان بي رحاية حالم الفلاية كني المرائس علياسة المفوراء ارض لوعدان تعص سأرعسلا

ر ديك دان رجه كالمد الأفض بن حيث يرفر الحجاب المعلقة وسهوله الدران عليه لواء عكس لانه معلقة كان أوجه كالأهراء كي أن خدم أنه عدم أن حنوب وينون رحم ورفود ، أو بثابه المساء بكن ما يرد من الحرج من الحجاث أيشري ، فكن شيء كان كس ب عمه في رحده و كل م كاب أسر وحيد الدي م كن الإحداق الدان احساره أن ساندهم وحفوهم في السهل حيث بررعون وتحشون ومحصدون ، وای دار حکومتها کقیمه البقاع حيب بحرون المعالمات المجتمعة ريؤدون التدرأت وارسوم ع تملكون وتجدونه داراي سرو، والعراقي ريوا الأنصول لاستخلاب الأعدام. و کی آلیب لحمیمی بدی کات ہوتی رحمد فی اعلی مان المعلقة هو ہے عدہ کات نوص انتہار لاحدہ جات عدی ہوؤوس ونحني تركب ويصفع الحدادس فبعوال دايسرا والبهاكات وحله العلل الأداء وموطن العراء والكراانه بافليد البناشق المواء السير الحرابة من رئينه و يؤس بالإنه المائية إن نه جنق د ــ با على صورســـه وسه . بديث كان خد ايرى عص بيها حد يا العم والحجم هده هی رحلهٔ الی کام نؤاپ سکام معننه ادم از خانہ وارأعماد

هده هي زخله الن الله توانه سرات معتنه عد الرخار والزعياد صيف المدار علما تمعظم عالم أدار عليه يعورها الجرار الله كال المقطم الحراة فعي رحمه كالما شخط العرائة وبتعداي الارواح وتسعش المعوس عاجل بالموطعي الدولة على الدلائم على علائم كانوا يدانون علم الله الدائم الل عطر سلفم وفسولية وفحتهم وينحوا ولا من دئات حاطقة الى حملان ولايعة ب

هد هو فصل رحله على العلقة ، وهو فصل لا يعدله كل من في الارض بما يكسو الحسوم وغلاً النظوان ، لانه النفوس اذا دائب فعلى الراحة والشبتع واهدا السلام ولو كانه للدم في النعيم

## فَانَ أَمْ نَ اللَّهُ عَلَى مُثَالِلًا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ

ر في أن الارث لم يتركه المورث الوارث )

کاب حدی لای او که بدو د صوره یی توده در می میرود شده مورد می اکروه یی اکروه کی است بده خو شده سه ۱۸۲۰ یی حدد در ک ها و بعد را بدا کره یی الد به و هم عربی اسکندو و مها و بدواوس و را بدی قصال شه و هم تا بده به و هم تا بده به می فد وای داورت ای سکوی د دی می واسطاعت یا جایه به در سود و اصار این بخوی د دی می و دیا به به به در میرد و اصار این به به ایم ایم ایم فیج ادامه می فاریق العمل و الارتواق

المحداي لأمي فكان الردام الل حريرة فلاص الدعي اليي المداوية الرواة الدع كل المراوية الرواة الدع كل المراوية الرواة الدع كل المراوية كل الموات الدعاء الموات عالم من أسرة عنواة التي الدوات كا كس فا صرير كنة وحل دار المسلم المداوية الدوات المحلوب على الموات المحلوب على المداوية الدوات المحلوب على المداوية المداوية المداوية المحلوب المداوية المحلوب المداوية المحلوب المحلوبة المحلوب المحلوبة المحلوبة

دكور وثلات بدئ شعه دويعو رادي. ركان شود العلى بوطله والمسلم على الراده جمعه الرخولة البوطلة وعليهم المه هو بالروس دحل الله عدا رايل فالسائه في تعرض بر سنهم ويباه م الراسان والله عده الصدر السائم في معده الله يبيه وحطاته ركان باري في اللاحة وتده حبره باذوي العقة والفتو من علية وحال الكهاوت كي شهر راصلح عبرت أن في الصبر رصول لاباة رصوب الكهاوت كي شهر راصلح عبرت أن في الصبر رصول لاباة والدائم والله المال حداله المالية والدائم والله المالية والدائم عالماله والمالية والم

رحده في داره الحكيم بكره بديده وحرى على حصه في بر ه اولاً د حديد رعه ، ركان سي - بن ران سي كابر في ديك المهد وبوت و بره شدا المهد وبوت و بن المراد من كابر في ديك ، بديا من بالمراد سيم بن لاحرب و بره شدا ، هم سوى المستدين و أكام بديا من بالبرال سيمر به عبرت في ادب و الصحافة عمد منس ها ديم و هرافين بين عبر فيدراته الجمر برحان وراي ورواه برده فيدا بن حجر رحان بوراي الها الله المحرات في المدد بالموق الراي في المدد بالموق الراي في المدد بالموق الراي في المدد بالموق المراد في المراد بالموق المراد في المراد إلى المراد المراد المراد المراد في المراد في المراد المراد المراد إلى المراد إلى المراد المراد المراد المراد المراد إلى المراد المراد المراد إلى المراد المراد المراد إلى المراد المر

ا ريعسي ال هده الجمع قارات هم حاري شواد و فحسا کات ايا س اثر في خالې د التي ستوسي ال عنزاد سواي

مد حتى مدعى بعد في سن بقو والعبش يوث الاسن به ما مد عن المجد من المع در أما يا من المع المبد عن المجد من المجد المبد الله المبد به عن الرحوم راعات عبيثه بما حروف حتى المبد به عن الرحوم راعات عبيثه بما حروف حتى المبد عبيه في مسوات معدودة الحال بالمبدي حضن صبح بعد بالثا المجدودة العارضة المبدئ كل كنت وسنيان جضن

عن ويرى من العصاصة أن يعلوه من كان بالأمنى دولة يوم هسته ككان حسن الحط و لادشه من الحداد البحارة. وحالى الى كان على حالت من العال بالدي كانوا يصاحب من العال بالدي لا تحديد فلا تدبية لا تدبية لا علام على و لاردر ، ومحكم بالافعام معا واحاله بعث شه عشين على حلم و لاكلو حتى جسياة حالتي خاطبا شخص الله حسب المحال أسراه عن المه حسب المحال أسراه عن الله على المه على العال الما الله على الله على الله على الله على الله على الله على العال العال

وم درمه اعلى صدمه معر به سدمه اعمر فاصلحا دريه المصلح حاده الراح بي درجة د بديل فلعتب السال والمير حاسا ولعال بريم و يا بالله على و يا بالارمها ما و د ربعم في رابه علاج على الما كاب د ا دا دا دا بالمها بعمو و بعود بها دهو ها فلعقد مع المحود بي مشها كاب بي بريان سوق دها و بعاير دالما حراره الما القصود في المواه فاسالما وفاعله فشوق دروق اد كاب كل مهن فاصل دفي دا بالما ما دا في دا بالما الما ما دا بالما ما كاب ما دوجه ها حرالا شد دالما الها الما ما دا برفاهيه و عدق عليه المعروب في الملافي وأقي الحلى .

وكان حالي عولا آنه في النصافة والاناقة والتربيب شديد انعماية عظم د وهندامة يداوي إملاقة شراعة فواعد الاقتماد في نعما حد ممكن فلا نقتبند على احد في ما للسطاعة كشظنت ملاسلة وونفها وكمها وحلاقه دفيه ومسح حداله وطعى بعض . يشهد بسه من الدًا كل بأفل همه ممكنة ، كم كان يقد أنفه من رحص بواح السع لتركي المهروم وتجفيها من البعافة نحنت تشه منقب الاستان

وكان مركبه بملاه حتى في رحلانه بي احتى صنعا حد ملا حميله يدوية بودعها كل أنه تحداج سنه حتى لابره و الحنصادة والكسشات والنجل ومعامع علي المعموضات والنصد كل أستوع بي باحده فللمستع سعا حقيقيا عنه رهندة إلى اصعافها بماليان درانا با يصفروا محود وهند من شعه ،

ومن العطالم علي أني حدث سه شني اكثير من عندته و ساليب عيشه وأصبحت بذلك محولاً .

# مَوَلِيْ الْهُ الْمُعَالِينَ

مولدي - يوحد داريج مدوارا في صفحه مهدية مي بورة فدية كاب عدد و ردت في حدي والعشران بن شهر العاشر من سنه معاود فيه و مد الدوج معاود فيه و م و ثدت فعلا في الهي الدائر من دائل العاشر من العاش من الحكمة في النصابي و حتران به مده من العمر بعلمي لا ري شف من الحكمة في النصابي و حتران به مده من العمر بعلمي لا ري شف من العاش من علمه من الوكات من هده السح وه الله لا يعتوم مدو الله عاش من عبد محدوعا و حدد و موت قبل حتى محتوم ريكي شركان رهيد و و موت قبل حتى محتوم ريكي شركان رهيد و و موت قبل حتى محتوم السركان رهيد و و مركان لا ري الدول بي السركان رهيد و و مركان الا ريادي بي السركان رهيد و و مركان الا ريادي بي السركان رهيد و و مركان الدين ال الكول و من المركان رهيد و و مركان المركان من المركان و من المركان من المركان رهيد و و مركان المركان من المركان المركان و من المركان المركان و من المركان المركان من المركان المركان من المركان ال

سهم آنه في حد هدس الدرمجان المدونين من دلك العام النيت الى هــدا الوحود وكانب ولادتي في .. له ديرون وأسميت بوفيق فكانب في عداد الكثيرين الدين محالب السوافة مسهد تهم

هجوتي الاولى وكن فس عدد العام الذي على ولا دي قصب لافقار باب بكون تساي في بده حاملة بدلاً من أن بكون في مدالة راعره باباء أي كانا فيد اعتراب عامل التجارة وأمر مكرها العبش في ثلث البيدة من أنى التصلة . هراسي الانتدائية - فحلت و با بعد في رابعه مدرسة المدائية فيريكن حفظ صف على برغ عليه رسائل العديري والك معهد، وبعد عاد ويعدي عام افتائي وفاقي أن به المكتوف الداء متحراحي من الدرسة الأوبود كنية الوعدة والتي والذي اعتبقني وفعوع أغراج عدر من عليها الاحداث وكافي وورجب على وفاقي حفيات من الرابعة واعد عد

وعب رفاة والدني تحلم المدرسة الانجياء حيث نحال التحصيل ارجب وهم النب همين مالوات اهلب النبي في حدّ نهال المحول الكلمة النبورية الانجلسة في دلك النبيد والحالفة الالميز كية اليوم.

دراسي الثانوية نحب اكله الراب مع ساله عشره، وكان دلك في حرالما سنه ١٨٩٥ وراساب سالي ذكرهسا غادرتها في بهاية السنة المدرسية ولم أعد اليهما الااسه ١٩٥٧ وفي صيف سنة ١٩٩٣ من ثهاد الاسمادادة وفي عصوب سده الأساع على الدران لحب برحمه عاير الا دسكادرة سياني باكره .

هجوتي الثانية الى القطو المصري . في حريف سه ١٩٠٣ ، به القلف المصري . في حريف سه ١٩٠٣ ، وهو القلف المرد في شهر عود سه ١٩٠٥ ، وهو اليوم . يي ركب فيه القلفار ، صد الحرصوم كوصف في حكومة السودات .

هجوتي الثالثة الى السودان- فصب في هذا عصر عشر سو ت ألال حاراً السبع لاوى منها في خرصوه والبلاب الاحلام في تورث سودان السشى من بنده الاوى اربعة عشر شهر وهي أبرس الذي المبعرقية ماموويدان وفقيدان فيب لنها الاوى في رار حاصره مدلاله نحر العرال والشابه في مراكم رفاع من أعمال لديرية النبل الاوراق ويستشى عنه عالم كامل هو انجوع المصلات الثلاث التي فعلمها في ربوع لمان في عصوات السنوات ١٩٠٧ و ١٩٠٧ و ١٩٠٠ و لمنشى من أندة لاحيره عطة شهر فصينه في الحرطوم وأربعة أشهر فصينها في يروكمل عاصمة للحكاسنة ١٩٩٢ .

هموري الرابعة الى البراؤيل – في شهر شاعد سنة ١٩١٤ عترال الحديد بهائماً وعادرت السودات فاصداً بروكس ثالثه الحيد فصبت الحمية الشهر ومنها بطريق المستردام في هو سدا أن البرارين التي وصلها في الله أنت عشر من الشهر العاشر من دلك العام عنه .

هجوني الخامسة الى تشلي – بعد أن هوست في ساب باواو حواي عشرين عامد أفتريت في عصوبها و محسد، وانجب مرادر العاصمة لا محادية وبعض الحواصر والبيدات اشتالية و حبوبية بسبب لي هجرة حامسة في المهروية بشيني بصريق و موسايرس عاصمة الارحبتين حبب فعيست ثلاثة السيم ، وكان دالم في شهر شاط سنة ١٩٣٤، وعدت منها عبويي مصيق معالدين في شهر نفسات سنة ١٩٣٧، بعد أن فيت طورلا في عاصمتها سنتهاعو ودرعها شي لا وحيون وأنها عدد اكبير من لدا وقراها

وفى سال دواو خصصت ناسه على الترجال حن كاب وحلي الاحيرة الى للنادد ، و للند الناري من عليه بى القدر ، حالا الرجلة اللهائية المحمومة .

### من الاحمال الى المصيل

( ماري، الانتباب وما يولده من ساري، )

كبع فشأت كان و ندي في عهده وفي محنطه من حيره الكناب والمستثب ، حسن الخط عارف دلحماب صنعاً من عيم الحنوق بما أهمام للوظيفة الحكومية التي شعلها في المعلقة وأصاف البها الدراية ودرانته

تصع مهن فرعه بدراً عبيه ومين الكند علاوة على مرية أيدي لم كن مي محاجله م و حال فوق بالك محداً بنيه وراوية د حافظة بادره م كي كان محمد الأبشاء ومحسن التبرية على العود . ولحكنى الدكر أن كه كانا ياتر و حائز رحاله اللا فيلما أحداد عادها وعواله في سو هيا النتية م و كان ان وسوالي من فراد العليم معم واستي بند اراك التراوح

وکانت مو د واندی الا نه ایک رحکتی بائیرها علی ویدایی عصره به به کل استخته می عصف ورع به الحیرات و دأ صدفت، و معارف ، فند کلت این ادادادی راکنی.

ر، کن معصر کی جدمان میزه و مای یی بوب الفوم فکست با حداثی حصر کل حجاع و لا غوایی و اسه و حسه صرف ، و لا شہی ٹی میں یہ راتی فی مصرر سحت اوا حدث عربے فیم ناتی عی وصعت ريي ووکاکه آستوني فيد ان من و ندي . الا رضاه از کس على عبر ما أن الركب الي كل الله السمال عن جمع براي من ا الموصال برجول وسواف أراعات المنت والمحجد الماث مستن ری شی دستر می مصرسه و به د واندغوی جاره سنونه وعن دم حنب فدائه فد على به جنه الدفيعت سرالادراث حي " وه داراد عم ويهاجهن و خافل بالس له يأ تُوال في صادافته الد الآخر آبدي الدي على مند حد أن فهو اردر ، يشي والصيواء أبي أعبش في أبليَّة المترونية أبي وحمل منها في دهني عملُ صورہ سنہوی احدث لدی کسه ، سحد ایراب الحلالة بمساکان يفع في سمعي من وحدوب على ما فدأس ، محمد كمت في معلقه رجله عائرہ حسب وظلا رقی باپروٹ ہے۔ روحہ وغطاً ، ان کال اشہی نستة بمكد عزر أن الوجود وتسميل أوراقها النور والهوامحتي اقديعت وأغرست في ترية حديدة إينا بالصنع لا عكن أب سنو السوأ عظلوب ، وهد ما حدث بي في مسهن عهدي باسبو والنصوار فلا عجب أبي عبداد بنعب العاشرة كتت أؤواخ رسائلي الى ابسائي النعبدان هكد : عن « جهم » !

آواقي وهادفي - ان رئي و مد دئي فند اسبيدت من من ځه الي كيد د من و بد تحديد منه ، و عني هد اله كان عشد في محيطي عرب أحداث من بعده لا عهمون و منع منه مند د حد م في و موسي مر دف و عسير كيد كره الكدب و هو في برقيم ه منج الرحال و ، و د حلاف و فعد له الرحال و ، و د حلاف و فعد له الله ، و د الله ه ، و د حلاف و فعد له الله ، و الله ه ، و ه به و ه الله ه ، و ه به و د الله ه ، و د د و و و موسي و دعي عليم كيبر ، و د اروض و صه شرب سد الله عبر ها و دعي عليم الله ، و د اروض و صه شرب سد الله عبر ها و د د اروض و صه شرب سد الله عبر ها و د د اروض و صه شرب سد الله الله عبر ها و د الله و الله الله و د الله و الله و الله و الله و الله و د الله و د الله و الله و د الله و

کھي د منائ در عداء گذار علي اشدرد ايري گيب ولکيه واپکٽت بي کاکبر الحراثم ايا و بدي کان حداد پرضيي لنصس من اد محيء في صله فکيت بدد ا من دائد صارح الفادم فائلا ، ب وابدي في البعث وقد اوضائي بات بکر وجوده

و کست ابعد الناس عن المساوة الى بعار عب محسن الساوا؟ فأكثف للناس كديم وأدارجهم ما ببدأى ي فيهم من عبوب فأوقع والذي في مارق وحواطنه ببدأوات ولد بي بنه بعراج وحياتا الفيرات والا وعن كل أرضي عن كل ما يصلني في سنس احتيقه الي فق عمراؤها في دلك العهد ولا يو ثوب على ما راست وارى حي الوم فليليا وقد عرفت اک يولي من اشتال بال طالو السند، و فر الدي و عليه و من العام و محلوا الرائف الله بن و سيسات التنجد به ال شاب بلياتها و سي حالات ولا مكتبه الماعو النعد سي فضاية الاوقي فلياتلها موسى حا عود الذي أصبح فيا بعد وؤيراً .

ركا - رحيه صدى دسين و رحد دسين لاوده ميه - مين كري مين مواس والوسائر ال كا - بينة بحرومه ميه - على بحيطي على به بيدى بي فيه بين كيد مشراع في الم على بحيطي ميد في بدي شب فيه بين بدين بي دحيد رو رياس العقل في كل مكان أيمه و السوطية بي الدين على حتلاف مواتيهم ومظاهرهم كل س الدي عرفيه في يم حدي و محيطون كل داخلاف عن الصورة ألى رسيم منهم في دهي و سو عدى وحدث في أدائث المصورة ألى رسيم منهم في دهي و سو عدى وحدث في أدائث المحورة ألى رسيم منهم في دهي و سو عدى وحدث في أدائث و في عبوب المحروي بيه ، عهدت في هؤاذ، حلالاً م حده في أوائث و في طبعه هذه الحلال البيد حدة والبروية و بيدق الود و وبعد الله في حديد بي الا دؤمه الرارة أا محول في صبحت العبيد أعل موض حدد بي الأرارة المرارة أا محول في المناها المدالة المحول في المناها المدالة المدالة المدالة المدالة المحول في المناها المدالة المدالة المدالة المدالة المحول في المناها المدالة ال

تصري الى بعيم وعداوت الشعر شعور" حــــان الاون بعـــد ب طرد من القردوس .

وكن ما حيم وهد شاه بي القدر أن أعرض عن نصح والدي لأحورا فسط من عير و داب وأعيش في وسط سيدت - ومع في ألمت محتب الأفصار في قارأات ربع من هيد المعبور وعشرت وعامت شي الصفات الن حورث نصف واقرا من العام والمني و خاه أراي وهد للمن احداً لا سي الذي وضعه داوه المسحة العبر اعتبالي حتو عير ديث الني والمناث من حل شوائد المديد المحتبة الى قصيت الرال المصنف مناف العبي وضعه والو محيان المديد الصحيحة الى قصيت ربيع الحداد المحتجة الى قصيت المديد وضعية والداء المحتجة الى قصيت المديد المحتجة الى قصيت المحتجة المحتجة الى قصيت المحتجة المحتجة

و رمد سمى المواصل و حهد الدين فصوب الواس الدي الرهامة الما المرافقة الما والدين الما المرافقة المر

هد هو حدري، ادبت و ی ده (ایی د سع هیه و ادی دی هی اشار عني کست عش مه بد ه بعدد عني کست عش مه بد ه بعدد عني کست عش مه بد ه بعدد عن صوصه المديم و هصمه الدوم و الاصاع بدره ، ما سعراص به کل طالب محد في کی فرع من فروع لام ب څرخه عن جد في الحرب حصيبه و بکست الشروع ، و پلا کان العبل عنوديه و الاحسن شه بوجه لا بعرق څخ

والعرب أبي عامل صادت عدَّه وحدف نعصبا و كسي فيت الاشتمال ب عملًا لا محسارة والذي أرعمه احيرًا على أث يعمي ى حل على الدوب و سدل من جهده و كسيد السبي بعتى و هي ال اكوال كالد حاسد الدكو من هسيده المدعنة الصدعة والبحرة والحدادة و خياطة والسكافة ، و هسدة الأخيرة بعيمتها في بيروت على صريفة عبر الدسوة اصداد و أروه و حدالها الأعلى حساب والدي و بدري في ومها ستقدب في عاهرة ولكن لكن كبر اللا يراي و يدري في حد اصداد في و أسبي الداران فادوب المامة المامة والمحاد الوسيد كالماء الله و المحاد المامة المامة والمحدة عاصلة و حداد الدارة في والمحاد المامة في حكومة الدارة في السعى والمحدة في حكومة الدوال المامة والمحد على المحري من عداد أي المحدة و حداد المعد المحري من عدادي أو ي المحدة و أراحه الدوال المامة والمحد المحري من عدادي المحدة والمحد المحدة و أراحه المحدة والمحد المحد المحري من والمحدة والحدد المعد المحري المامة والحدد المحد المح

 فاحتداه وراح يسجر به عارف باه على الانصار ومحب سائية المعصل بأنه من صلع نياس ساروفيم في بيروب ، وكان هد شهر حداثيها

إشتراكيتي - كاب لمعه بله فيوه ومع دلك كان لأعى منه فيه كثير عديده نحيث يصح الفول سنة بي ربيب فقير وها وها ما هو دل عي فعر السكال من كناه معتبه باكل خبر وبطع وكل ما هو دل عي فعر السكال من كناه معتبه باكل خبر وبطع وكل الفول بسبها بالاول رفيق والذي سببك واكنى باكر أبي كست بتراكياً ميذ حداثتي فكن عبير فعول عنى وروق صنى بالاول بن الثالثة يوكن يقصلني عن اللاهاب عصوص سوى رفاق صنى بالالله و لحي منه كست قامين الله وجم ما الاستعمال على رغبي بيب الاقتادي و نجب والله بالرفول و وكاب لايه وهمية الاعتمال من حبر بالاقتادي و نجب و اللاعدي و نجب و الله يعتبرو على سبح بي السامل الله يصلم الله يصلم الله يقاره علم على المعلى المنافعة المنافعة المنافعة الكي تعطية المنافعة الكي تعطية المنافعة المنافعة الكي تعطية المنافعة المنافعة الكي تعطية المنافعة الكرافعة الكي تعطية المنافعة الكرافعة الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكيرافية الكرافية الكيرافية الكرافية الكيرافية الكرافية الكرافي

عادي مه ورفيق بعد هدا بداعي و بده هي به ي صف احد الاعواد و كد بعد في حدد المحل هي به ي صف احد الاعواد و كد بعد في خدد في خدد الاعواد و كد بعد في خدد في وصف المحد مصيم حالي وحدد كل شي عدداعلى مصيم حالي وحدد كل شي عدداعلى عصلى ما تواد و ودوع حاصل الله أحتم الشراس الأدم بعدد وهو أن و فاحدد على عالمه كسمي و سعافي د مهديب والتأديب والتلبين و بشديب وراحد بصعدم بي في معراه حاميه وطنس م حرح من اي مها صوره حي صافد في درع وحاد بود ي معافيي بالسحن وم تحدد كا المحدد وعتم سوى الطبح التاثم اي سار سرال و ما المحل معلى معلى الاعدار و علال الموده بندى في مدك لأدي ما كدا مسعد الاعدار و علال الموده بندى

ورصه علي عنه يطلاق سراحي و وهكد وشف درصه البرائية باله و كسه وحلست المام الدوده . وكان بوقت صيلا ودائ اليوم برم افسال والدي ودرة صديعه سه الموظفان و كن خيمهن و مسامت ومسيحيات و بعدس متحكات مؤثر الت و م غرابي و احدة مهن الارسي واستفسرت بعد دحوه سب سحي فشقع ي فلا تلافي من والدني سوى النبيه الفاحية الله حالي فكال ترفض كل شاعة ويصر على بدي حتى و يكس الدي وفاقي عن بدي حتى ويكس الدي وفاقي الوحيد الذي كان سحد وعد الله على حصل عادي و يكن الدي وفاقي شره وعليه الدالة هو رفسي المهي المهي الدي حالمي الدولة على المهاود حتى في المهاود في المهاود حتى في المهاود في المهاو

طعشي وبرقي - في حمية لاد، على أي ؟ ب مسبى بالطبش واللاق مي رهد دركي سن شد وصوروري غوجب الشرع والعرف رحلا السؤرد هو بي م صبر طو لا عني موصف بدعي حد العدى كال لينده الى عه أهمة المدار في الخرصوم و يؤثر علي المعد بدت للمحوصات في وشروي ، رامر من و أمي بهده بعده كان حدث عهد بهد المعارب أي وشري أي مراسل من و أمي بهده بعده كان حدث عهد أوعوف الى أو دعرفه المعارب في دير و ما كان وي ترأب بدت اللعمة في أو عرفه نقو عده و الما من ما مراس كان وي ترأب بدت اللعمة و عرفه نقو عده و الما من ما مراس وهو و دار الما يعم كلف كوال اصراب في مكان من الما من الله المحارب في المن المداد الموس على الله المناس كوال اصراب في مكانه و المسكن في مكان من الأل المناس الموسوف عالم والمناس علي مكان المناس عليجه السفيد عالى الله والمناس عليجه السفيد عالى الله والمناس عليجه السفيد عالى الله كالله الله المناس عليجه السفيد عالى الله كالله المناس عالي على مناس علي فلساهن العراس الله كالله المناس علي فلساهن العراس علي فلساهن العراس على الله كالله المناس علي فلساهن العراس على الله كالله المناس على فلساهن العراس على العراس على فلساهن العراس على العراس على فلساهن العراس على العراس على العراس على على العراس على ا

الدم د لک انقام عدي . و کسی م اللب ال صعوت من بشوه الفصد فشعرت دم غميق وراح صيري پاکسی بشده نعواقی أي فصاص مکس ان بدالي لو ان خان فيدي عد وعيده ، عنوا به م همين و شهي ديث الحادث بصيح و شريف له شفي خان افيدي بعده من د ، عصوان،

واعلى بالداهب التابيا المرأة خبراناه في الن فوق الخدار الدور بن عا ي والحه سر رسعي كي ي والمصال سكات معريد كالأرسية والعنظ البالات فيسته فيسع أأود أوكاله بعية ودي عرائم کل و له او کر خوان مصده کا ۱۱ مد وصلا ی آ ب جرحی دادی گرم در عدا در جه سوی العدية في الدان فالواد فاللي وتحمل بالأن الباسلة المماراته المهي عما في بالأناس داندن الانتاء الساميء، فيحاث الى الحليم والشعبب وقاعلى و کا ما مار ہے۔ فائل وعمل اور ان ماہ الدی ماحل فض دري عوده جي د ب دي را کار و د کل جي و د و نها فيموا الممدين ماله و يا تا وراي في عوال الد كانا في الحار ١٩٨٠ في حية لا عدر ريده حيورد ريد در حد كا ويو شد و کات بر مده و کار رسید د عال مده و ساله . وی فیل دیک هید و بعده در اعتیام کو هی نی وقعسی فی دران خرجه د چ پ د د با متنبه . س کاو اگر مانبی خد و رخب صدر او راه رابخد او دادی .

اللاحي وتنديري – عد بدخت قدر اداخ أعيره ۱ ولا الا يو ما عالما بدهني من حراء صاي التي كتب حيم بال از بدي يوه اويث كانا دارجا عبد المتجدلتان وهو بدله كجنبه بعيدره همراء وأرواو معرفشه او سنهواني ري احاد هو بدله سعرة داب ديسس العرف والتونجور لا العيداد ترغرعت كانا عصل بوالذي في الحيلولة دونت سى هده وكان قد نص ري نبث ، ود يسي دور حديى النعبة فقد النعب بود، محفظه نقود حديه تنصس ابي عشر بيد يشكن هم ينسع و حديد لحمية دعبي و كد السهى ب ملاه وأعرضها على الابصاو كي تعرص و رملائي و النوه حو يهم شسبه ، منوسس الى ذلك لا تلاكثر من الاشرات و و في غير محلها ، وتقراحت في تخير الواع الله للد لتركب عن البهت بالاكتبر ، كسترا عني لأحدس وكان سعبه المصبه عشري الدفه عند رس ، حى بن كنار الاعساء من أصده في كاوا يؤلو ي عني دلك الاسراف دي م كن المعسمة الا في العصلات التصيره في كنات صرفه في سال .

وفی الحرصوم کات احمال مصی حاجبه فیصلی حامری و شکو الفقر با شکوای صدی همیان مدعی غریر جپشال فکال برقیه خی للهجمه الدیرو په فالا او با طوفتن و بر الله از ما ای از بعة و عشرین صفه با حثاث اللہ فی فالمان عشرہ شابه من باوی

قسوقي في المصاوحة – كن دات وه حدى وصده به مسترك علي مرب مسترك على وليدوه في مراب مسترك على مراب مسترك على مراب مأوق في مرب مسترك على مكان وأوق في منت عهد وكان في حمدهم أب أمان سعيد سعاه وهو يسبب سعيد بالأشهر الشهير به اله حدف حضيته من الله دفع الألب س وكان سعيد هذا منواب رئاسه حد الافلام في وواره باله وم مكن وصيفه بسبكتر على دكاته واستعد ده و كن وعب كان بالم من هم دوله في الربيه والرب من لا علوب عنه سببها للمك الوضيعة إلا أنهم كان ينقصهم نسبها .

وبيه كن بعدد اصرف الاحاديث في معدد به اساع درفعة اسعر كس للدنه وربي وقعت به تديث البعر دي يستعدم الذي ذكره المستعدمان في مكتبه كتب بهمه وصاد ، وكان مستعدم الذي ذكره صليل المرتب ومصطر الله يعول شاعدة حية الاكتبر أمه الشيعة

وشقیقی هم بدیک کان پیوس ای زناده کسه ناستخلاب نصبیع در ٔ حات فی الشهر رسمها برانج معتدل فاح من صحبا در احه ٔ بر س ماها او ویما مجساره .

حدد می سعید سعاده شدیر کلامه وقعب و سه علی بسامیه سعیان نفود و قبوله ما نعسیر محکم برشوه می محد حرالد و عصمه، حق و نواحت با یدفع بایت این سعد روعه و عبرف محطوم و قطع لتا عهدا بالتعویش .

الديناك وقف فيلبيدس وقد الخداء شوة الطرب و الس على • قلته محدافيره ممترف تداند عن علمه حداء اسفله من النصريح محملته وأنه وكان ودان يكلوب المان عن عن سك الدادرة الن من حمها ومن حن الشفرية حرادات كوانا صديقي

سلماجي ـــ ومن الاديم الترضيعة علي الى طلب حي راس الحوالم سادحاً المالو بالاحرامي أنها ما حادثه الناسة

ي خير ما كه محد را به في السودان على دهاب سامه والديجر المواد و فات الفراع الدير مثل مع محمولين ومحبودات في خمع الحاء ، ا مستعملين بدليل عام على كانت ف عنو بائيم فيتص بهم ومحيرهم و محيروات في بنادل الرسائل او المعافات البريدة العنوارة.

و على أل علم وم من مر سل برعم أله سدد علم في حدى مدل إيصال بطاقه معرض على فله بدع البطاق مبريدية الصوارة فلمه على المنطقة دللعه لا كلمرية ، وعلى اقتصاب الصارات التي كنا العث لم البه بعلى برما ولم حها بي أسلوبي و فترجا على أن كلمة ألى مسلمها ورجا دام ملك من اللهاب في الرداد في بحائها ألى مسلمها ورجا دام ها من وسائل تدعدع مواصها و شير فصوها ، و علاحرى محتدم الى مشخص لهجول الدى كنه و عثرف أل الدافع في على كانه ها تلك الشخص لهجول الدى كنه ها تلك

ارسائل كان شعورى محاجه الى فلب الجفق بي فيستشلني الحب من وهدة اليأس التي كتت متردياً فيها .

وم الـ ١١٠ بنيت من مراسبي كنان تقول ني فيه يم الكايرية الأصل افترات بيس أيصال برقي بعد عامين بارك إباها فراسه واحداه فاله في العبراج النادح أبري جنته فناء لولا النساسات جعب المدادة ما لکسته من عادت ، والمس ما يعرب كالمالة سه وارضاعه ، وفي هذا بشاره واضعة الى انها لا تؤال في ميعة الصا . وعنُّ عن النبان ب رسائي الي بيت هذا الله السار مشجم صعد المسئة بأرق العواطف وأبيع عبارات البعربة والترفية وماريق سوى مكاشفها محيي واستعدادي للجلول مکان البرجوم براهن ، و کسی ر \_ من حکمه آن آتجلم نشيعه من عهم دوهد م م مصره صويد اد ، عتب أن كنت إيَّ انسب راسي ۽ و. نسخ کائي عد انداع من حوالي في الوصوب ى ده سعه ، مع رح - در د د د سحل على بشادل ، فكال حور عبدو عن الدحين ورعد . بسبه هجله بر الكن ، وفي أوف علمه لدعوتي زءرت في فترجم الأسق على ب كوب صفها اصول رهال ممکن من مده و دان فی ورود - فاحسها داشکر خور والوعد التصوع مع الداحمو محداد الاراب المنتصر والدا شعو شعوق من اجمع على وشات معشره المصير من النعير

ووص ربيم بشؤوم ايري بنت في نفيجه ابي كنت فريسه سجر به اوانه الرسم المراجية كن أنا تني با من عام طبي صوبلا على جراب الآمال العداب على شاصي دهي

ولا بسألي الاعتون عن الرسائل التي تسيسه من من مسيده الساهرة و من من مسيده الساهرة و من من المساهرة و من من الاعلى وسمه لكي ذكر ما عسد حدد و وسعافي الله، وفعت في فريسه ما يو وحمد في أسعوكم أمام على وأمام كل من يور حكايتي هذه.

### عَلَىٰ مُقَعَدُ لِللَّاسِنَ

دراسي الانتدائية - كا - سدرسه داوى ي دحم وربودكسيه وكا - محاوره بكسيه و وبعد سواب النفس بي الدرسة الانجيبة وكانت محاوره بمكسية عن الكني في كاس كانت استكف من حور كانت محاوره بمحادي و صفر ري في قصل الشده بالمحاد من فشعة من الفحم الاعاد و لاستده دي كان عمر سبع ده بالعالم داوم و وم الاي كان بصبغ عماد بالعالم و مان دي كان بصبغ عماد و حول يو مان دي كان بصبغ عماده و حول يو مان دي كانو يالون بمالا شده فد داور كان يهد و المراد على دولة بعد فراد كانهم يعد دول شده الدي والمعلم والسيد و المحلم والمحلم والمحل

على ساراس طوفري لأرفض لأني قبل ألى العالم في طرف و قرح معلم ۽ فكاك أذا تقيب الحد اللغات الذي عنه و مثلب داره مع رفاقي المعلومان الذي كاب عن الأمال الفررات في عدد دهم ، إلى أ للفوال الدتور الداويل من عبد الداميث و

### ذكريات دراستي الابتدائية

المعلم اسكندر الحداد \_ كان اول من وفتى لاناء ساديت اسائيم بالعصا سنيان څكن وكانت وصينه عدد في عهدى و اسعند » منبعة في البنت وفي لمدرسه . وم كن في لمدرسه ادارتود كنيه مسشى من هد الحكم واكن على قلة . عير اى عدد المند وصية المدرسة المخطسة السحب التلة في حالت الاستداء وكان ما وصية الملك الحكم العلم الحكم العلم الحكم العداد وهو شابة وقى برعه بمبلى الحسم في عبدال اوكان الى دلك مرعوا العوالم البدله وجال صعته ووسامه محباء المعد كان على سيره شهرته فاحم الشعر المسكس الشم طالب الرئيسي في الحال وعواد الله الاعتداء الم معاولة المعم محلك فكان طويل لقامة رفيق المود المص الشهرة الروق العلم اعتب الألف الويد دواله المحب العلم المستمرة والحيد المراق العلمة والحلمة والحلمة .

كان بنو أخرس أنوجيد مستقبلا المتطرة كالكوة لارضه خطأ وهميّ محس البلامدة الكندر بصنه المحاور الساحة بنف والصعار الصنة الثاني الجاور للطريق العمومية

وحب كند المور خطي من المعددان حسل من عبد المعم المعم المحدر ، وم كن سدرسه الانحسة شد عن الماعدة للما وقد في قرض الرهبة على البلامية على اللامية على اللامية على اللامية على اللامية على السوق برسب وقصعة من حال مدسب فيه تم يقشره على الدو ويبدأه ربه ما يمك العالمة الشهية ود ما يهي بدا كاله سبهد من دلت العد الشاعة يستمه في صرار وعديد محصيا عبد عاسد وقاهر أن مجهر أي فال هفوه ويكهب في الدووس عبد عاسد وقاهر أن بخهر أي فال هفوه ويكهب في الدووس أو السوك فكانه كان معمد من المحمد في مداسي كان فستقطع ومع لمن والدي م يحكن من المدهن في مداسي كان فستقطع ومهد من الما اعام أحمد على المؤلفة الشراب كانه الماء أخواجه ويهد منه هذا يا حراجي من المدهن ويهد من علم الشرس ويهد منه هذا يا حراجي من المدوسة اذا هو م يكره شاه علم الشرس ويهد منه عدال في ما كان يعتده فادين ويهد من أن علم الشراب

وكان ندرس سات مجري في اكسه عسه ، وسهما ومن

المدوسة حدر مشهرا موسطه ب و فنم يكن محلو لأمر من احتلاط باين الحسين بشترك فنه المعلموت واسلاميد و كا لم كن يقوتست محل تصفار ان عالى المعلم اسكندر كاب على ضمرى المعاشين الحملة اللموب الطروب بنين المعلم محسب و يكن الطبع باكثر من عطف الكارى وعلى درامتها و ان الحدث و والم عار ف منه بالخصاط معرائه عن رئيسه المعلم السكندل و

ويم في أحد به أصد الأعاق على سير به مشترا في وعساله خير و فترود وبكره بي بالت لمكان أهمي و فهائ ساحه مسطمة بسيع ألمئات وأي حاله رو في الاستطلال وفي صدرها حرب حجري المستعين ألمدفق فيه أحيل و عد صفيا بن منه المجعل ، و بدو في هيئة بتنث لما حه القية بألما فيد الشهلة على حيلاف أبوالها وأبواعها وقصيال ساعات في اللقب واللهو والاكل و شيرت حي شفيا ورويت وأحد ، النفيا بالحدة فرحد عين و سترح على لمه عادة الكرة في الأصيل .

وفي فتره لأسترجه من وقع هر المعتر كدر على فنجره منساء قالله في وسط الدفية الحرابة من حرف الفيل وفي علاها الموء مثفوت كأه اللد فالع المعتدال بعواله المدللة الى محارية رجرحة ديث الخرام النيس وارفقه وما برا المعتم الحارية المحالية الأثمانية في ديث النياس على المحالية وراح محاري وقع ثبك الصحرة في عليه حلى في وحرجها وم محدم الدوركات المحارجة ويساب في الدورجة الاولى أعزاها عليه إ

و کنه داکاد پشیمی مفتری خیماً باجدفه حتی براز آی معمال تلعم محیت آ ری کنا محسنه دوله فی منبوذ کی هو دوله فی الولمه الا آسه ما ست آن کدات صب اد هو م ایکنمام برخوجه اتبك اصحره بل وهم عدة اصابع على لارس فاحس المذاف من كل صوب يعدن ويدان بتموله على مصد الطالب بتموله على المستحدان الهله عالم يكن الالبريد المعلم معمد الطالب وعدان الدهم المكدر حدد ما الدهو اعام صلع معاولية تحديد به وحط من فدره والسال الحجر المنه فالهال عليه بالبوء والتعليف فأحاله هذا مستهجاء عطاله العبر مبرار ردعاه لاعاده لكوة لعبه فلتصم وقع ملك العبورة بعد ما وجوحت من يكب ولكن عوية الذية كالت فالده بيها به واداد بالمناف التراشق بها الصعن تم شمك في عرال حمي الوصال ما وحد بدحل الماس ويعمل حكم المناف الم

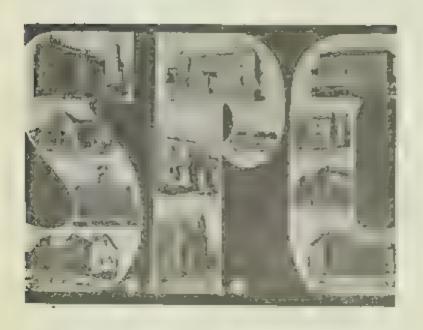
المعلم سعند انوهمولة - را لا اسكندر الحداد سعيد انوهرة الري حديد في عد صنيت، وبعد ان « رس مهنته رمنا فضاراً في ساما باولو صدف عهم الي الصحافة في " الحرابدة الأفكار الي المهي مرافقات توقف عن الصدور ككم فرسواء فضي توقف أصحف الأحدية بأسرها

 اتحدثه كنت فنفك عنديه وبعد منه المنع المطوب ويدفيه بي محدارة الدي من اضاعته فاطبق عليه كتي وأضع يدي في حيني واعود دراجي فيتلقاء عملمي مني و سلمه لزو ارد فنواعوت و سعير فوت شاكري وأعود بالى مكاني وقد قب بنيك العيسة الصيرفية شوال في الحواسوي كلمة وعاديا و سالوقة ، وما يكن بنعلي المهدب ينجل بالعل بالحق على

المعلم فارس اظوري - كال المعيادرات خوري و دوس ك طوري شير بوم و به علي في المعلم دروس حصوصه و وبد السلب وغد الله و درا اكبدان و المق السلب وغد البروا عدا لعين برام خصه به على الراسم الدروس في الكليم البورة الانجيبة بدء المجاه و درا الكليم البورة الانجيبة بدء المجاه و الانجيبة بين الكليم البورة الانجيبة بين ديا في المكليم البورة والبعلي ديا في المكلم الوالدي بال يصطحبي بعد الله على المحتمم المحتم المداه و الكلم الوالدي المحتم المداه و على عادورة وي صحمه المحتمم المحتم المداه بين كلب المداه بين المداه بين المداه بين كلم المولدة و في صحمه المحتمم المحتم المحت

### في الكلب النوريا الانجلب

( الجامعة الامير كه البور



وسود الله العصاء أحروف الأولى المصافين والهااع

وهي ان وصله صديمي صلب و الاخر عود فياص في مسلهل حيدته داير حوالشفر دا دى با حاص الله بند الداعد والصف قرب واللغ في وصفها من الأحاث حداد السلمة سواد

> ه مسدى العلم الشريف أراك اشرف منتدى حدَّدتَ الشرقِ التَّديمِ شَبَابِه فَتَجِدَّدَا وأعسدتَ العلمِ الجِيدُ خالد فَسَمَّدًا

وجعل دارك سا موسى والمسح وأحمد فظلت اخار الاحاء وراح دهر أو مشدا أدبع العصب في همات وعد عيرك أيتدى ادبي محمى العلال تأيدا ما روت ربعك مراء الا رحمت مردد عدي ممارة واس بيروسع ودا علم العدى

كت في حواي الذبه عشره عدم احررت في مدوسه الانحيفية قسطة من العبر يؤهني مدحول هلده الكيم ، وتعصل فلني تولمة منتشرين لامير كبين لدي كور شه وكلا عالي المبدات الشوية والقرى فلت ينصف المرسال وكان عشرة ابره اسكايريه ) ، وكان دلك في حريف سنة ١٨٩٥ ، حال م يصكن يريد مجموع الامدة دوائرها كايا عن ١٩٠٠

لم بكن بي احتجه لأطاع بدلك اكتفت الحضرار الركوب الفطار فأنمت الولاً بلده عالمه حيث كالتن المعنى المسائي ومنهما الي ليروث فوصلتها و با اكاد لا المندال الي فيها .

بيروت كرب ي م كرب وي النبه فيها وي عربه قبلها من عدم الأسده الأعراء م حكن محال من سعيتن سنه اي كب السبب الفروي وي عربه الأعراء م حكن محال من سعيتن سنه اي كب السبب الفروي وي هي العائش بدي م يحكن يرعني احد لا بسلوكه ولا محديثه ولا تكيميه ساوله المدم ولا يكن يشقع في سوى المناطقة الى بدفع السائي بي رهن بي والميس تعديد لاساست على بصلام حط في ويعوم عوجي حي بي بي بي حيره كرب ما العد والتديد البري كرب ياده عني ساسة بالمواق وسحوه موايي المواق عني ساسة بالمواق وسحوه من المنته ويعور الآدان و حلاق الاستهالية ويعور الآدان و علاق الدين الاستهالية ويعور الآدان و علاق الاستهالية ويعور الآدان و علاق الآدان و علاق الاستهالية ويعور الآدان و علاق الدين الاستهالية ويعور الآدان و علاق الدين الآدان و علاق الاستهالية ويعور الآدان و علاق الورد الآدان و علاق الاستهالية ويعور الآدان و علاق الدين ويعور الآدان ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور ويعور

حاربيه الرآيدا ، لذلك شعرت محيف لا أيطاق بعد أن الفت في بهيرون عكس الحؤاء الذي كنت أسى به عسى نظر " بى المعرلة الرفيعة البي حلمها البيرونيين الشهدان من قلى انسعير .

وم کال پؤشي شي، کرني سيم صرد روح حالي ام محيت في فقد کال محاهر على مسبع مي داده يعتاولى شطاد في صوره برساب ويند له اد نصف احي اس طبلة ما ندي به من الفيار على آن يتحين وحودى يوماً واحداً اولکن اداي کال يرفيه عي بعض الشيء هو اعترابي ام د نفيلي د به على حق

حسرة ارف سوم السعيد الذي فنحني فلله تمي مهم أي الكلمة وسمي ددارتها وعد در حديمند الني وداعي واوفدتي بالأحماد وإحمال الساوك .

بعد التعدي أدحب في ادى الصوف الأعدادة وم العم فله شدًا السبحق بذكر بالسله في العداب عداله الى حملها والذي والدي الطائش للمدر المحمد الدي ما الله الطائش للمدر كان صفاء المدرسة لا يقضى عام فل عدال الدي كان شخالة خلسة من واكان صفاء المدرسة لا يقضى عام عداف الدي كان شخالة فرويا من واكان الدي كان شخالة فرويا سلاحا عالمي وسواي من اصراي على الأما و وأعسد للما دريهات لوشوه بدار وفي على وفيت المدرس م كل أرى الأفرات الدام عداد للمراكب على أدى الأعراب المال حكى أدى الأعراب المال على مسور الماعد والسير يدعى حسلا يتعداق المال وقت علم مصرورة في دراق ومرضوفه في فيه كلمره

فوق دنگ کند أدائع اما داسوع استخداد ليوم استدا يدي کنت و ما فيه المدينه و فضي عشبه ويوم الأحد و بياه عسد انسائي او عود الله ما كاني عائد اي فقص فلا إلمسي حري فست العودة سوى تعليالي المفني دارجوع اي الدينة الوم السب الدي . وگانب کمی الکلوی برم أعاف محراد فی بدندی وجلة الانسوعیه انساب بنصاری وارعاء ای علی الاجتهاد والتحصیل

ر رسائي اي والدي فكات سفر سلام و فيه من خهه فيحي ودروي وسبوكي مرسطور بدكير بعد فدم ميؤد بعيد او بيط بعامة جديدة ، ولم يكل يؤم احد اصدف لديون قادماً من المعلقة الا وهو تحييل بي من و بدي هيه منه مع رساله حدويه علاوه عني الا وهو تحييل بي من و بدي هيه منه مع رساله بعد مده مع رساله بعد بي و بعيد بعدت و و دار ديا و سال وه هي سرس و بعدس ه و كر م يصلي بيست " في معي من حوي عارات السلم بي ي و بعيد بعدوه ، و معيد بعدوه . و معيد بعدوه ، و معيد بعدوه ، من معيله دي و بعيد بعدوه . و معيد بعدوه ، من ديا بي با حوي عارات السلم بي ي و بعيد بعدوه ، من معيله دي و بعيد بعدوه ، من معيله دي ي با حوي المدره ثل المراب الدي كان بيده ، من بعده ، من بو به ما بي بي با حوي المدره ثل المراب المرا

رد د خو کی هما چی ۱۹۰۷ درهی ۱۰۰۰ پ د خاب فیمها کلمه عموه ۱۰ بند ر الخابره د وکال خواد میگری بیجیت والد و بدقی فدعی با عدول علی صدل اندر و د همراف این صدا اعد راعت فیم فعمات فلع صدادات می د اعدم پیانه .

#### عودتي الى الكليد



ر وأحده من اشجار الأرز أبدهر له أبدي انجديه الكانه للمعارآ لحد }

وى مدس بهجمل حامى ، موده برسه في الكنه أي عواص . كن في حسابي ، سها بصوح صبرى خديد با بر فيد أما بدفي برسم السوي فصعت دريث بدرت و برى ، ركات الصلات قد الزدادت توثف عن دي في دري فيس ، كنت قد تحليث به من روح النقى عصامه الكدال المسلمان و المراطبة على الصلاة وحصور الاجهان الروحي الديبة ، حي ولى السلحساسي حداله مي وليساً الجمه الاجتهاد الروحي في رحلة ، عنى دراسه يوصياس مي شروط اقيال أدار مي سابه وحصال مي شروط اقيال أدار مي الشراء الموروعي .

م مصبي فتد كان شحول الصف الحاسم في بداؤه الاستعدادية

(۵) . وح

والعور شباديها وكالب في أ العلمي الصوس فد أرداد عدد صفيافها من أربعة أي جمله و فيلم ما مرشب وبالله الاستاد هو أن وأعربت له عن رعبي فراجع سعن ١٨٩٥ - ١٨٩٦ و أطبع لم إلمات أنا اک عنی مصدی د پ کب فی ای اندهوف، و کب عصل کسلی وصشى في برانه الذائمة واستن بعن للامدة بالك الصف بدس م يكن عدده على . دڪر سع اسعال ، ويکسي دوات دعه عبالا نا ہی فرسال علی انسی اللہ الکلیم فراکی انا کا رہی فلساند ای مح*ث* الامليدان الديعلن إلى صدق مداع ي دور - مرضى على معلمي الفروع للحديمه فلا يُنفي على سوى سو، شهرد ب وبديث فيه بي الرصوح سه المدر ود في العقد و لا يد يد كل في الموس فيه فصرحه د دائا د با اُسی فی سعم عی با این کیمه کنار میں سه وأحدم ؤم عده أعلى عدري أياس وصبه في حدى دراير الحکومة سود په ډيرث کاب د بد ي من \_ کوب علی د ص حاملاً شهره داؤه داستعداديه داوات في صدري سي صدق العرعة ما يمه ي على احرازها مهما يقم في سبيلي ال عقبات .

فاد و ی چی لاد د فول دیت د براز المعرو الصدق بینجه حاد ی دساوت حدای میژه اثله را با بجدع ۱۸ الا ۱۵ ۱۵ م همدا سلاحث و هده الرسات فار حتی الدو الدارات الصف خانس فالمحله و یی را ای الی حرار ۱۰ اشهاده یی د به اله ۱۵ سار سی ۱ را السام و یو فصرت یی الفروع کلیا فی لأشهار الأولی ۱۰

وهكد دخلب اجيف الحيس وكنب أنتجوكة رفاقي صعفي وتقصيري ديونج حيدي الحسارق ومواصي على الدرس حي في الوقات البرهة والبعب م كن يصف بي الوقب عصالحه الدراس التي كان اكثرها في لأشهر لأربعة لأولى م أحداث والتي طلب فيها المها مقصرة في ربعة فروع حي حاد متجان علم السنة الذي قصرات فيه

في فرع واحد هو لحدث واكن يتوق أعشر واحد ، وابي المعم وهو المدت حريديني ب نجيري وعه أمنه في نفويني في هده بادة وهكددا اصطوي أن لند، في فتروت دارساً حتى استطعت تقدم المتحاب أحر كانت نتيجته أكثر من مرضية .

بعد أنهاء العصلة علف السنواء عرصت في عصة حديدة هي لاحراي ره أسوعال بند حجر فيحي كانا فسيد فيرب على ولانه الثام وأقاط في ب أهرب مع شخص من أهن أحيار و بدهاء معم فعلة كان حہ، ہر کسی علیہ و می نصر حد وقہ محاطبی کان صدیق له الساو برقلته سعمد دال ر ده في حل و د كر به قلب الله الألوى في قرنه عني أحدرة وفي عند جا أحتره النجه النسائ و 🖂 كن حرس كشب ده درده بده عب راء شا الباع ، وبيه للم الشبه في خردوفي لصاح مرده صدي ممدوق فه أنه ويلعد هده عبد العصر قبتُ من قب وفي "موم من ركب «عطــــر الى طروت ارکانا څوف خدا ی داخته صنه ابده غراب وانعدها حي كانت شعر كانتا كل من براه صبح يدن عني وحال الأمن وفي كل حدى استف بوشك ألى بقص عي ريفيدي من حيث أبيب . وكات ثير أأن منت أعام في أعصار عدد سن المعلمات أنواني عرفيهنًّ فی المدرسه أنزوسته ال کان فد سش بی آن عامت قبلها شهر آ او حداً فو لهت میں اور ورت میں تا صبل رجنی فرجن بعدگہ کی او پہداد ہی يرف البراي والرحب المعظمين وحيد المنشط وأعمين حي وصل يروت عبدآ فافد الحلا

وصدمتني حال وصوى عنيه حديده هي با صفى كان فد التص من عم حساب لرقمي أن عم طبر لرسري فوحدت في بادى، لامو صفوله كالله في للحاق برفاقي ولكنبي للقص لاحتهاد والدرس أسواصل سنسجم وعدّوث أعل للصفها على تفقم ذلك العلم الصف و حترت الاميجاب المهائي بعلامات لا دس م وعادرت الكلياة ولدت في المدمه منتظرة والاعامل حاول الدوم الذي يحري ها لاحلمال بدوريع الشهاهات ولكن شاءت الأقدار الله لا أست والمشادي على مرأى من الحشد الكبير المحسم في الكسمة لأى بأخرت عن الموعد وكان سند باحري إلما يحران كست المطره من والدي لان الحمول على الشهاءه كان بندي والا تحديد والصمود على سلا والثمر من لأنه والمهود على سلا الحمول على الشهاءه كان بندي والا تحديد والمهود على سلا السائرة في الما الما إلا في الدعة الأحيره حاصي الى كليميا تحديد السائرة المحامل طولاً فأهيات حيلي لايام كل من عم اللي تعرف من الدير فيه والمول لؤلاً .

### ذكريات العامين الدراسيين في الكثير

ای لا اوان عالمناً الدهی من حوادث سه ندرانــة الأولى ۱۸۹۵ -۱۸۹۲ وعلاقتها النعص الأنــالده او طنبة النا یبي

من برو ما الدكرة محاصرة العاهد في نهو ألدوس مشتر أميركي قادم من الصان ، جمع مان بداهه للحاصر القدير ورشافه العمارة وحرالة

ومن بأسامه وصاف بدل لأيوال عاما لدهي فاكرهم وأثوهم سنير څوري س پان اسمي مدير کان في بيرانړين د وسعمد يو ه م من کمیر ، وکار صد سق ، عامی سه فی اعطقهٔ علی ه عدم بالدم علم طلب والمسايد باولو حلب النول الصحافة واقو الموم رأسي عمله بمجر عال اشترقي . اد ما تربه عليها في د . اث امهد فيو ب لاول كان سبيل في كلامة حل البحش السابقة كانه بمسع كلاه من حج 4 اللاعد و إلى الله الذ كاير به ساسب المفصر م بالمانوب بحمل على التبحث كبر منه على لأسلياء . وكان الذني يعالح بثور، سب في حديد محكم بسمرة وكيب حيد عبيدهما معا ويعد من به رقاق برخاج ، وم السعم مره ، لا كانو المعجبان طرابات راد كنب عد تجوب من لأول إنا لحبايا خبري وإن ترفعا و عصاء فيم اسم من الذي الذي عنز كنه وهو بدر س سنه في بدائرة الاستعدادية قس أن بدحل بد تُره الطبية , فينها أد دات يوم أقبيَّده في حلقة من برداق وكاهم عنوب وأران وأصحكهم زاء اعساط وليلس افترب ميي وعميمي دول ال از « ويالصالع لم ير فيَّه اقيامي عنه باستون الذي حصله

مه الطبيعة فرأى الوقت قد حال ليأجرني على حدم في السابقة فرأت على كنفي دعب الدي الى عوضة محيجة الله سقى كنفي دعب الدي يتصبيل فقرة تتعلق في فكال طبيعية الله تبعه ملهعة . على الم المسابقة وأقفل هو الدال حلى بداول عصا لله يلمس عشه لوقع وداح يكل ي به على كنفي ودر عي صرات وأنة كه المله الدواء الوحيد لشفائي من دا المحاكاة ويقول الله حاج شاهر فراصلا الدواء الوحيد لشفائي من دا المحاكاة ويقول الله حاج شاهرة عنه وعلى وميلة الحاق الدكر المائي منذ دائل السوم برئيل الله عن الواعية السعدالية وجرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وجرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله إشاطراني دلك الله عن سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا عسب التي باديبها أحمل الدائل على سواي أمله السعدالية وحرات دا

وفي دلك لمساوعيه ، عبدين بعريب ليعوم ، حد ره في ادعع ورفاء ابي احديم الصرب في كنفي ودراعي والد فينعون خبرهسيا فرغمت به وصوص مشهم شقعه وطلب حد يد كومه حل البوم

ورب کانه اس فلین سجر به الآمدار این املا امند ار صف او با من هذا الحادث حضرت امادیه کرامله آمیل المی آمس رفتا سا النوم شاسله اعظمام حملت کان علی هجاله این المرازان المجراله عال بیک علقه خالمه اللغه الحال اللغم النا الله الله

اللاق اللحجيد في والهدايا والمدا من تحود إلى منظ المن يقصى عد الجمداء الساء الدار الماني والحمرة وفهو والسعيد و

والدوم أستند ان حدامه على م تكن شبال يدكر المديدة على حايثه على الفن لا بي كنت أدس فعلا على الحدكاة وقد مارسها وحدفته مند بدأت أقلد في صغرى في معته منداي كنس ددير المحجة ووالديه الى حداثه لو اتفق لأحدهم أن إسبيمي أفيرهما بماثور من مجمعها وتعابيرهما دون ان يو في ما صداق أن المتكلم سواهم اما لاساده لامير كنون فادكو منهم و سنتر سد د طب العنون، و حكاري معه تحديث كل لاختلاف ، ديث أنه و حالي دات أيام حال معادر في بيب الحلاء مسيداً نحرته التدخل وكان عقب الطرد و لا مردا على لأحص للنلامده بساعدي، د و فعي الدمه موقعه الدنة و لاسترحام وساسي من العبب و لا رهاق ما لا أيه في ، و ما دائراً سه عهداً فاطعاً معدم رفع أمري في عبدة حتى أفسيت له بالله عود أي مثلها ، ولكن أسوء عطي وحدة فاي كنب من أما بين المنافلاء و أكارة و في الدخل في بلب المنافلاء و أكامي أنص التدخيل في سوء .

وكان رئسي الكلمة في دلك العرب الشبح حيين وقول الا سانه النسل الذي البدعيات في دلك العرب و وحدها الله و تصبل و وصلحا ما يا المان عايلة حي أشراف المان المان المان عالية حي أشراف المان المان المان عالى المان المان المان المان المان المان المان المان المان و المان ال

ام المسد ما عد ما كان عدد ماهم النصر وكيس على الأساليجان فقها مست حاد ها را الله من أداره راكن هذا ساق مستدادي ستمع عاد اوال كيد و الله أنها أنها أن على الدار أسو التلمه الشائل والمرة الله التطون الجيل حص في كلداد ارهوار ١١٥ي شاهد في القاهرة بشراكة الطون الجيل .

کار هدان المسدان روسا في الناما دول الأعدادي و مدل الناما من حاوزت سنه الخالسة عقد و في حين أن أولهم كان في تحو الحاسه والثلاثين رائ في إلام الحاسم والمشدان ، ريكن الملعي شاربان لا باس سراء وهكد كان كجشاران محاوران فراما والعد الأساعة راعام ان الشنج المنارا في عدال الم دروسة وحدق ألعه العربية على مد أسته ه الاكبر الشيع عدامه المساي أن يتعم لا كليرية فاصطر الى البرون من عن حياته وعنورة المنتدئين . ويما يؤسف لدأن تعوقة في الملة العربية لم عداه شدّ في درس الالكليرية فكامه كاب أنكر ها على تعليها حي إلى عني تقصيرى كان مدوى من المصرين . وقيد عده في د كرفي عد سوات ما صاعبة أنك عديده مشبعين مشبعين وسعيد ، كما عرفت في حال دولم شعر أ دلك داوس في وادل ود كام مدعن شكيد عي الدين داخليد م دان شيخ البرأ مراسي في دار مه مسلم م دان شيخ البرأ مراسي في دار مه مسلم على على عداله ، وادان يطلق عدم مشاهمي مشبور الم الله في عداله ، وادان المطلق عدم مشاهمي المشبور الم الله في عداله وادان منه المعرفي .

اب اهره لا پر باعالم الدهني من د كربات عنام الدراسه الثاني والاحين ( ۱۹۰۲ – ۱۹۰۴ ) فهو في ما يني

عبد الوحمان شاء ببدو – را به براه اصلی بندر خصب عن صف المسهدر ، وقی خمنی ، آورده می دارین غرود الدهن ال الجد محمی المسل این حد دشعب و هدام دخل براه علی فوم والدلا می این پلامی عسهم البحیة الدلوفه و هی و السلام علیکی و فال د عسلیکی و ا

العطاب في دفتر - وفي الاحتداد المدراسي كارا العريف الرئيس هو رد اللس عدد الحضار المداد الله الله الله حديم الله فيسي هذا في لمام محلي دفير حضار المحلف دو حس الدعوورات والثلامدة حلفة وراحو المداول ألا من صفحات دارات المدهو فيمن خطاب دائ خهد وراح هو يلا و علم الصفحة الو الصفحة والما معوال صابروا حسار الكرام حي اللهي وقال المحدد له فليه برئاس همله ثم رفع بعد ثوال حولة مندر واكن الحميد عن أندك على الثلاوة ثم رفع بعد ثوال حولة مندر واكن الحميد عن أن عاكم على الثلاوة كان المعي أسواد وحدد وم عش ويعود في مكانة ولا بعد الله الرئيس محود والنعة بمهجة حداثة

حاسبة أنه فد تحور الرفت بدقائق وقد بده أي الدفتر فأطبته وأحد الخطب بدراعه وافتاده بي متمده

ال تقلقال هذا الحصال في دفة الاحداس وحفة الصل فقد كال الاميري بورتر أساء الدولج وكان محلوث من بلامده الكليم فاصله يد كال بعد أن يعمل الدولج في الكليم المياع طلاة الشكر المدائية ودار كال دولة في ناديم في الوليم الساحة م يكل المحافل كنواه في ناديم في الوليم الساحة م يكل المحافل كنواه فعلم في على المعودة ويناو فعللما فصيراً من الكثاب المعالل ويقلف طلبته الحكي يعيل الما الدا التاسع بالعوم والانتزاء وقد حتى بوه واحداق والساحق الله المعالل وأنه الحثار المنافلة عالم من المحافل والمنافلة المحافلة الم

عملية حواحمة في العواه – كان تصلب حوارج نوست معادود المحق شها حوالحل زمانه في الثام في كله وقد رأيه مراه المحري عمليه حراحيه في ساحه الكلمة نفسها على الشكل الذي

کست بات توه سنو تورفته ی من التلامدة الکنار رسطی خدا رحمه و و فسله علی با أوجح من مدینه فشرای و ارسله و بده المهاجو فی اوسترالد النفی العیر فی الکنه فلتم با بخوالے توجب مشملا نحوت فلسوفته رفیقی وجد م نم راه توج حمر و فی علی حداه الاعل فی کاب منه لا بن صد می رفینی و بدینه شم حرح من حبب ستریه بدینی شمدی فی محمد و فی هدینه شما و می محمد و فی هدینه می عراض لام شم مسج فی مصعه دو با با بعد باید با بدا علی عیده من عراض لام شم مسج فی مصعه بدین فی مدین فی طریعه .

وكان نوست معورف فين ثلث الحدثة بعدم مراعاته فواعد النطاقة الأوسة في ما تجربه من العبيدات حتى ليعلب على انطق الله نو الفق له حادث الحر من نوع من ذكرت بن نوراع عن استجدام ديك المنصع عيمه دون أن يطهره ما مما يشت أنه كان شدند الاسان بنواء أند ل حتى سعتبره الثدأ فتكنُّ دخرائيم من كل المطهرات المعروفة .

ونابداً القول ماؤل و الدرج يعد عنه و و لحدث لمتقدم مدكري بعينيه أحريب في ساب باولو سكين عدى السبعل هرم الدي المنبي الرحق الوطئ المحدول . دلك أن واحداً من مهاجره الدي المنبي بالاعتداد بالنفس والرعاء العلم بكل فل وطلب عاد يوباً صدياً له يشكو من دمل في وبطه بسبوله وعروش الناط و فريات به دعو وأن دواه دلك الدين النفع و ولا يكن بعداً فلد بصح و فرجرح سكنه بحده بديا كان معوده بوله إده وباعله بطمه تحلاه برأس دلك بسكن الحاد وأحدى صبحه أله دوات ما حوال المتراب فه ع دولاه المحدلة و دراوه وهلم عد فلك المعنى المراب فه ع دولاه المحدلة وصده و المدال وهلم الكارية عبد دا من وصده و المدال والمدال والمدال والمدال من حها و لا لأحهر على عديدة والمدالة والمدالة العدل والمدال الما من حها و لا لأحهر على عديدة والمدالة والمدالة العدل والمدالة المدال والمدالة المدال والمدال الما من حها و لا لأحهر على عديدة والما والمدالة العدل والمدالة المدالة والمدالة وا

الثورة عملي الطعام ما م كان ما سواسي محافظ كورك ولا عامدي السبح همد ول من بوسلا الأدبرات عن عدم المد علما عدل واره المستندل من كلب الدواء الما رداي في كلمة في عهد راسب هو رد على العرق بيا والمائل من دولي هدل لحافد من هو الدا ديران ما معدًا بصع سامت والمستمل لا عن علمه و حدم كان طعام الكليه في معظم الما لا براع عام ويراده بعاه حرص المعهد وكان وحلا والمه بديا بدعي المد علم ويراده بعاه حرص المعهد وكان وحلا والمه بديا بدعي المد علم الدا تحصر سوى ما يا الأسوق المائل ما يا دول الحدم سواة في من كل الواج ماكولات في معلم الموادي في المؤلف الموادي في المؤلفة المائي الى الحوالي على علاقه م

وکان أسمون بشدادون علما الروية الكي لا محمس فيز قد كله

في فاعات النوام تا محتربه من الألام فتربا مراة وابد الدحول الى فاعه المائدة ، والتي حام الأصراب بن الرئيس الحكم فرأى الا بعاليم بلك الله ولا معواده والله فأعل الله فادا له ول الطعام دلك اليوم على مائده فاحد البعض فدلك الساول ولكني وبعض الوقاق ضروه على الأصراب علما من الداله كان في ذلك اللوم ومحدّره ، وهي اكلة لا يأس م كرمي طهلت ، وعلى فرض اكانت وديئة فاستاعة الرئيس الا يأس م كرمي طهلت ، وعلى فرض الكانت وديئة فاستاعة الرئيس ولكن ثوريا م يكرم طهلة الا هواله على المصحية بدوق المعلم العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام ولكن ثوريا م يكن فائلة الا هي فصب عليها العام المائلة الا هي فصب عليها العام الكن في فصب عليها العام الكن في فليها المائلة والعام المائلة والعام المائلة الا هي فليها المائلة والعام المائلة والمائلة والعام المائلة وا

### رخله الى الاسكندرية



مد با محدد هي في عروس نفصر الصري ) کاب آخد مي الثلاثة مدکورس عبدي دختر څنغمر ئی وعصفه عي و وکاب اکبرهم اسکندر دا غير ودکا، ودر به جمع تروڅ لا بنشهات سا

ثم اصاع بعصها في معرض شيكاعو والنعص لآخر بالمصاربة في مصفى الاسكندرية وأدم الحيراً في هذا الثعر بسنشير السب في من ثروبه في الانجار باخوج الانكابري والتبدك العجبي والصارب محكمة واعتدال

بعد معردريي الكايه الدره الأون و كسب في نحو السادسة عشرة ، تو ب بيروب وعلى في ال أعامر دؤه الاسكندرية بعلي نفض عود عني فيها الحصل على عمل يسدها سبعد اي الكنير عني رعمي ، و المثالث المثلث الله عمر من والدي ، و سنت بسبي كم الحقت في نحاوالي المراب الدام اكن الحمل حوار سعر وكم كاب سعر في مرازية والحسكة غلام في عدى من الدان

وما تنعد باقا حتى صفقا في الباحر دعدا أمل باعة أو تقالم المشان عير كتب منه باقل من دارمه كاماية العدم على أن اللهدم في حسيم من التيام هذا المعدار من البريدان الدفاء في باللب لاعاب بدي الحمي ود ر لأقدار فنصب بي صبرفت أغور اقتمي بالدالا قبيب له في لاسكندرية ليمسين شرايري خمله من الصبيم المنهامة و دي مها عدداً من مقر بکات و در گذشت مای ایران جایی باد عبد باوعی میناه الاسكندرية حسد مصررت بالدفر بع حمله فريكات حرا عديه لکونی منافل دونا جوار فادن باک با دون احتجام وانکل المامور حتج على نوع الع مكات لام كانت عديد إلا سوق ها في القطر مصری فاسفط فی بدی ادام اکن میث سواها ریکی الحال يدې کان بنعل حصني عشني مي د ريي د ژه سواله دې مي مي قصد في هالك الشعر لما و با عليم الله و تأخل الحواج العظيم في عرفه عمي م يأترشك في دفع النصوب أثله منه باله مسترداه وفوقه ، وهبكد خلب المعطلتي واکن کل هد بر یکن شیء بدکور باز و دهشه عمي عبدم رآني فإله لم يهالك ال استحملني و 🔍 عليٌّ وقدامي على ما لم أؤهل صبي بايه وسينة ،عير ابي له كنب قد وصلت ولا مرد شه ب

يعفين من الهيوه البراية فاحلني ترلا أرقد فنه وعلى بي مطعباً أثناول فته صدمی وانون ای عمی ندر وس فی است حست کاب بعمل فی داره السكه الحديدية وكان على واثث ما رحب في عطلة ؛ يستقدمه الى الاسكندرية لكي يرانى ويقصي عصاله لتا بى . ر. ينقصر ايوسان حتى وافاقي اليها وفصيت تصحبه السوعان حافين داساب التبشع ، وكان حبر ساعتی به گریی می هو دب بلک برخند شان د کامل به مجموبی؟، ومن لأصاب حاوي وعنس سراء و ارقي لاسكندريه عرفت ال بات شوام الأرض اسمه حراشوف و كانت في العلى. الأمر الا طلبه خپلي د هو في عامل به اسمه کان پنج د با في سيمي انکبره باهيال لاً كان عله , فعند الرف الله حُرِثُةِ ف لا هو له درضي شركي م لدي كند اجبه ما يعار وادي الله و وصاله مدوا با في الأنجه الصعام وكنب كولا بن جداد بحرب بنبوث ، فاكل جعب عن كاهل عی خان وہ کے ویا ان کے اسکی مدالے انسان صحن من مرقی فت فته زمند من څانز د فرخی شد ۲ خات لا للسهال به من البراء بكات رهند . وعنده حاء غور خناب لم يهاك تحيي أن أبدى دهشبه (أنهامي من أعلده في سنوعان ما فلمنه أوابعة صبهات والصف مع الدائم والصرف مثل هدم أيايه الداهه في شهر فاجابه فاحد التطعير على فكانا حوابي با أحساب في منتهي الصنفاء واولاً ۾ برکم ۽ ب وقت عبد ديات خد ۽ وعبدمي سردت نعمي حكاية ﴿ وَكُمْ وَ هِي وَقُرَهُ وَأَصِيقَ صَعَكَةً عَالِمَةً وَأَذَى أَخْسَانِ لَشْهِيهِ وعـدب من الأحكندرية وفر أنمه تحبني وعـــــدم عنسي للعمل ولكسي بعواصب عل حيثي مثا هدات واحسارات اطلف في واطعها سابي سامع عدمد على مسمع من رفاقي والساكين، الذين لا اعمام هم في الاسكندونة كري يتملعوا تنعمه خاوها والعيش فيها بهناءة طيله أسوعان كامنين وبعودوا منها مجنين هداه دات قبية ا

## للتلقترالانبئيث

العد فی ما سنق این عدد احتمه وکان فو مها محد حاسه اساد اسیان فی کلمه القدیس بوسف آگا، ایسوعتان زیلامد، الحج روب نوام فیسافین و کلما استرافته و وکلمت فراج مه طواد و ناتوق طراد و راسم عرووری ، و سواهم کثاروند تمین د عصرتی استاؤهم

لمبيم كانو رسن د لـ له و يأخيه ع . افي و زدت الصح به كالم كبيركار سهيركس عمه وعبيدكل سربعت سهيرعبال ألمنع وهم إجواقاً لا صبر الأحد منهم على فرأق لاجر توسر عال ما سمجومه من ربعية أخ هم حي خبيموا في باد او مفعى يدهان السامه وتحديد للعوى ، وياتي بعد دعث ، ور سبع والعرفية فيقصون أسبهم ساوية فی منازهم سامرس متصارحان ، حنان . وکان هو هم علی انو عه راهم بريث كلحياء حفلات لنني فبهم الباطرات والحصب الادنية والأحتماعية وأعثل روانات المهديسة، وكان الدين يشاوك علم ، محالمه وماجوره. هداهم اللوم على المدامرة والعلث والمشاهد الخلاعبة ألمججه وكالماهدا ه بهم في تيروت خريف و شبا ورسعا وفي عالمه وسوق نحرب وسواهم صيفاً ، ولا عوتهم في هدا أعصل رحلات لطبقة يتومون به مسقلين باین قری بدل اصابه تاره مشاه و بازه ممصل اجهز ، و کمجم کابو يؤثرون شقرعلي الافداء ارتياضاً وأعساماً الدات لا تبوقو المسطعما اما أحد والبث والاستقاظ للحقيقة المرأة ومصارحة النص بسوه احال والمآل في عهد لا يسمع عنش فيه سوى النبوله على النفس



وصطباع الرصا والاستجسان المقروصين تحت طائلة الاصطياد مكات لازمات يرددها كلأ سرىء كلما حلا الى نفسه أوجمته العدفة بعديق بثق من إخلاصه ، على حد القولالصاميُّ : والسن عبجك سه والدمع نصوني ۽ . فند کا کس طراد و صر به بشروب لمدائح للسيمات والدولة وينكونا في سرغم لا يصهرونه س و به هم مکر هو با علمه . في كاله شيبير في البلاد ياعط ، حمية دمحاد والبرقي الدين كانوا نعياوات جارجيا .

ما التفريح عناه فتتعفيه من كسب به ويدحته لأبدت ای حاورت ربع فرانا فعد کانا محبب نسم طواد في كهوالته المتعدلتون من شعمان بدرهون

تحهيمها أللعه أنعرضه ومصفطه في معرفة التعة الفريسونه ويؤثرون المعمير ليه والدخلول في أحاديثهم الألفاط أهرامه للسنة تبدر باعي أم اللفائل س ف موسقهم في وقت قصير . وكان العدد لاكبر من هؤلاء في مازوت يفو"فو ما أحاديثهم الفراسو له نازو من الأعاط العرابية من باف المشكين . وه كان يؤلمي شيء كسباعي ياهم يتحاطبون ومحاطبوني سالتُ الأساوب الحري

فصوبی لہ دن ونحل اقسة صفيله في مهجر يطعي علما سبيه ومجرفيا

تيره اد كن ولا بر ل عبت على اي ادو صوير حايف الحت ويعه الحيط عبدره على العبير على بعيل الاوضاع و الصطبحات فيدها الى لكايات الاجبيه ، فكنف وقد رأت كبرة هالة من اهل بساب سكايون بالاوريسة الله بنا بعيبر من دواسي عثر ره واقتحاره الله محاطب لاحاب بعديه والمناب عبد أن محدق المشهم ، وأكن الله لدكتم، والرح عد الما فهدا الله المدين التهيل

و کان څیر دا أسه به د د کول يي سروټ هـ سټ ځسات الصاحبة ديور وأصدوا خبوا مروا عراص عي زما ع تصدحتو کا به به ویعیب فایه نواحد او آخو د له کال محمر قال محريده محمة ألملا ورايد عمله لا عبد عوده ما سيره طولة وعلما كالدحال محاول بدله للجالة بالحساء وواوه الصديدين ، الله على ما سي جاجلي الجوري فيالد كاله كالله محمله ومحترمه ورمر علمه آن محمد الرحاء بالذلك كان أدا مساسع صوب المعير سياس بستقف من عد الله والسمين رايع المسل ويريدي ملاحه فيحسن هد عترت المهيرة رمدجاء والحدة من لمائمه الأفيط ديه ، رقي الرمان علمه للجدان في أن حال في أنوجوع الوحيد آبدي کان سبرعي کل" هيرمها رهو نے و ق څخاب شراية درجين لاحدر ، وكان المعلم ماجن تمن د الشق هم عار في الصيار لافتصاد والنوفير ، لا محلا ل صطر والأله كان رب عنه كبيره يقصر مورده احشان عن سد حاجات والأام عساله في الاستصاد والاستقرار والمساومة وحبرته تواسعة فيء يكنفه كارصف وتعللى برج الفلوقي لذي لا محور للد أنع الم يصبع باكثر المسلم الأكاب حالي كشيراً ما علمد عليه في بسوق ما تحتاج اليه ويسعمه بصاعب الكدية على نشيعة دوجس سعر محل .

## رِوَاقُ الْأَجْلُ الْنَالِيُ

ا، فقدى فالقدى المصحلة العاملة الى دا للقد الحدود به مس قليم ، مجانى فالسوح الحداد وكل دافلها لبا هي العقلية الحلمية التي يستام السحد واحدث بالم ويقطم كف للهاعل فللسد اللعظم واشتحال والدوائي والتعليان بالرياث يعلى عنها سواد الداس والا يعلى يا سوى للللمان سها في عوارها القبلتة لي للسلح فلها المساع المهادات الثيالية محد فيمات كريمة من أثرية واحلامه بالاسمح في عادري العربي دالم فالماث في وراي شواطع حدد السعوص مامك محلة من أددان بالرك عثا حراد أنى واحكم

### في عبوبا الطمير والتكثير

عبده العصل – كان ( أو أوين ) يبك تد حديث فأناً على صفه اللساسة من واع البردوي الناصل من المعلقة وزحلة . وفي ذلك البياء الشاحانة واستمه الوكاب تربطي به وباولاده صلات المنبه الهمها مي فی مسعته انجرطب بی سنگ آسدجاین و با سرز نجاور ادیائه عشیره می عمري اوي طلبعة ، اداير ل عاله الدهني من شؤوله له كان في رمني مصي إسحر باح الود وسو ها مر إ رم با سكنه فساءت حاله وأفيلس وأعنى مع تألمه على معدل أشوي رهما للعمه فالرأرأ دالمه وعملي الام بعب باله وي و بيد أحران من وديم بن تكسيف وسامة الأفعار بالصنوا في بنك الاشاخاج فاستمره بدار أن سبباية لاشتر معران وخوب فا کان به داند اخی داند این در میه فی ایپروت صدر عبی را بیده کان الد بعی امیر فی ادمه مع و آهانه لقالو بله فعد الله كان قال المحتى على فصفته فداعه والقا العد التي السابي ال و حال عوادته حمل براد او اب حديده ازدر الفا بالكناب بسال فاله أولاده أن الصعور على همير ال محي أن م عجمه المرع في العمل و کال بدیث و درده عنی عراره ر اثبر نیبه اسانه القو به را ر فی هاسك البراب الي أعادت أبي وأبدهم مباره التبع ريّ جيو صميم لصرح بادح من الشرف والكرامية فكانا حوابية عواللاحديد الملع اکبر کی شرع یی ۱۰۰۰ درصی واش وقمه غرفت فيه بعد فكره أصبأ الدي عاد من مهجره أزيزه موطبه

ودويه فاوسعت له في فني د به أبدع وأبده أسينه التصوى ومكنه من

وبيان تلك . دره مي سعلت له غجر و علمه ميكل للقيدس

### في انفوى والرمثا والاحتمال

أمدراوس الدويي – كان نفير في الحداج المبحق مدار المطريز كيه الارثود كسنه في تقدام وصفها مع روحه و ولاده لازمه وهم ثلاثة دكور وألى وحدة وكان وعلمه حيران سكان الدار وم المدرهم في نفر كراه وحدار. كولهم فقراء والت الموسران من المراهم في نفر كراه وحدار. كولهم وتصارونهم شملاً والله الموسران من المراه الموالمة إلى المراهة إلى المراهة إلى المراهة المراهة

هم ، ف سروس اول كالافتير آبان المال فقط ولكنه كال ان كار سرول في اعد أن دول سناه ، وفي وأسها الرضا الذي د عن جنبه الدواء

وعلى فبالنجه ورف د لم بسير من حور الرمانية ، من باب الله و الله مجرب حائمته ( ، فكانت روحه تعدله الرمالة القتصي المفاطة الدائمة ، وتكرد محلة مصالًا لـ هو شفى وأمر ، وأعني د : الكسل الرئيس ، و منه الته هرحي دكي العامل المجليد الكاسب عالى غراص داء عصال لا شفاه به وبد يسم سوى الاصغر حارات دى تعير فعيم وعيم واصبح كالله محراراً وصعفه فدراً وورو حصير به وبا يسع شأوه بي مل افراد الأسره الذي وبدو وعشو اردانو عليه اوبعال أوهاما وإلى الاصلة صبحت تداخى بدر رس بعدات محداداً وهاما بدوره المحل عبدان

و کتب فی عداد الدی محتول الدر ولی و تحالوله و دا او ول فی ایروت کاپا اس پشامه فی سمیال الاختراء و داک ر واد خلال ای حدالنا پدام به علمت ایرانز ای النصابی و یکهال الانسانی

## في الامالةً وصدق الخدمةُ والولاء

فان م كن عليه في ذلك العصر السعيد م اليوم وقيال سيما الشکاری بربرة من كن ربة سب لنمش في بيروت رما آبرته في العرازان حلب للع من حدى الخدمان أن وألب دات يام برفيماتها ، فاصدة الإدار عليه من صفيا بعض البسداب الريد صبين في وأيا «إبين" يتحد أثن عشا في بهو ، سند ، وكن بحدث عبهن في بصبح» ! ا ارتا سنة م الكريه عن مريم بالبيعية كالباص محاسل الصدف العلى بعد شہر می عودتی ہی اللہ یہ اکشف نے ہیدہ الہربیة الی والب میں سیوٹ عد مدہ ہوتے رہے قبید کے ہے آجہ انہوں ہوائ ای ایا گلمه بایاس دوره ندار داکی بلده دوی فی سيه في مصاول سافه ريوه به أحيا فيد عب و له أحييا المالة للعالم والمرساب وأسه والقلم المجال المارة أناه الحيي أو عجمره عاها في الدرة السائلة أساسامي أكان فاحب عجم واحدا وأحدثه رعاب حاجات المناس بالساني أأحل د ي درو دي دخه م. و د د د کا د کا کا والأحلاقي والفوروب وبالأفاحي وافعا أرجيل بمعاطيه والأكن عامر فعتصا الدوالماذكوها رواعوا أداوهم الساموات وعصدتم حي نهر في عند ألامو بنا من كل عام عنباوت في الصحيبية فالأه مكارية واحم منتها ولأكرث في لأحب دياج في حاها الصلب بادر لم کے بعود میں سفر الا و شام اواد یہ مرام معللا الفلسم بعدم حشمه النب من حية و بدله في حين با حيره فد تجرب شمورها دين عد عد من حس ا<del>دق وعاطنة البل ?</del> !

## في عمل الوتمال لفاء ﴿ مُمِيرِهُ الحلُّهُ

كنت في أمسل العقد المان من عمري بوم مرزت في الحد السواق بلاوت الصيقة الفدرة في دلث عهد، حلث كالب كثر المطالح الحقيرة الي تعدّم الطعام البحب الى يسعو نحس العالم هو منبيك والحد ألهكل عدى مشاع ، فساوعي المساهي عبدوا وحالج وصحت وصحت فيل موقف حالد الرفت الله ديك المشهد فاذا بي الري احد الح بال هار به من وحه رامس به عدارده فير السبيص اللك المعاودة لا بيا شيء الألوف الله العالمية على كل عير والديب فاليه أد الله من المواقد للها العلمة العالمية العالمية على كل عير والديب فاليه أد الله المواقع للحال المسوق للحال المناوع والمكال والمالة إدهال المناوعات المناوع والكال الشيد المال المناوع الم

اشهال البيع بر فية الساردين و يتله الى مقوط السرم في لاى و الطاهى و أحد بجدود بقض عث على سردينه وينهم وبليد الهارف و لا كانها ورملاؤه المقرّ حوال إصححتون ويا عدونه في التبليش عبه على على حدوى الى أن على الصاهي سنو الصحه و الهاب بالردال أن يتقدّ موا بصحوبهم فافس هؤلاء عليه به وصف هو الأهام، بعد معلى من المدرف وهم يؤدون الدالم بيث شن منا بمسوله من ديث الصعام المافه الذي الا يسبعه سوى الجوع الملوّل

والم كان د حاد من في فعر خاله كال يعرف مكل حدل ويتحدي النعبي ، و كه في رحمة العبل وقد حسد وحال الأحد و تعدد من المواد على الماد من المواد على الماد من المواد على الماد والكن الحال الماد الماد

و رلاہ، المبنی فی فلسنت ملاً محبوب، هدی جمہرہ خدہ ا مشلا ما ببیعائ باها ۽ ا

وبرق الما و ا

ولکن در بدانی شیء کرؤن آن بلک الصفه ایک فجه السافیة تعیش ای عهد الحربه والاستقلال والنون کم کانت نفش مند طعم فرن فی عهد الاستفاد والاستنداد والمطالم عمی حلافها

## صَالَى التَّا قَالِينَ يَنْ الْإِكْبِرَالِينَ



( مشهد من مدينة بملك التاربخة وغامتها )

العداد ب روادي ما المعطاء الدخير في روعي طعير المن عوامل الكيرياء بترديده على مسلم اللي المحدروا من أمر بالمعلم الكيرياء بترديده على مسلم الله المحد موات الأوان الوان المدالة المحد موات الأوان الوان المحد عادي بسلم المسلم إلى المردي بسومالية إلى المرديات على أو عباء وفي حمله الركز هي على الاشعال بصاعة الاحسادية

وسلم لد ينح منها أي صحابة في مناوعها

وله كان قد بد موسم السياحة راح السند بيركدس بوقدي بوماً الى المحطة في موعد وجول القصار متوسى في العدرة على أقلياد - كلو عدد ممكن من السناح الى وال بالهنز الشهير

عبى ابي م كدت أدرك حميقة ما رمى السنامة السند بركلس من استقد مي ابن براه حتى بالدأث لي الالميلة اللشعة الراجب اللائم وألفى شكانى المريرة في سمع الحودي مبيدائين لأبنى عراس سلك المهلة التي رادها بی دیث نصدقی امرائی عمراً می آنه لا ایناً آمنعها و استیم و آن سیس أمراء عمدان لا تمكن به پرخی لاسه بینث انهایه فنعجس فی استقدامی .

وبين اد في بضر الارح كال دهب ال محصة و الاستقال السياح ودعوبهم و فعي بي بول بميرا بن لافف كمتمراح بقصد السعية متوفقة الم بعود الي صدفة الحال لا يستشف فصدى لحمل فلسمس على وثال اداله على ثول يأوي اليه و وكاب النسجة دولال السياد فور وملائي لاحروه المحدي وعودني تحقي حال لأ تتى والسيد مبركاس الوم و عربه دولا الله تحدي فتلا احتجاجي كدرة بعلة عدد السياح رال القدايل الدال وصاور حاؤوا فاصدال الرالا مهللة سق لهم ان حجودا اماكن فيها .

و حيراً بنع ل هياج اعتدى لتحدث له اقتدي عن الدائد هده المدائدة وقضى بدل درول عبدت لهر بالا دفية في الطبح الروا هده ومن والده دا الد سعيلاني دادرج مسوحة و بنع من أمسائي لهم في بطوع اللحديدة على دائدة والسحانة بعدات البرلاء في محادعهم فاهل المهم وحاجات المائدة على الدفلة فرائعها و كان الحمع كافلوي المهم وحاجات المائدة عن الدفلة فرائعها و كان الحمع كافلوي المساسلة بش دور مرا بني حافواني عندما حصابه الدهر فكان عساسلة بش دور مرا بني حافواني عندما حصابه الدهر فكان والمائدة بالمائدة بالمائدة المائدة الما

وهكدا خوال من حدر بصدر الأدب الي وأم محدم خاوس الهم وربي ادامرهم في محادثهم ، عا حراك قلب مبحاليل بالشفته عليّ وحمله على إعادفي دون أن يتنظر مو فله والدي وكان بشعن صدر الركة ما أيح وروحه ، يد الله حاورت ميح ثن في مفعده الكشوف منجلا برد برسع الدرس . وباعر ته مشت دور الترج به ورجال حسد الله نخاص على عص الأسئلة و أهي اليه عفوساني على بعض الم هد والاد كل الأول الهاقعة على حالى طرق . وم اكن في داخي وقع بني بلك خدمة ي خراء ولكن ميح أبن اقتصى بوجوب المدخى و درالت ، بعد اللول بدي حله السائح بي فرف محمة المعدة حي و درالت ، بعد اللول بدي حله قصدي ووعد مدلاً استسجا منه فصدي ووعد من وحد المها موقد مدلاً استسجا منه فضدي ووعد من وحد الله العهد ثروة فضله النه بعد و كان في دالم العهد ثروة فضله المها بعد الله العهد ثروة على ما كدب أبعد حطوات عادت حكال بدي حالى بن ددات فيه كراني عالم حسه عادت حي شعر المناف عالى المها عال

000

والآن رى ب به مه م كن ه و الا في محملة الهي العرآ بري كمه ، و ي دن البوم دنك و فع المعافية سعف وبلاهه محبت م يعرف المصل الشريف فليه وسامه المروزة الى حسار الامثولات الى كالم محب ب يعملها الله حدد السطاء شريقة الله لا عيب ولا عار الله في اي ع ال يقوم به البره باء به وتحسله ، بن ال حديري بلاحدار والادام هم السرفة و لمروزون والبراتون ومستفار حبسه وعرق حدى الآخري الواحكام ورؤلاه الأدان الذين مجولون عهد لأدانه والحداث الحدمة الذي فصعود على العلمة .

# بطولتي المزعومية

د استنسا الداوي آن و بسنند اي دايل و لكنديه الوقع فعد بدأت مسايد اس اعتران الاران احق لتصلح في الفوار اللي كنت الله القوم الذين قال فيهم الشاعر :

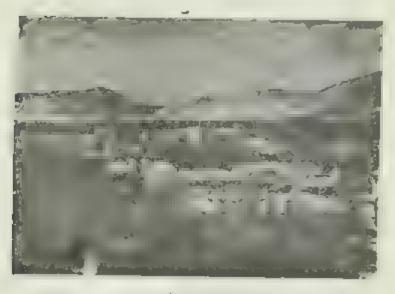
كان دامور لاحرش د دوله وسلطان وكان بعلما على و ساى في تعلما مهر في الفحم ، ي علما من دفع العوال، المروحة علمه وكان و دي تدوره بند على للهرائل الأرض ويعلما على للهرائل وتعلما على للهرائل وتعلما على المرش وتوافعة في معادمة للكرث ويرافعة في مصارداته الهمرين فيقطع عليهم الطريق ويقتادهم وحمامم

عداله ی د حد عدد حدث یدع اعجه داری محدة ساوی مه الاور در اله الفادحه فلا یشی در صحابه بساکی و اس اخی الاسه اله و کثیر و که اله بود حود در ی ند و مه بدو داسلاح و که در دسهم رفاد و ری واغو به مع وازه حدیه بوطسی مع دالمل کند و شمی علی والمات به کان روی فی المطاور داره و سلم و برد عسیم علی والمات به کان روی فی المطاور مده السفا و رد عسیم علی المحه المصد العاطفة المحام الور ی کان شیما با ملیم علی المحه المصد العاطفة المحام المدافقة المحام المدافقة المحام المدافقة المحام و در ایم کان شیما با مدی داری المحد المدافقة المحام و در ایم در المدافقة المحام و در ایم فیلا المدافقة المحام و در المدافقة المحام و در ایم فیلا می در المدافقة المحام و در المدافقة المحام و در المدافقة المحام و در المدافقة المدافقة المحام و در المحام و در

و عن با عامل دال بوم با مساور بنمنص ای هم برخ حسد با منه این حصل دو یه و هداده بی است نظام عامد است. محافظه عمل و پایاره و هو این رحایه عملاه فکام علی دار و حسل عمدي الله ی صرب عمدي الله با با علت فرفته العاملية من براي دارك اشتخ الله ی صرب این اعظم ه و باشره این براهر استخواه اعراضه فانحدت یی سلاحا عصا و دی و حدیم و واستارات همه عمل بر بی در فتی فی باك الحساله

وه علم في المحبر قادم مع رفاقي حي حمد لاسقائي بالترجاب ودعائي للطوس واكسي علم وأغرب به عن فصدي من فلك رموة النسية فكتر عسمه أدامر أواراح لموس بين كي محوالي عن عرمي مؤكداً في أن تلك الفتاه تبعيم الدمور على وصائد والطيارية ثقة منها بوعده دها دارواح و به واليعة عنده چوف سنه آن يفراط محياله قبل ال يسمه و أد سنشيط و أصده و أدبر على آن الله على فيها هي ما يشت الداعة مثر كدأ به أن حبحري چو اللائمر برافي فلب الدمور الله عنة و الدهى المرى دلائمر في بعد أن حدث بشن دوري في حديده شريكما السادم بداء فد كا من فيصي بنصف من الافدار

### ني دمش



يُؤه لِي عامية الأمر من

عوف دمشق سنة ۱۹۰۱ بد تمثم عبجه را يا خصور را ف شفاعی فيم - ركاب داشق فی حدي الدره السجر و حال را از عدد من حيرة الاصدف ، وحلا رازه عراق كار الأام احمله يا أصياها سنسه مآدب ولوهات وحفلات تحلي العيش فلا بدع في استعال ياه مي النصيره لتبلغي في ألمائم للعنف اهن داشق الدر وللحر حرواعم وحفة روحهم وألافة درواعم والدن أدافهم والطاقة العاشيم

## الْجُرَجُونِي فَاجْعَرَجُونِي

كل شي في هم البحود حصم لسنه بأحد والعطاء وحبي إلى البرجيات بنبها لأستنى بإراهد حاكي وهكيدا بصاء العوس عدم سام بحرى بيب يا وحي العرص واحباب الألا سام بنا والخابد هده کات محری و در م هد نامی د کات امرسود عرف الكيرا رعوه من ميرك شيانه كمشرق عد بدا عوس ي باکوت په وکار ياوت ياويان داهيات ووځي و د دي ايف وال کر ادامه برو د د د وی د د و دیگ اله به حسه رحمده نسوی " که یک لا سکر ب د کنتری کاوا سريه عدد والأصم فدعه دات عدم كالما يتعدو على أرسيان ربج النفوس محابا كاو المناعوم داما سب محلقه فاليلثونا للمص سلمون درؤالي دعمل و هنوان سعفي الأجر على الله عال يسم والشراء وسواع سعلم اود دهم عيان وال طرف اشكال ساعدة ما حدث برة خصاب بصراء احد السيوس خنصب فيناج وأحد فجاءه ورجه طره أبي عدمه الدات الذي تركمه الشعاب في النوم المعد لار حه و عداده فاعتدر الله الحصاب عديم لاصدم صعره اراده م ساله القبيس كم يربح في يومه ، وبند. لحوانه أند ج منه على سنة وحدد وءال مشوطأ علمه أنا بكراسها واسها للعبادة افلس الرحل العبلة شكر ورق نعهده والكن النسبس وحده يرم دحد الثاس عاسلا وكان عدود آن لاتفاق بعمود المعنى ومراجعة دروة كانت العسبة الاكبيرية الشبركة عن الاسكبير والأسيركان والنيزة الاكبيزية أشهر من سواها في مصار المعامل كان حواب الحصاب الحرق" الاسكاراتي فأشكارك ما !

وكانت العدات الدشيرية ، وعلى لأحص في الميركا ، شمرع ما الهارم سند حاجات العاري و هسادهم الل حصيرة الاتان الميروسندي، ودا أن المهدوات شهرها لا كثيراء الحاجمة الوكانت الكيم السورية لا حياسه تمتعي ساوال لأنات الروف من الرافات سد اللمجر التاحم عن الحديد حوائي ، وفي بعض الحداث الكبي ، لذي كانت يستمع به مئات التلامية .

و ال كنت منذ صفري أؤم ادرسه اللاوسمية والمحدر الحدوث ودر سهيدة الديه عدد وقعت عليه للرده دول بالعدم اللاوسمية على اللاوسمية على صدر في الحامية عشره صبحت من المصلح الدائم ، وكان هندا مي كاد كسب عدم المؤمني مهدي وفي صبحيه لا مؤمني مهدي وفي المستهيد لا مراه وقو منه الله لا كال يدعو على الى ماره على حيات كالمدائمة الاحتاعات .

وي دين بهران أشيء فرع عمده الأجبيات روحي وكب ضعر عدد أنه أنه بشجيب به مروح الندس وقيب به فالصحب بصعر سي وعليده عدي ديسه في الكثيرين الاين يقصاري معرف وتراب ويتوفون والذي سناً فيم أعسل بنصي وجحي وحيل سادك من صفد مهلته حداكه العني تقوله بالد المسيح كال في المالعة عند ما كال يعظ في ميكان ووبالاية المالية عند ما كال يعظ في ميكان ووبالاية المالية عند ما كال يعظ في ميكان ووبالاية المالية كال تعيدي وحدد حصور الاجتماعة وعدال الاحدة ألى كال المعدد في الحل ساعت المؤهد في تعدد في الحل ساعت المؤهد في تعدد والمناس في فيد في الحل ساعت المؤهد في تعدد والكناس وعدم الله والمناس في فيد في المناس المناس وج فص الله

و سنتي الحوس في التبره في هيئ حدد ومشاركة الوف الناس في هوهم ومرحهم وعد ثهم وصحكهم وأكلهم وشربهم من الانحدس في عرفة مسع عمر كثرهم من الكهوب والصاعبين في السن الدبي ودعود رهو احياة وهواه و صبحوا لا عسول بلا الى عيش الدعه والسكول والاستعداد بدحول لانحدة السياوية عصلعة الكتاب القداس وسياع الوعظ والترتيل ?

ولم يكن هسدا من عن صعف في العقدة بل عن ستكاف من الاكتهال في الصدوية وتوديع ما للطلبة الثنات من وهو وهو ، يشت فوي عد أني كلب وتايلا ثاني انحال العم تأصر مجول في لاسو في وسئتر شاراء واصحاب الحواسب و الماراة أندس مهم عن حاداء الصلاح ، بلفكر أو تاقول أو تألفعن ، وحسب المتم و بعور و علود منا فيعدر ويشكر ويباراء ، شاعر في حساب أحرنا أحرا عدي على أصفر حدمه و كد من الرامحين .

ومن الامئية على نسكي معرى الدن في دعث العهد اني كلمه له بعيد مدهدت وهسما واحد اميركي والاحر وصي على لاحمال بعيد الميلاد في معد ماصر و يكوب الاحماع هما شق الفحر فيرا الله ولاه المعدر فأصبح الاسمال منعدراً حلى على الركب ومع دلث بهضت في الوقت المعين وسرت برعم بصح والدي وينقب المكان فيم احد سوى القسيسان عدكورين و محمد حميع الدي كن قد استوعده فم على الحصور. ولا يسل على سرور النما الأميركي في عندما وآني عسمي حداثة سي ولا يسل على سرور النما الأميركي في عندما وآني عسمي حداثة سي طامع بإكليل المجد .

عسمى أبي كنت أحد ه الصفة ، عشبة الاحد ولا أوثنني النعم العشد عنها بديلاً . بديث كند أبيد عن حساً وأستعني عن الابابة احياباً ، ووبي اشعر النوم أن ذلك الصفط عسبي عصي الندل هو الذي

 $\langle V \rangle$ 

هن على تصيف صنّ اللقي من نسبي ، وأن محميلي عند الرئاسة في ذلك السن هو بدي چرادي من الصلاحة حي العصوية . وهند يشب أن مطالبه الابسان داكثر بما عنده حوق لا محور أن يرتكمه من يويد استدامة الدرّ .

رحلتي الثانية الى القطن المصري – عنى حبر وطاني وما لفيته من عدد ومصدن في رحلني الأولى أي لاسكندريه بدب بي هيية بالمسلة أى رحمى الدينة هذه الي فاسب فيها ما لا انساه من الألام النفسة لأى سلام فيادي العبديق مامي من هرجان ما لا يميني على حلاله طلعي ولا حلقي ، في حال أنه لم يكن يقصد سوى حدمتي و للرفيه عي , وعدره له ساواني سفيه حهلا منه با نفيه وديني من الاحتلاف في النظريات والآر ، فقد لتمني في المساء وأنا على واثبت انتباع الدَّكرة في سرحيه الذائه فتاني عن عرمي مؤكداً بي إمكاسة خصوب في الدخرة على بدكره بشروط فص م صهر له جدعي لألما بعد أل صعدد کی الناجرة صارحي محصه وهي آنه فيد کد الأمر عداسه فيت لفيه مين في محدم جدف به من السافران كي فينع ي يضا في محدم نصر زبعه أسراء بشعن اتباق منها صديق ولرمس بي في الدراسة ووالدنة الشبخة وعث عترض على هذا للدبير والدلب رعلي في وبعداله مؤثرًا إحرال بذكره معر باعتريقه الفاوية إد أكل ف اث بكثاف موله بعود علمنا كلما لاسوء أسائح لواله من المسراسين لعن السهر محاناً وقد سنق به انه وكب النجر الي قبرص ، وفي سرحة الأوفي لا الثالمة عادران أن يدفع باره واحدة . وأكبني أصررت على أسقطاع همله ورحث أذكره لتواعد الطبعة الادلية الى لعصاها معاً في الكلبة فاكتمى بالصحت من سداحي وإداد له سدى ي أن العبيم كالمدار لا يكفي فله أنا يكون صالحًا بدانه لان مدى تو"د ينوفف على نوع التربة التي يقع فيها ، يدلك كنت ويهِ على طرق نقيص مع ب عاوف من

معين و حد لا بمير مين المسهج من يعدق على الحبيع بالسواء

وسيما كأن هو محسى الى المائدة ويستم بالأطاب ثم يصعد بعد كل علمة الى سطح الدوره مشترعا سلكاره ومقصياً محراته كل شهة في أن يكون من وكاب وعشب «كلب اله امحاشي الطهور ونجيش يبي كان الابعار كلهب مصوادة محوي وكل الادامع بدل عسيمي منهمة أياني بالاحتلاس .

وهد قصيب لاءم الثلاثه الي السعرقها السن منعاشياً أن برايي العد من عمال الدخرم وحاسب أن مهمه كل مفس تحوي منهم القبص عسيم؟ حى بنىء ندق في هاست لاءم كلها ,لا م كان ياسيى به صديفي ,شهاف سه على ان ادوت خوعا ,

ورب آس فلا المني مث الرعدة الي حداي في يحدى اللياني وقد دخلت الخدع ، والأصطرافي أفقت النات عالى طرف معطمي ورحث أحاول التمديل حاسب آل الحد الوظمي الاحرة قد المسك نظرف ودائي للمنادي بمحاسمة أ

عاولاتي الادبية – بدان عاولاتي لأدبيه ، بشاء و عرب ، مبد حدالي ولكم كاب كلها عنسه ، عني اله الد حمد في المصوره فشيء و حد هو اتي كنب ولا اوال من أنحن الناس في العلامات التي أعطها المسي وهد أنتقب حتى البوم عشرة اصفاف مر كشب ، على افل تقدير ، وبني دائت فكثيراً ما أحل في لحلت ودالت أتي عندما اكون مترداداً عوض ما اكنه على الشخاص محسمي المدارث والقابليات وأعالب و بهم على والي ،

وم أدرك طور المصبح إلا في صبف ١٩٠٥ بأن العطية الأولى الي منحسى إلى حكومة السودان فأنثأت في للروت مقالاً للموان والل المنعادة والله حظ النشر في حرائدة المحمة الصاحب المنيازها فصدرالله الي حلقة والتي كان قائماً على تحريزها بأساوية العجم ي الشائق الله حالي تجیب سنم طراد، وصادفت و باحا شعفی علی ،عادة الکراد فائشات مقالاً حفیت عاوانه الافقت فیت حضران نقطته و بدایت فیلیسه الاثا بهشارة می این حالتی شنه حتی بنانع الحد الذی الله المطهور ایی صدر بینت الحرادة فراکشت می فراحی حداجان

وقلصت الأقدار بان ﷺ وأنا بدأ الله ل شاياء كن أنوقعه ، دلك أبي في صيف ١٩٠٧ للله بعارف في الحد الصالف للسالم ليني ولك اسره سروسة بسب صوحی ای بد بحدی کرشہ و ڈی ای حکام صلات ود سی و دی حدی شده ، و کار در عرف ام شد الى بن عرف شعب شعب لاكبر من لافتران به الله ما مداليد المدهبة لانه وتؤدكتني وأن مه يرونندي . فه آيست أي بلك لصديقه ترغه حراء وتوره لا هواده فلها على المقالمد الموروثة من ي نوع کانب ساشی آن روی حکایه خانه ای معد یا اشتره فی بخدی الدينف فلسمان به على يلانه فلب شفعها أو بهديده بالمصاعها في دير . وشدًا ما كانب دهشتها عبدما أحببها تقوي بال سؤلة حا مباحر ً لال الممال بدي تريده مكنوب ومشور سد عامين , والحق يعال أب دلك كان من عرائب الصدف لان معان و فلك محمد و كال بالمعنى الدي وأدبه تاما فلريش سوى خصون على عـــــــدد و المحمه ، الدي صـــــــدر فيه فنعشب أطلبه من صديفي فصوالله الي خلقه فاحامي أسفا لعدم وجود نسخة لاحس المجبوعية غيرا له وعبدي باسعى للعصول على واحسيدة من تعص النبر" و و لم النث طويلا حتى تنقيلها وأودعتها صديفتي كذان كان شفيفها ينصفحه فس لرقاد ، ولأستعراج الشديد وسرورها الأشلا وأنه نعمد الله ينجوال من المع الناشة محت التهديد والوعيد أي التحلير والسص من المحرُّولية -

وقد سرائي كثيراً أنني بعد عامل ورب الروحان اللسينين في إحدى مدرك السودان وهنائها لهنئة قلمة بقرابها وعولودهم أحديد وحبائها أروحية السعيدة بوغ عيشهم في دلاد نفرب من حجيم .

وأدكر أبي في صف ١٩٠٧ روث يوماً بداره و نحبة و فقيي صدقي فصرانه بو خلقه دايره ب ودار ند . حديث المهي بال بلغي بأ وقاة لرحل الكبير سبم شخده وكلني أروي لهراه المحبة دلك الحدث الحديد الحديد وبنصت و يحكن على عبر حدوى . وعندما الحديد الحديد بعد فعلت بي عدا فالله المستده وقده بي بعدات الكبيرة الرمه جهلا منه بكنفة كري شالات الي كال فصرة بيده بي يعدات الكبيرة المرافع جهلا منه بكنفة كري شالات الي كال فصرة بيده بيده من المواصلا فيها أسوع كامل . و سب أسي كم حاهدت وكم بعدت من حديث عو الدو ولا سهد بي الله بي ماهدت و كان با فده بديني التاعم و لاديت الباس حدكاني يرس بي من سمعان به على سائه بيت التاعم و لاديت الباس حدكاني وبا عقيد الصفداء و الكبي كدب كالمستجير من الرمد ، با بار لأبه أحد يراكد بي بالساوية الشرق الداوف اله لمن هلا الماثرة علي وأبا العل يراكد بي بالساوية الشرق الداوف اله لمن هلا الماثرة علي وأبا العل

احير سهب عث الفصعه عشؤومه الى ذكر بيام تحاور العمود وأرسات الصفحه على فتر برافية فعادت بنشي بأنه عدّا بي لما يشو بعد دأن حضره المراقب مائرفه البنه بشارتي الى العابلان في معرفين وضفي للفقيد فيكان جهاد حديد المعني وأعمد مدينتها، مهمي وفك بساري .

وي م يرس عبد البراف ايضاً عدره السهلات بهد مرة مقالا شربه حريدة المحمد هي و احتق لا سال صعبتاً به فالدند من هدده العدوم ما يصارعها والكن الل حالي تحدد طراد أبي لا اللهدي الى سبب معتول خدفها والعد الله صال تحثه والمسته والمدالة المحاشف السرا و سطه صديته وراساء الاساد حارات فراده و هو اللا الله العدارة آلة قرآلية .

وطلب مسند صلب د١٩٠٠ جتي سنوات بعدهما أواص ۽ المجمه ۽

عمالات محتلمة المواصيع ، وفي سنة ١٩٠٩ شيرت عسده مدالات في حريده العرق التي كال الصدرها صديقي الشاعر الكبير الداره عبدالله الحوري شوقيع و يرمد ، ، وفي حرابدة و الحرابه ، التي كان يصدرها صديقي الاديب والخطيب المعروف داود محاعض

و في إداره و السرق ۽ بمر<sup>د</sup>فت بي اڪثيرين دين أداو نيروب في دنگ انعهد ، في طبيعتهم الشمع حڪ در انه زار ، وحدم داوس آندي أصدر فيما بعد چريد: ۽ الافلام ۽ ثم ۽ الاحلام ۽ ،

اول ما كسته من قامي - كان و را م كسده من فعلى و معال هرث مصر أن م افسطها و كبي و أفكس شرا دهمها رائك و ما على أعلى الدستور في ترك أستجسران من موطفي و ألمه السود ما أن يعرفوا الى جمله الكاد والترفي في الاسد به مهلك و فرصو هلى كل مشاوك في يوفيع برقية الهله عشران فوش هي أحره كامه و احده من مصه ، وحاملي المولك محمله ما و في بدم البرقية ها ما قيم و فات له يلى دفع از على الاعشران فاسلمران المدال والكاني الرائد السعوالة عدي من النص و بع جنتها المناسات على المحلي من النص و بع جنتهات المدال على الما المحلية و فالما المحلية و والاداد و والوداد و و والداد و و و و الما المحلية المدال المحلية و الما المحلية المحلية و المحلية المحلية و ا

عزوناها بدلاً من سرفياها حاكث العبيات سنم عقيه من بدو عكر يفطن مع عيده أم درمان وكانت صيفنا احياناً عبلى أبنا كنا شيئع باديه فوق سعد عائده لاء كانا من اهسان الدكاء ومن حيره الشعر ، والمشتقل و لمحديل فلا بدع إدن به كان نحد اشتراب ولكنه كان مشعد عليه يسبب موض اكلى بدي ورده جنه في سن ملكره لا يه يرغ علمه كصيد كان يؤثر فيضار علاج على دوهم وقاية ؛ والذكي عادة عصل احياة فصيرة عريضه عليه طولة صيعه ،

وكان قد ألف بطلاعي على ما نحود به فرنجته، وأبن الفارىء مثالاً من امشه تدفيعه واهنامه بالحلة التنظية أبن بنسبها . ت فكاره رونه مولةً على ثو إرساله موشعةً النشير في محلة اسكامة صممه دكونات عدات له فلها فالدي في أسفه لأنه لم فلسطلع وطلاعي عليه فلل ورساله على إن هذا أفوات لم سعبه من تلاويه فير" بالنات الشير إلى الاعتداء على حديثة الرئس وافتطاف الورود سها فعطاته في سمعهل عدرة مكم سرفناها ۽ مؤثر" عليها ذكر للزوياد ۽ فصرت كف يكف وقام الباعثة فأبوق لى بدارة محنه عڪلية لکني سدن هده من تبك

ومن روائعية في مطارحاته البرءاتية مستبع رميلة بوسف مسارك الطبيب والطابط في خش المصريّ ، من ريتون ، وكان يعلُّرُ بنقت و نظرك و ، بشهلام بحدى وسائم اليه بالمناص العاملين التاليين، وقد صبخ بشره لبعه أي أزلود كبيشه وماروبيه فبدعه

من مار معرى الف سلام 💎 والف تحله بناز مارورش

نعان واحدہ ,و کراہ ۔ وکیف لوکان محور عبوق

### كلم المتام لهذا العهد

القد صب العبر حة داني في جمع أدو را حيايي . ومن الصورة التي وجمم مني في حمع به رويته عني وعن سو ي ينتج الفاريء بني كنب ولا ارأن في يوجود الذي قوض على امحدرت الأعرب الدى بعرب عن حقيصة الابناث الثالبة الي علميتها كمنحص لتاريخ حهادي في سبين ما اردنه لا شربه من خير وصلام ، و کنت في کل حـــــال فرنسه الرصة لطيلية

وبشعي الكثيرًا من لأماني وحيداً أعدً قدأً في التبعاب وإرضاء الصبير وغوث عاب ولم المخضَّ بغير دسي سناني

ی السعای اوضی رباتی ومن خاض المعادك طاحنات معارات في سنسل الحق كانت وماستهدف فيهاغير لفني

وواحدها والجربور المانك

و كُنَّ الذي فلم حرتُ فيهِ ﴿ لِتَأْتُي زُغُمُ ۖ أَوْعَدِي فِي أَمَالُ إِنَّ مُ تعصر ب فيه رهد عرماً مجرة الصلب من بعد الهوات وقول الحق أصبح فيه كثرة اليادد المرة عن سكني الجنان و عجب ٰس شتئي عطف صحب کے م اکبروا قدري وشابي فور ۽ ستي لاء کعا**تي** 

و کن مہلا رد پندو ٹی آئی وقعت میں حسہ م آئڈ ٹی ساقص معنت ، فقولي سي ۽ محدرت اعرابي ۽ ، ف إ السطاق ، بل هو اليمة ناطله صداً الطبيعة حكيمة التي سأنجب كال كائن في هذا الوجود ، دون سنت، احتر الحشر ب في عرد عن أليشير الحهلاء . أما سلاحي فقد کان من وغ غیر مانوف ، و ، مدن به نفوري في جمع المعارك التي حصب إنه سلام سري حدارات عسي في سمينه ووصفة لأنه غير النصور وغير المدرك الهاك يه عن انجدع الأصدف الدي سعربهم الطبيعة أنصرني عد بالمترت سهير سندني أأكثيرة وحسبت في يظرهم حسماني الفلملة ، ورلا فكممه أفسار ما سيموني له من حب وعطف وتأسد ? :

سدا السلسم الخرجه على فندى الذي كانا يدرس التركية في سراي المفلة وتحدد في أوقب علمه العولية العلى حداثه سبي وصالة ثاني سنجيمي وفريي سه اي حد له کال نسر اي دول افل محفظ شكواه من الحكر السائد ، غيرًا أسوراع عن دم أنسطان واعو له دول أسساء .

بناوه في دلك كله غير واحد من كنار الصناط لأثراء في دلك العهد ، على علمهم سوء ألمصير دا علق أب تصلب بأو ماه الأمر ويو محملة والحدة من هاليث الهمسات النيامي شاب الفوليا الاتفواد الي الهلاك وبردهین سی د أحب صفه بکوئی می بؤشوب علی الأسرار يد هده هي المرة أروى التي أفشي فلها هذا السرُّ الدي كان مسلم نصف قرق وهب و صبح النوم هم لا أيصد يه -

و بدراحت في سن الحظوة حي طنوب تمكانة لا باس با عبد تعو من حيرة الشباب بتتمعل وجاة ژمن أصبحت فيه سن دوي برأي حي عبد تحبه من رحان عكر والقيم أبدين كانوا في ظرى أصاف آهه ، فكيف وقد كانت بعضهم برة با هو استطاع حتد ئي

وي بكاد لا يصداق با تعبد شفير الذي كانا مرعبه الوظفي بالبلة السودان ، صغيرهم و كنيرهم ، كان يؤثري و بد سي دلحسي برغم ثوري المُنْهُ على لأسب حَثْرَةَ مِنْعَةً فِي عَامِثُ أَمْ ثُرَةً وَتَحَالِمِ مِنْ فَ فِ صعار الوطعين الرهيين د له کال في د اره نصبه پرې في 😑 که 🗟 شمع سير دی و سخفي عي کل حدث محمل يې و سو ی ، غير له کانا بایی با برفسمی سید آب کی د الدن قدوه سیله سو می والإنظار عما تقدأه عرابه مستدهات سرداني يدعي عط المدي همسي به الأهدار في مركب شرعي وحيمه نحر العراب في رمن كان فيه الحبكم الفرقي بـ أبدأ فما كاد يجرى بنا الدرف سطحيّ على عهـــد بي نقياده لمركب والنصرف لمعلمي في شوون البحدود و ركاب فاصبحت باسمه آلدود لا بعضي لي أمر ، و كسي كنت عبد حسق صه وصدق فراسه فم أسميل سنصي دصعه لا تبجير والطالح العام وأحييم هده الهادم اللبيلة بأغراب جنفات هدم سنسله واهى الملاقة اي شات سي و بال سب فيسدس اري كان معمو حمد الدطقه للموالية على فاللبة الشرقي للارتماء ، أسن في علمه ارفي الطاهرة فقط ر في أدب نصبه وسمو أحلافه ، لذلك كان يجله ﴿ كَالِيرُ وَمُحْتَرِّمُونِهُ ويعجر ويمتر به السوويون واللساسون والمصربوب والسوءا لمون على السوء عجي وفي كنت بالمسمة البه فرأماً ديراء حدر ، ومع دلك فقد ينع من أتحداعه في أن أصبحت صفيفية الأعر يود لو هو السطاع أن يصيعي في ملانه يوميا ويترفس صدفي على خمام أصدقاله ومرابديه .

وسع مره الأوح في التدليل على تسامله فقد مل دات الملة عده في العر و كال اول مر فيحت عده عيلي في الصلياح مشهد كرا كدن أكد من فيه بضري في فللبدس مكرمها ته و أدف و حلاله حالس القرفط و ممهمت في مسح حد في العادلي رعيده تلك المدحاة و سرعت فاعجد على ثلا يعجد في و يده فادوب محلا ولكنه كال بعد شيء عن السبر ود بعد ما بهي مهمه حالي وفي يده الحداد فأبقطي ورح يستشهدني على يراعمه في السح والنمسيع وبقول دول ادى تكاف ها كم مره فلم هذا لودل عند ما تسمح حداك فلم المحرح الى السوق ومع مدة لودل عنو ما موحداك فلم المحرح الى السوق ومع مدة مواحد فقيم بالمحد المراجعة في يراعمه في المواح عنو المالي عليه من المواح هذا واحد فقيم به عنه فعلى المالي والمحل عقلا لمنا في المحدد المحرم عن المالي المي مرحم مكله لال

ه كان اشهه في وصعه دال بالسنج عدم عبل ارجل بلامده. والعرب أبي بعد قفه جمله واربعين عمه عبلي هذا لحدث عبرت له عبي شبه في كتاب و حعلة الصدد عدى أصدره آخر الاسد سعيد فرنحه وينظم باهد له بني وهو و آن طلاب كليه بريوب و ابني يسحن فيها السلاء و كان الاعد، في بالكاثرا الله اولاده بالداللاء و كان القالم عجبه و منها أن بالادوب فيها و تحصفون تقالم عجبه و منها أن بالادوب فيها و تحصفون تقالم عجبه و منها أن بالادوب في الكور منه سناه والقصد من ديك فين روح الكور، في عوس كان الكور منه سناه والقصد من ديك فين روح الكور، في عوس كان الكور منه سناه والقصد من ديك فين روح الكور، في عوس كان العلم، والمسلاء و كان شاب في خوهر ساب بوضعين في عوس دو حدد الدين عدد وجمة كان الأول سنام ويوضع مسجد ان وفي الذي ضعار وجمة الموسع حددة بعارهم حددة بعارهم .

و مند سنوات خرى ئي في سان بار و حدث مدين آثار العجابي نشامي ورقى بحدى كر ثم سيد النقيعات العائمات المهديت ، فنته كنت اتحدث في و ثرقم و نسبه ها الفلاحت على هذه الو آ الا يعسي مليه صعي ولا إمكاني فاجتهب نتولى ، كنت حست دسيدي عرف ناس محميتي ، دنا من حسر هذه الشربة في «برله القدم» . وعددا ساوعت اشاه رنه الدار ان ما فشب كانت كالمشجع من ربط ، باسار د حاشها هذه تكن تناجه ، د سنه نسمج في تأت اكون القدم الثامة ه أ

هذا علين من قلص ما عرض في حور وأل با والمم و سود به وهي المله لا عدم ها الشاها في محلم دو و حدثي في حمل هذه السيال وسواها كأوروه ، الميركا ، حل أهلت العد عودني الأحيرة شخصا كلك قد عرفية في سات دول العرفة سطيعية فأصلح على حيرة ولحدد في واحله هدرا في تعلوي ، لا . حاطي له من وعاله وحدل وهاده وكرم دم في الله مسلما التي عراقي ما الاق واحدق واحدق المراب حمرا في على المسلك لا ي وحداث حمرا في على المسلك في هذا المسابق هو أيرهم حاو المصو في محللي الادارة والمائدة و الحيرة الذي الحدادة والمائدة و الحيرة الذي المائدة والمائدة و الحيرة الذي المائدة والمائدة و الحيارة الله المائة والمائدة و الحيارة الذي المائدة و الحيارة والمائدة و الحيارة المائدة و الحيارة والمائدة والمائد

و خاير المول إلى إلى سيسجده دمد إلى الروية وطول التفكير هو أن الفصالة الوحيدة إلى مثرات الاكسيس عصف الأصدق و المحلصة وكال الملاحي إلى تفصيه حروات جمع الشار في الماهرة هي الفير حة التي شكا منها كال من عرفية لم وعالوه النبي و خادوى أمنها أه ليها هم حاواها في قرارة عوسهم وكال القامل الأكبر على الشموفي به من حدا وعظف وتأليف .

رهد ما أدايه بالشكر و غد بالني على فايد سليهاى وبحرادي من شالبودات ، وفي طلعمها الدل ، بس على الدس بأحده ، الأوقيب، الخلصين .

# الغَهُ لُلُالِالِيْكِ

#### ولادني أخانية

يد العبد حديد في الهاء حديد حدد وابدت و أن في مسهن العبد الرابع من غرى ولادة تابه في بلاد كان على ال المشن فيه طريقي كما سلمس التعدل صريفه في الوحود مسئوة في محمله شؤوله الحيولة بارادة دوله وبوحبهم فقد كان كل شي فيها حديد على من طلبعه ارديها وحواها الى مه عبه وصائعهم الرديها ومواها ألى مراميهم ومطابعه وأساسات عاهم ومرافعيم والمستوى الي الراز لل محكم المي الوصيال في تعدد في في في مواطئي الدن سنتوى الي الراز ل محكم المي البلائة الحديدة فيهم وما افيسود من حصائبها بعض العشرة والمعادشة والنعام المعالم والا في كثره أو فيه المنا سعا مند إلا منهم فيها كما كان الرازين حتى بوصاب في السودان وها عشر سنوات وصاب في الموازين حتى بوصاب في السودان وها عشر سنوات وصاب في منافعهم على بعض من سنتوهم اليها من موطئ الدين هجروا اليها وكال مسكلهم على بعض من سنتوهم اليها سنواع اليها والارتواق مستقليل معارفهم الي ال به غيم سنين العبل والارتواق مستقليل

ما ير أشنل الطفل بدياً وطواعيه وديسه السكيُّف كنب روحياً وحلف كامل الرحولة صلب العود طعب القدة ، لا يعربني وعالد ولا يُشني وعند

والعده اشامه التي اصطدار ما على أثر وصوفي هي اكتشافي أني ما بنقل من محبرة هدأة أن حوص و كسد من من من محر هائح اللي وقد ومن مراده محبت وحدث اللي مدهم أا بن محالية العواصف و مدارعه أدّمو ح على فلكي المحاملة ، شاي فيه مدى ، فإلا أنا لحات أن الراري بعد أن أرابعي عن اللودان فله الالكريم و محاملة والله والله المنداة هؤلاء كبير م بدعيره ، ومثل بدي العرالا أند أن لأظهر بالحياة الكرمه في ولله إلى وللله أن محمد بالعرق حلية الكرمة على ولله والله على مدان العواقد وعير حالية الكرمة على وللهواي صمى بطاق الحق والواحد ، عير مدان العواقد وعير حالية الكرمة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه

و سد را كس كافح في محمد حده من لمسايري الوصعال على عدم عداوه من عرصه و هو الهر استحد است م كثره ساحقة معدوره على أميلها ومن و حلى كراعت في لاصلاح ب أعاملها بالوقق و أسعم بالمقوامات . وفي ه مدا السبل محد الله أحارت عرام من مسلم بالمقوامات . وفي ه مدا السبل محد الله أحارت عرام من مسلم بالمرتب كانت بعدى مصبحته المؤدى بعد الله سارت شوط عير قصير وسيره في سبل الارتباء المؤدى بعد الله سارت شوط عير قصير في مديار الارتباء المؤدى بعد اللهم على الكسب من في مديار الارتباء المؤدى بعد اللهم على الكسب من أي بريدوت عدده وسيطرتها واللهم والمهم وقعي من تعدده وسيطرتها واللهم المؤدى وقعي على من تعدده بها مناه و الله حد الله المستدال الموجاع فتحوال الصحافيوت الموجود الهم سامدة في تلاميد يأتون برأي فرائم المروض الهم تلاميد ، وأني لمن يتنقى الأوام يلميار الروح بديراه .

هـ مه هي الحال التي رأيت عسم محيصة في دلَّث العهد ولم يكن

المه حروب يوم في حاجه في من علمهم تنديه الداة أي حد ال يؤهم في اعلمهم ، فقد سنوا السفادي أي عرف فليتها عديسان الله مرجم المحصول عليه على مناكل المعصول المحلول المحلو

وعلى هذا الشكل تحالف العرضان على المعيقر بدلا اس القدام ، ويعربو كل مسلك يؤدي الى اكسب بدلا من محاد الاست به اساسا اصروب الاعمال حى نصبح فى الجسع ملكة انحص مسلواهم الحقلياً فى مثل مسلواهم عادي فسعبول في وقت مماً بالاعجاب و لاحترام

وم اكن اعدم المحدس والمؤيدين و لا صار ، وتكن عبد شده كان هؤلاء يستعمون الركان بي وحدى شرف التعرفين وحوص المعاولا ومكتمين عا بكون قد اصفيه أليسهم من المدائف الي لا عبدور فسيا الدوى" الأجوف .

على أن العامل الذي كان مجدوني في المشابرة على الحهاد هو أن تأليه مو طي المادة م يكن سوى بليجه منطقة خاجبهم الماحة سيم ، لذلك كان المعقول أنه بدا ما الفضت هذه الحاجة وأمنو شرا النقر ، وبوا بقوسهم بصلها من العابة والاهنام ولكان بصلت أنهي هذه اللحقق لولا المتمنقون من مجاري الأدب الذي أعراوا المواطبين محب الظهور وبراروهم في اعلى نفسهم بلديج لمأخور ، والأدهى أن حن رحال الدين اعتبروا هول السيد المسيح - والا بعدوا رأيين ، لله والمان ، تحيير" فاحتاروا الرب الأحير وبدلك وضعوا أسوا مش كرعة التطبع المؤمنين فجرانوه الى دأب خاطفه .

و بدي يزيدي بشيما برأي ها هو أن مجموعا في المراول م يقصر بوماً في مصير البدل بن هو كال السبت على محتلف حالاته سحياً الى أهمى حدود البحال على المشارع الادبية والإحماعية والاسانية ، ولكه يسب سوء البوحية بدل في حالات عديدة لقاء، السم العاد المعاف ما بدلة في سبس الدرياق الدهم

هده خلاصه خهادي الددي بري م شهر عساد السببات والنواه الماصد ، ولا اوال حي الدوم أشعد الندهور او لاتحطاط واللوذي في كل هوة في سنس الكسب عير المشهوع ، وأي أي خد واحدر واحدر للاداله من وضع المحرمين ما تحد الما للاداله من وضع المحرمين ما تحد الما للاداله ويتاعون الاحداث الوي الهيم عرفوا كلف يتفشون من بدالة ويتاعون الاحوال المحلمة اصبار المعروضة للبيغ .

كيف بيت فكوة هذا الكراب م دا در السمار حلى المنقط على المنقط خفية الواقع فراب المحال ما من قد دا ق والتعالى وراثي ددا بي دايي دايي راس خصايد قد عند قطيد و والساء راثر قد السبعين لا يمكن الله يترق بعده المائم التي بدلا من الكادحان و طلب المثلقة التي ما الوالد وعاصاً كر الملائي الى حدمهم في مصار الأدب منتها وموجه وحاصاً ومشيد حلى كاب ماثرهم ومشاريعهم الاستاقعة الى رقعب الأهم والمشيد على كاب كانوا في وكليم والمناه و داعل صبعم فاشهروا بعد ب كانوا في المرابيتهم والمنظارهم على حدمة دوالعم كرات و في الهناجرهم وفي رطاهم المواه و حالو معراة الجاعية م يظمر عثله الهوا والمناه الحرابية المرابية على المواه و حالو معراة الجاعية م يظمر عثله الهوارية حديثة الحرى في الهوارين

هده عي الحدمه الي فحب به محوهم مصحيب تصلعي حجاجه في سلطم وراضة منظم بالكتاف الذي لا أستسبع سواء على ما قدمت ورجب أستعرض ما الاه إجوابي المهاجرون فوحدت معطيهم فله 
بدل عكل على مقداره على كسب إعانه الدوى فرده او مناهمة في ما 
يحاب اليه بلدله من تحليف المشاريع الشافية والاسابية والعبراية ، 
ير ايجاً عولا مشاحة عاديلا على الحد والعرابوطن لاله والاحداد ، 
وبال يكن سدل في بعض حالات قد أصراً بدلا من الما بقع ، 
فكم من عصاب أي الي القعود وشن السواعد عن العبل المحدى وإغراء 
صعار الاحلام حاثرى العراث بالكسل قفلت في نصبي الهافد حاله من 
دوري لا يال صرف من الاحساباء بألفة حال المهاجري ، ويعرا عبيهم 
و ما شؤوه ، وعلى الاحساباء بألفة حال المهاجري ، ويعرا عبيهم 
و ما شؤوه ، وعلى الاعتباد على فكرى وتحاربي واحساب دائي 
و فلمي لا نداد اللسام و شديد العاراء في فكرى وتحاربي واحساب دائي 
و فلمي لا نداد اللسام و شديد العاراء أن عبوالا العامل و لا ساب ، 
و ما الما باب الاحتشاء من دايا المعرام الى عسوالا اللها المساب الما الاحتشاء من داء بدءا .

وهكدا عوال على السعيد دون أن يقوس أن يسه منطق الروح في منطق أا دة كسبه أنوعد في الأنجار ، وهن أبلام الأشر وهد وضع هم خالفهم ، حسب روايه التوراه ، لمثل ، بد هو سندسم العدمة هايس فاست عها و سنعجف بقدمة فايش فعاهم ، وبديث أوعر صدره على حمله فقته وترمية البعية الاساية ? و كل يقدم من ساح الاقتداء بهذا المحرم البريء فهد حقلي وهده شاره وكل يقدم من ساح عمله ، وي دمة الايام الكشف عن اي التعدمات كالت ادعى و أحدى

مقدامات العكوة - كس في سه ١٩٤٣ قد صدرت في سات الولو دللمة المرسوعالية كناس أردت الاول منهي أن أبطنع المنحداري من صل سوري و لساني عنى حققة البلاس علائل بشأ فيعها آلاؤهم قندركوا أن كلمها عنم إدا ما رسحت صورة منها في دهاجم استنت الى قاونهم فولندت فنهست الشوق والجنس وأصنعو يؤثرون التمتع و لاستجاد فنهما على سو هما من البلدان الى لا يربطهم بها صلة عاطفية.

ورسمت مم في الدُني صوره من المله الدي كان مجنق تأنتهم في دينت المعممين ,د هم كانو فريسه الضير والفتو في عهد حكومه جيدة عالمه ، ب حملهم على هجرة ومفسد لاهوال في ارض عربية أمُّوها ولا رأس مال لهم سوى سواعدهم المنثولة وعرائهم الفولاديه وهممهم اشياء فجاهدوا حهاد الانصال والتعلى الراهم بالموثر المدين وننتج سفي الم يجم عثله الفاكوال للوم الحديد والدار وحائموا هم ملك فائنا على اثب بدعائم ، بما فدارت به سنجمل لاب على ، كبار شان باباء ومحسم دڪري نظو لئهم و ۽ سهم جي لنصبوب هم في فلو بيم عب کل للعہ دة تُرَوِي وَلَمْ مِنْ وَاذْ مُعَامِ أَيْ مُنَّامِ الْمُعَمِّدِي فِي أَمْسَادُونِ وَالْسَاحِاتِ العمومية والكر" أحس لا رحال دول أخلاع الدينهم على ديك الكنابين بدهم لسوه الحط بم يتقهوا حقيقه ما رمات البدء وكل ما حلّ عسيماهم عوأني عرارتهم ومهدت لاحتدرهم في عوس أدابهم بالصورة ارزیه از رحمت منهم ی بد، هجر مهر د رکار از تروی عسیت صورة مصعصمه الرُّدي الى ادهال الأنداء أن آل هم كالوا في وضابهم في محسوحه من الامن وحفض الفش ، و بهم إنا هاجروا مدفوعين برونع المعامرة ای ورثوها من احد دهم متحدرات من أصول عربقه دات مدسات مساهلة في التدم أفكات حجي عليهم أن هذم الصورة الى يؤثروم هي القسمه بال محب علمهم حمدر أنهم ثدي والدوا في مسالاه حراة اشرائهم حبها أى حد دلوا معه يقصلون الشفاء فنها على السعير في سو ها، د لا محدوب واحابه هانده لآسئيه عدراً ولا يصلون هير حجةً في تُركهم النعم لذي وهوا فينه لندلوا في ارض عريبة مجهلون لعب وعاداتها فينصوهم فيها وتحرموهم من السبع مشهد بنبث الارص استركا التي لا يعترون عن التعني بأب ، أن حب حصم، وكرب عمص لساً وعسلا ، مهبط الوحي والاهام ومنبيت الرسل والأنبياء .

على أبي التمست هم عدراً من معرفيها المحدودة بلعلة اللوتوعالية

11t (A)

وعدت فاصدرت سنه ١٩٤٥ دالعنه العرامة كد بي و دكرى المجولة )
الدي يمنهم كم يعني بضبيان الأصلاع عليه و حمل نحمة كرعة منهم على الأكسان فلسح مننه أبيدى ال قرآ في أسان وسوره وسر هم من الاعطار العرامة ، وقد الهدان مسته فعلا داساء كذب ها حمسله سخه ولما كس لا صلح حكم عليه عليمت في وصف نائيره على فلير حرات ما ورد علي من أرسائل والعيس مما فشر في الصحف الى مكراه اصحاب فاعاده من الم مقتصراً على ذكر من م فلسق في بهم معرفه و فلينا في بها اله في عالم من عليم المحافظة في الحرافة و فلينا في عالم من المحافظة في الحرافة و فلينا الكتاب .

وأوكد للفارى، سبب أبهر على من الفيراجة وأعرف وله من الأخلاص بن م ورد في هناك الهام أن والعاجف ما هنى الله سائى ما يصبه من بالهامات برية بفسد حجه الدين تاروا على موسوع حاص الادراء ويهم الله ماء عالى من بدرة في يردهني أن كان بعدهم كرام على أفضل شجمعي المصل في التاليف و عهده دون الصحافة الى كرهم الاساليف المتعمي المصل في التاليف و عهده دون الصحافة الى كرهم الاساليف المتعملي المصريف وتوقعها عاكم كان حاص في الصدار هذا الكاليف

الفكوه تنجفق – و مستج عرسي رحب أكالمد به الاحوال ، وجلهم من الأصدقاء الحلصاء ألدس عهدت فلهم حث سال والعدم على علمت فلهم عن الأصدقاء الحلصاء ألدس عهدت فلهم حبيد كل تحبيد و مشيط وراحو كتسول فلسح بدول و للحق هم الفصل في لائمة بشمر في آخو الكتاب كما في شرة السبقة واكن فاه في الدعه الاحبرة و حط مهم يقول فصروره قدومي اي لسلسان الأدرس أحواله على كثب وأسطيع الاسلام في ما فلد أدي به من آزاء الى مشاهدا في العيالية واحتدر في الشخصية ، ه لا سفل اي الترجيع فالل الآواء المصافية العيالية

وحرا ندو فع البهب عارب وأعراض وترعات دائيه وحوفية -نكيف ديند ۽ الري بن هو دعمه تعرضه على لاكتتاب بيفيات السفو من بار رين و سها في الدرجة الأولى العشكرية واستمهلته ريتها أفكر ممما في الأمر ع بي صوء كنة به اا يعنيُّ المفاحيء وأنشت من امكان الخصول علني اكتدارت تعطي المداب لأحرى الناعصة أوامد يعمل البكر ودرس ببايا من حملع وحوهها رميمت بنطبه خديده قدوت اكلافها محمسه وعشران الف ايراد فسمتها على حمسيته سيهر كلُّ منها تحيييان راب عال الساعي"عي هذا الأساس فيدم عبيدة الساهمي ولهاء خملين وأكال لمحبوع برينعدا ربعيثه سهيره ودانست أزمه مفاحله عرصت رک نہ کا نے علی ملع دامع مشروعی ہ و باید لأنیا بعضولم حس أي من حالم مرعصد فراج برعما الله ما من رحتي ولينميا عسم الاستمال باصد التملع في بدايا على حداث الحاويد وم عبر في من او اصله سمی و همی دایی تدوه و فی دو رای المدره عجر اس من السهل هصنه ، رکنی درالمث ارحه ف بدافد آن چروا ادب بات مثل دائك حرر الدان على بدر صدق الحداثة ال الصعاء المصابعة الحاصة ي سان د ده منه و کي احد در ي ي اساء دم دم ي ی آن سٹ ج، لی کا ب فی طافیات ان سبوحت شکری الاست ی عبه ساهل کر د ب برا ی دیشه کند لاهد عب ب فيه من منبق رهي في حلب أساله والعراف عي وحيه الصحيحة وهدا ما لا يسي المهجر سييء وهات ادى لا ينص ود بدوي لد صب العاليه وناشاله من صن تراء ولا يشس الأفي السيارات لفحمة ولا يعران إدا في فصل القاسق رتحصر حطات ألا يتمية ويتبتي الدعوات المادب الباجرة وأأرع عسملي سره أكؤوس وأشرب الامحاب وهكد يكون قد وطي من اللاه سيلا رأني فيم أهللا من الدهه أصدف البلاج أبرس بعشون عاشه ناح وترف ويتعسون في نواع

الملاهي والمدات دون أن يو محاصرهم ونو حصة كيف يعش وجو بهم السد يون المحرومون الدي تؤلفون سنعين باشه من للسكات ، هقين بالاعدال الشافة و لملاء الترعوني والفير أنب العادجة وقد بعود مرد بالصندر نوساء فنسلم محمد الحكومة ويشد عن بنه وينوية ويضمال رملاه في المهجو بن أند با وأهيم في تعيم ولا يدع فان حبر خجيم م

وم اكن الوي البدح في الله حل واكن . من العيم الذي وداد بعد فدوني ريده وحده لأد ب وعو مل سديده ، كن في حد في و مؤل مثلث محصل فيشته وداعه ، مي صد معردت على حالافها وسير بي مشاطره ، حو بي الله بيان الحروبان مصص الحرد ، فرحب المعط عثاني في حتي وترحي و سالم عشي ، وعلى هميدا المشكل المترجب بأصدات ما ماه وال علوه ، وهد حد حد حد حد حدي عليه ، المترجب بأصدات ماه والعوه ، وهد حد حد حدي حدي عليه ، وي راد في وساكي ، اي حد الله ومد في دم بيان ماه الله والي ومد أن البعي بي العياث بري صدارت محكيم هذا الكناب ، بأثير وحد المعرفي المؤدس محيد من المداور في الوائرين وحد المعرفي المؤدس في اللوائرين وحد المهرد في الموال في الموال في الموال مردول - ماكن بدين ما فد مهم المعرفة ورحد المعرفة الموال ، في الشهي علي المعرفة المع

صنی سد وست حشه سستها هطلت علی مصائبا ولکس کنت سستها مشعم نفدار از رحمها وترومي على الکوی تثلا منی بقول الاخیر ایضاً :

أحارب حيلا من فوارسها المنفرات وحنداً وما فوي كذا ومعي الصبراً وما كان الأحوان الكرام الدين سنق دكرهم قد أولوكي تساهمهم المادآية التحقيق مشروعي التمثيم العالمة ، وبحثها رسوا عبي واحب لحهاد وصدق الحديه دون أن حسب لأنه يصحبة وإنا حلات حديثًا ، هاتي اعتبر عدي موقد هج وأرى من والحي ان أشاطوهم شرف الحدمة سواء نسوا وأسحن هم عصل في حدّم هذا الكتاب .

اد، وهدا مسع بدر كي لمسؤولي فقد قام في دهني سي معوشي أوحيد محد با تكون على علي ، وهكد رسمي الحطة التالية ، في لا محمد ي علمي ، وهكد رسمي الحطة التالية ، في لا محمد ي علمي بي عود الى أسال حده، فيحمله وعلما وحداي فللا أثر والتي أحد ، والتي البرازين ولا في أسال ، وسوع حساس أنتح أدو و ، ول ، حكومتان كالو أد حريان أم في في هذا الأساس سبب أنتسي المسور الذي

۱ همات بن الأفلدو وجهد بن بنياد في سبيل كنابي الا من وحن السبعال و، مؤيد عبر منيد من نفر كونم من الجوابي الهاجران ۲ سبراي بدأت هد وأفافه و حداث الأن بدي محرادة من منصله و وصيفه و ترعنه ، سياسة كان أم جرادة الم مدهنية

٣ . أسير حر" وأقبم طليقاً وأعودكما دهـــــ

وعني عن النباب أن النصوعات الافتراح و لا أره والتوجية كثير عديدهم في البرارين كي في بدان ، ومعلوم أن في كلا القصوص بصارياً في الأعداف والآواء والأعراض والبرعات ؛ تحييب الردي في النصية وفقدان أعدد تحييث أحدار في ما حدار فيفسد صبحي ونفولني الاستفادة من الوحيدة التي هذه في القدار لأفواء تحدمه الرحيات تحييلة المعتربين والمقتمين .

وحير مثل اصربه افتراح صديق بي حمم كريم محتص محت لسان ويسهب عيره عسه وله من مركزه وعوده من تصمن سفيد افترحه وهو آن أؤم أساسا بدعوه من حكومته وننتقها ، ولا سفد أن اعود كالكثيرين سواي مرداء الصدر وسام ، وكان هذا من سهل الأمون في ومن الوساطات والمحسوسات والنظينة تكي لا تحقي على أحد وكاس حصه أما هذا أبس سنتهجم بن هو معرو في حام أيس لمسافي حاه في حام أيس لمسافي حاه في الربعي عاد . ولم يعلى ال الحلاص دلك الصديق وحله في ورعبت في حبري كاب دوافعه للسعط داك الافتراح والحميد في يوقب علمه احاس في عدره الأمول وصرفه عن الحدمه الدمه التي هي القصد أي حدمي الحاصة وهي شيء الشوي وعلى امتدني له و صدى بواحب عرف حميده وه دري لدصفه السبله لم سعي الا الرفض وحصفه بالسابلة لم سعي الا الرفض وحصفه بالسابلة الشاسة ، وكاس لا تراع حديثة عهد وأعلى شيء بالادهان :

كان فد سنق للحكومة سوزنه عاعمت دفع جا وزيرها منوص في عاصمه البراوين فوحهت تاء با راسمه أن راميل بن فناحت محمله شميره تصدر فی سارے ناونو بازور بنفشہ سورہ ویسر تصافتها شہر کا بلا بسطيع في عصوله أن نشب من أث" و الأمن أستنب فيها و مداله مؤملة عمسع الناس والعدل لاجياعي موراء بين أندت لامه عليي السواء و خاله الأقتصائية في تحسن أنبو صل و يرويه ساهوه عالمي تامين المين للعبينغ بمنت يومر أسباب تحصيل أروق ويرفع مستوي معتشة الناس - وبهده الرسائل محتمعة يم للرعبة على الوحه لأكن . تنصيبه من بدولة به عدهب ووجيد مناف موضوعة م صعه ,لا التقيد بـ ه وعاه مردال مصدر بوسام رضع الثاب وحاملا منف المصمل عثرات التقارير والساءات والحداول لاحصائبه ء وكلها مشعه بالأدله القاطعية علی محفق کل ما تقدم ، و صدر نقد جاں جو ا حاص ممنار جا، فی أكثر من مان صفحه والع بائت ما ينسم خملع أأسب حمله من أمواد لرسميه فراح نشر د نفي دعا في حراء دابة . اولكن باكاد دلك الجرء يستصر نعارع الصلا ورأع ويتبغم محبوباته سياميا حي حدث الاعلاب الاحير وصدرت الحكومة الحديده الي لا تؤ ل ف تُه حتى النوم ساءً تمول فيه الدانج طف البلاء من خلاكتها واستعليها

والتصرفين في متدر تم سعا لأهوائهم الدسدة . . ا

ورق هده حجه يد معة بم يسع صديقي الكوم الا العدول على رأيه وسجب افتر حه . والعرب ، وقد حدث في لد با ما حدث في سوره بعد الماسع فليلة من وصوى الله ، بي لو قدر بافتراح صديقي لحدث في ما حدث ومدي سعدم بدكر ، في كان حبب فاله بفلوله وأسعد في يرقضي ، فكلمت اذا با فقت الى ما تقدام رألي الخدص في الاديب وهو أن يعتبر عدم في حوا لا باساس السنة حد نظراً ي سندا أنه بدي محمد نظراً ي في سندا أنه بدي محمد المن الكف منه محمد فارد بن لا سلع مقدارها به حلية أشرى في هذا الوجود ؟

و لاعرب من كان كان حمل الدس على حلاف صفت الهم مشكون ويتدمرون ويرسمون من احكومه سعمة افسع الصور قول هم به درسة روان فلسنشرون ويسمون ثو نحفق فوق و كلمه لا سنون في يعاودهم البيب أس عدم رؤالهم سنبلا بن الحلاص من دبك الكانوس الحاتم على صدورهم و دارمرفوال المارح عالم ما لا من حمه الحكوم في دارس و فاحلت في لا هماج دليل على الكانس فد طعم وقوم الصار و وهد كليس بالقلال ارام الا محالة والها دران با أناش في السنان له

فاطياق ومؤهلاني مد عد عوال على القدوم و به لا حين خطوره به به معددا عليه و عليمه من حي دعوه عراضه لا بنتق وما بأنهرت به من طواء والعشام ، بد من كوب بأسى على اقتبات بعلم والسائم والدسة والاحتاج والاقتباد في أسائل با في حول الاقتباد عن حالًا والدسة والاحتاج في أسائل با في حول الاقتباد عن حالًا والدسة والمرابع الأحتاج في أرمن الأحتاج بدي مع فيه عدد كير ما هي في كل عدد المصامير محتمه ويفو قوا قديد في مؤتل باعاميد وفي منظية الأمم المتجدد على الدار هيا من موقدي اعرق الدار

في الاستقلال والحكم الداني ". وقد ارددت الله بكياء الله بناين وكثرة المتعوّفين منظم بم سيمته من المجاصر ت في البدوة اللمائية في شي البواصيع الواداً فالذي للقصاء على العلم بن العلمين تا علم ولتوالي وهذا ما لا سمير اليه الا دلاحلاق الدينة الى قلب بي ألسوء الحصائب

و ردن فمسدي من أعوى في أدكاء راهم من في الساع الأفل أدى ردنه واحدكاكي شي الشعوب أي عاشم وامترحت المحديث طبقت وما عرض بي وما أبري عالم من الوطائب وعشيه من صوف لا عال في الأفصار الي حدم الاعلمات فيه والداها الفكر و ميرات الما بالوالمات الما الشخصي من غله و مجله فاحده في المعدوري بعض هذه العوامل كلم أن فوه عهمه العلم من لمتوضع وهي ال أعد وأفلاء لميراه السائل الاحجاز والمواد المارمة بيتوالو عمراجم و حكيمه ودر بنهم بعيدة الداء

والدى راهني دنوع حاص هده مهيه هو أمدي عن المحلط وم رصب هني عليه من باراه عن الدرب الداينة به كان يوعيا والنعرات مهي يكن يوميا واعلالى من كل باو وعدم الليدي داي مدهب او عرف او هنيد ، فارغير اعتباري بدان وطا مذالي لأنه يصهر الدع لاديت واضوائف المختلفة في يونقه واحده وكه مندى به في خوهرها من حيث يام عها على لامر ياخير والنهي عن المنكو الذا معها كه دول ان أدارس طفوس الى مها -

حقيقة الهجوة الفد اقتصرت المجرة ، لا في ما الدراء على كل من أمضة الفقر والطلم ، علدما كالما مقد رأب لاوطان الاصبة للد حكومة احليه عالية لعتبد المعط والارهاق والارهاب با وسلما العامل والرارع حل ما تجملاء لعرق الحين عير المعيم عا ما يعي محاجاتهم العرووية من قوب وكال وسكن ، دونا لا تعبل لاله وسلة على ترقبة مدول شعب وتهيد سن الارترق امه وميا تعلق صير الأتراك حلى حثب الدولت المسدت، الطلق بعدهما ومديدهي الى حد الدترجة الكثيروب سراً على عهد بني عثمان وحراؤ المها الرنج في على حهر السنحل أعلى الوهكدا السيرات المحرة بدلاً من الديمود حل المهاجران المام كانت عوضية في الامكان

الهجوة نفية لا بعية . م عادر أحدُ وطنه لا أبدى فنه فنه وصل محن الله حتى اأعس أرجع ، وعب ت با يؤثر عليه بلاد ً ويو كالب حلة لله في رضه أوم أصدق اللول الدلور أنه وألم ت<del>صا</del>في حب الوصر فيأ لا أكباب فلاد أسوء حراء به فكنف د نحق له أسووه وا.. با وفسجين وفيد عادره بهال كالما ولا توال مهبط توحي والالهام بالني بها أعجولة الخائق محسن موقعها وحمال طبيعتها وحصب تربه وعدوية ، يه واعد ل هوائم ، وكل أير ب في شف ساكتوب وأقع عني وؤوسهم الدلك كال بدس السحاب عليهم العودة أحدر سرع، ما التمنع في المهرات لمرينه حكامه لا يؤيدها دلس عملم. و هو لا تحرح عن كونه علاله . و سويها على انتفس بحلاء لموارة الحسم ولا أسشي من هذا الحكم عني الدم فاروا بناسس التأجر والمصابع وافتناه البرارع والداء لدور واعصور في مقرآ أعماهم وفي المصايف والمشائي اللي يؤموب المجاع للصحه أو أستحد ما وترونحما للمفس . وهد ما لا محدول عليه الداخير" الانسان الـــ بكوان عاجر" على التدوي ولا موص من أنا عرض وتكوله مسيرة له حمع و- ش الاستثناءن

ولا مجرح عن هذا حكم أيضاً أو شك الدين المستقوا من دوالعولة باعتناق حدسات النداب التي حلبُوها فنعضهم الكو وطلب الاصليّ بلاوة عارضه والنعص الاحرافين مسوفاً لعامن الصلحة أو الصرورة وسواهم بشهوله فنادهم وجنفهم للافتداء أو التقليد . ولكن ما حسالا احلاً منظم کی نفسه و حصل اوجدانه یالا میم له وجه العمل و استشف ورا انونه انستمار تونه الأصبیء عصل به من جیره

ورث مره استده اختیان البنان عقیقت ازمان هیه دفت الهالمیه عقد عصد حدید فه البالی و حلیت و حلیت و الفتاع بعشی هدا الله و فیت الدالله و فیت الدالله و فیت الدالله و فیت و تحقیل و تحقیل و تحقیل الاعتباد و تحقیل و تشاب الاعتباد و فیت و تحقیل و تا الدالله و الدا

وعلى ذكر بعيه باقب بدي كان بايمية رباية في حسن الأدارة و بعد العير والتوحية تحدث اعلى للد أبدى وضعة الشاؤاء المسادين و باسين وحد نم شاد أنهاؤه أبراحه الشاهلة الي باضح النواد السحاب يعربي حمال الكنة الضراعة ألد لمه برواسها عن ساب أدبت في عاصمة البرازين سيمها من حال له بدا م الله بنه والتسمين و مات محادث لا علاقة له بالجرم :

كان عرا من الموطلان في عرب سنم الطوفي المعاوف رحسميني ينتظرون فدوم و لمعلم و للحاوس الى دادة والكنه المرة الأولى بأخراء وهو المشهور المحافظة على المواعيد، وإدا والدة فأحب اللب اللمحل مندية النام، لتحميلهم فيسام مراود الأشطار على غير حدوى لاب المعلم رسيل يعتدراء وفائلة الحرف دايلي الواشوفوا بالعدي هالمعلم ا بي سنو يوا ينو دکي و سعير داکيه ۱ ه. - ان راج پشتري دينو مه معر الارض نقرشتن ا پره هاد ديکوان عندو عتن ۱۰ ه

عليه عائب د معوله حي اليوم يژي نفيهم ال بنتر صبح يساوي د له يي د لك العهد حميه آلاف مرد ا

حقيقة المعتريين – لي ما يعاشر المعترون الوصيم على فيه العوادة اليها يركسوه ، وعندما عراب سمهم العوددير و أ . - و أحجم البرا الكانوا محكم حبود مداو العراث فلج أواعل وفاقهم وفرأو من الصاوف ويرمهم عقب الفرارين دوب ب محديمها به كدوم الا بن ف حومهم کال افضع بدائم کاو محکم حدی و م معروه سعود ی ده ۱۹ عب يعلمه من للاج وضعوة وأكبه بدلا من أن يعود أعمر أي جاهوف لأعداء الميي ب عشرهم في الداء وأفيه وهو السوء الحصاف فرحي اليوم بشب فوی هدا سنتی فیم معنی یی . کار حق المفترس فی تعریر الصير الداليم و الدخل في إدارت او شؤوم في الفات شارله السالم بيد والانان بالاست في خريدتي والحديد لا أصو بالا أن العرف وللمرب لا حد فيه ب حق في كل ، عدام فاصر على القديم الدم سوا في عصار وها مصص خوع والمري والتشريد والمقيال كافضه منهم على حققم أبوروب ولا حافيه قوق في عرب جعار البيم هم الأنصال إلى فسيجتبون الأخلال والتقطيم لأنبيم محملو . لا كحبيل وعشوا حبالا حاسبي اعتجرامي فيجازيه الناحلة في حات ومن حرمهم سانه في فتدور ، ادا تن كل امر تحص وعان الاحتفاظ نحريتهم وعادانيم وتقابدهم واساب عنسهم البدائي أوقوق دلك معصواعي وترشه وواحو محمدون مجرم لأفصر لعرب عملة عد سه سول حسمه و ال حسم حلاله المعمور له است حسى عمى ديث عدل جي ساول اي استجداء و صدر الراد الكرام عدد او منه ى حريده و العله و فحش من حد عداده بدء الصدارة بعد معدمه

مشعه بروح التحديد والداء وقدن العاطفة التي وحد دلك خدل والوقع هو أن غفروس م يرموا في أثراء الحرب العالمة الاولى بلا الى باند دويهم من التحويج والنشريد والتقتين ، وم يحكن هم بعد من لاعتباد على الحلفاء فرصدت مهم فريت بالتحواج الرمري . ومحد سار لعظف والرعبة في تحويز الشعوف الصعفة لمرهبة المرجبة المرجبة بالاعتبار في ها محتوف المحدة في سوره ولدان فوقع في هذه المحدولة فويق كسير منهم كسنت الصواحة في مولير الصبح فضوت الاسدات مدي كالمدات المدي كالمدات المدي كالمدات المدي كالمدات المدي كالمدات المدي كالمدات المدي من حسكم التركي المحلي ما على ما نقدام المدات والمدات والمدات والمدات والمدات المدات المدات والمدات والمد

و مد صحب الهجراء الأولى الى كانت عنامه فلح سامي باهر على وشك الأسهاء ، كان باهي فدلج الفرات الحرابي في الأنداس ، يالحيله المراة فيفقد بالنهائة كل أن حسام وعليماء بالندية الى يد حسله الا يعرأ ما في شيء بر ايدي اولاد، لابير منك سواء وقد سبب كل صفة أنا بهم وأصافت على معرف فترق ففي أنها بسير ?

الله الهجرة الأولى لا بعدة المبرارات وأنها بدائ والسمرات في رمن م كن فسه ومامد في بدان بريث كا معدوران و وكن د السمراً سنل الهجرة في عهده الاستقلال الذي ينعلي وبدان به بساوي العهدان عاورادات إكوان فلا ذهب حد كل ما اصفاده من صبحات وما تدارات من حهد و عبجدت أكني عمل في النهاية كما كما عرصة اللشريد والعش لمراج في العام الحديد

وما أنمع انفظه الى تستميدها من عمل به م المفكرين وسند البيعياء لكي يقلش ما استطاع من الصلاط العرب بسواهم من الشعوب لأبه في وأبه الناضع مؤدرًا إلى الالجهاد فالانتصال عبيس الوطن الاصلي. فالأصبحال ، وهذا على أو يرجع في أحرو أبحره أكثر منه في العدال ساخم برأا فكانه كال باصر أبي هجال وراة البحر . وبما يؤرد كرهه الموسع حنصًا بحامه العرابة من المنعثر الما كالحباب في الأحلف بن فيس سدم ألداله في عبول بن حبحوال لأفياح بلاد البراء ودول بن أنا بالله والبيم حيلاً اللي نار فلا عبل النهم ولا يصاول الله أ

فقد صبح آرما في هجرسا دارى دافيه غمر فقد الصهيد و عصد ولم يعد بشنا وبين دافيمجلال سوى سواب معدوده دميروره الملك الراسع الذي شده فدات العلادات تحدام والحنهام واللالميم ، طبية أما عقود الى الساق المان المحدوق الها دافي البالة القراب لا ينقى المبهم حداد والمحداروات الماكور ، وصاوف الا وحالت عدالمه عهم وروحها وأله فيهم واحلامهم راعاداتها ، فلا نصح كم الا عدي القداليا المحدي المعالمات واحداث الماكان المهادات الماكان ال

الد استقل سوره و سفن المدن و بلاهم المره بدي بقي من فسطان بعد بكتب المروعة عباسه في شرق الاردان ، دون الم عد بدون بشري بقر من بدش حل الموم عمر الموم وسوره و سبب في أصح عادي عادي الموم على بدين مشاوهم من أمارون كل وحد و وتكريم وعوق هادي قاهدوا بوه داليم السياسية دور حدر ت وقصدات ، كي سفس المعترون على الرحب والمنعة وقو د البيرين الحريبة و دُدية و الصحافة و كرموها و المدوها المنطق في هذه السيل كليسا الدر الأموال ، وفي إمكان حكومي البيان الاعباد عباهم المدوة عطاهم المراف الكلام على الوسائل الي يجب عدهي الأحد بها الأعباد عدهي الحدد الما

تني به الدريج البيب قائمة البدي لاستيمان واعاشة أب فيهم من المكان ، وفيقيا من أبوارد الصبعة ما لوالينات له خبرة أورأس المان و لأيدي العالمة لأنح ما يسعن عن الحاجه تحبيه الاس حيث الأحد في الله من من من حيث الدولا المدولا المواقد و المناه و الماني الماني

## الفائب يعود

#### ولادتي افاط



باقمه متلاطيه من عاصم بنتاب إ

طلل المدمة وميداوها ما كد شرف على دبروت من البحر حتى دهشت لاكتطاط الاسيه فيها ، ابتداء من الحاممه الا بركيه ، ومنها الى الشقة الساحلية الى شد حتى الى مدخل الميتاء ، اد عهدي بهاشه جرداء . وعدد، فحد المداه راقی در بریکی بی به عهد و عی التصافی الهاخرة بالوصف ع و کسی به سالت با شعرب بعضه روان عهد استخدم برو رفهد و براهمهم وحد مهم و به مهم برگاب و عود کل منهم الاستئذار به از از کت او داره ، فادا آبی سنوی عبودا سی حداثه و اعلی به من عبی الد حرد ای رفقه فی لروزق فلا تمی باراکت باستخد خدرة و بحد ای الدون معه مکرها ، و یکسی بعراب بوعد محدون ای الدون معه مکرها ، و یکسی بعراب بوعد محدون ای ارکاب و ف

ولم أن بالله بالمدانية التي يندها الدهمون على يدى رجال الأمن وموظمي عمرة ، وقد بنف أوح النصف في من محتص في وترقاقي الده مين من العوارين عاج بالراس المقدم شكوي البحش في سرئلي طبعاً وهو أعناؤنا يصفة استساليه من فتح حداً .. وأكنه سافي في نوعب عسهه محاهرته دريث الأعد، فتي السمع من تركاب الآخرامي يد هو صاح مشر - ومفت حر - ٥٠ كم قوق الديوب ٥٠ لأ ي لا أسطوب أنا يكونا حدًا فوق سانونا ، وال كنب كار رفاقي نعرض سنت مشتره ما اهمله من أبروم واحداث من أصدقائي في اللا رين شصيبه عداء أي دويها في أنا يا وأنا أحين حل م محبوله. ساحبها الرئيسية - وب ينف حجه البرج حي شعرت ،رياح كلي إن المسجد عليه من سعه والصام فقد الراد د جعيها العهواد صعفان على لافل وحركة مرور في منتصه لا حسوجت شندُ من الشكوي. وما طالب على المدينة من شرفه فندق الميركا لدي حالمه حتى ردادب دهشي لاسدادها وكثرة ما حدُّ فيها من الادبية الحديثة الطبار المحاور ولفاع بعصهما عشر صمات ، ويرده أو يقس المعاً لأتساع الشواوع وصيفيا . وعندما حنب فيه 💎 سروب لرؤيتي حمع شوارعها وحلُّ أرقتها معتدة بالأسفلت .



(حاجة البرج)

#### المرجات المؤذبات

عتبي على المعول من و كان مسعد وأن المعول الها ما ما يعد دوره في نسه عديده لا تو ل دلم في الوسط التحري عن حابي ألوقة بالهام على عهدي من الصيل والنفراج والنداره، وقد عجب كيف أن المحس البلدي م مكر حلى النواء مشعد بداء حاص المسلم الحميع النواد النفسة و ما كولات كالحصر والقواكة والانبياء على عراد ما اصبح صد احيال صرورة قاهره في حمسع لمدن الحجيزة وقصالا عن العواصم والمستولة السوق المركزية لكن ما فقد م تكرد و مصدد الدعة والمسوقة السوق المركزية الكن ما فقد م تكرد و مصدد الدعة والمسوقة السوقا على السواء.

هوسوعة بلا فهوس – و كن الاعجب والأعرب هو إهمب ل المحاس الدية بتعاقبة وضع بصافات على رواه معطم الشوارع لميه الماره دسميّ ، وقوق كلّ دب ولا مدل عبيه ، في حال أن الترقيم لا محو ، ه عاله في اي فصر السعات ، وله مايكن فيها سوى شرع واحد و كنّ للحص الحديد لمه على ما نظهر اي هذا المقص الذي لا متراز له فليظ اي بلاقيه مسدل شارع عبدالوهاب لا كنيري . ولا يقتمر خال على حلو العدد الكثير من اثرو ، من البطافات الي محيل اس، شوارع ان الن حل هذه معروف باس، عديده مواعدة من المنكافات الي

ومن قاوم تعوقوم عدو ردهم ال كل مساد هو اسدلال الراؤ الأحل على عوج حلمي في اكبريه الدي يو والانتؤول السدية عديد في المدينة في حلي وعوج في الشوع فيها عويد دوله عدة عروض الوده كول الله العجم والسقامة فيو الله المعمد المدينة في التمريح العلم المحال لعلما المكبر من الالها الكلافي التمريح العلم في الكول الهارة علول حله الالها الكلافي التموي التموي التموي في المحال العلما الكلافي المحال العلما المحال العلما المحال العلما المحال المحال المحال المحال المحالة الكلير من ووراثر عرائه المنوا شراعها المحال المحال الما المنوا شراعها المحال المحالة ال

وسائل الانتقال وي بريد احده فراحه و بيده بصوره دغية العدد به و وأبن على الحباه كبره السارات والعواص والاهلات على الحبلام و بالحدد بالاهلاس و بالعص الحبلام و بالمحدد بالاهلاس و بالمحدد بالمحدد بالاهلاس و بالمحدد بال

و معال السن في الكثرة تنظ بن في بعد الى الفيص عن الحجه

الاستهتار بالقواعد الصحية - وأن الرورة بينداده والعرامات الدويمة الرادعة أنفر في على بدي يعرضون صوف الماكولات ، وعلى لاحص الحلومات ، مكشوفة ، عيرا بين با يساقط عليه في الدون وعال الأرعة علوائل ، ومن هالة أبعراج المسشود الصحوب على الحلوائيين أنارس يستحبون الديمية فيستعبون بدلا من المقاحف والملاقط المعدلية العالم عليه الحرى وعدتها أو و كان جمع الأكبال التي في الاسترار من هذه عليا به الصارحة قواعد المطافة والدوق لأنقم القصاص الأكبر من شعب دعرانية المام الم عصر الدافية والموق من يطبع بدا الشيخية ال عصر الدافية والمقيد المتراكز عدد صحيفة الحدود

ونكن بدي لا ارى به ي دبر أو هو رفيع الصوت بالشائم وهجر التول والكلام البدي، على هو رع الصرق والأرصف حيث يكثر مرور السيدات والاو سي ، والمس من محمدس و من يردع التموال ، يال لا لا أحواج الهداس في وبع التموال وسيال وحمل الاحسان المستحتى فريضة على الأمه ؤديا كسو ها من السرائب ويتو ل العداب عن يتحدونه مهمة المسلح موجب ، وأفضله يكراههم عسلى العمل في حتول والمرازع ، أو باشيء هم الحكومة مرازع عود حيد أدينه يعملون فيم السعون وينعمون

هن يكر في هذه الأمور وهن توجد دو تر مسؤولة عن الأفراد الا و الوصيم في خاص لافيده بالحكومة داما عدم وجود مثل هذه الدوائو تقص لا معركو به و داكات موجوده ولا تقوم توضيعتم فالمصيمة فيها اعظم ، و السؤولية لا يقع على الحكومة المقد بل بداول الدوماليد بنة ايف إد يترب عليه عدم به يصالب الحكومة السن شهرة تعمس تقيده براله هذه السفع ، وفي هذا الساس أياطش على تعمل الحسابة العادية في يعمدها شواب في الدوم عشارهم في هم العالم كالماضية الشائع و ترادع والدوجة وعلى الديامة في هم العالم على

اللمهيمية – وداهمه الدو هي اشهد المهممة الي تدعو عي التقرأو والاشتمرزان، وأعني تنك الي محمل من تطرق والأرقة مراس ومر حيص برغ وحود وعمه للربالة ومناول عمومية في محت، محمدة من النديم، وسعي علديه آخراً لسدًا النفض حنث تدعو الحاجة.

وقد بوجد مثل هذا كله في بلدان متقهتره فلا يُسِق بنا اللاون الى مسواها ، أو متعلامه ومن واحد أن تكون أفضل منم وعلى يُ الحالين هندان معديد أحضر من سوأه محكم حاجته فهو بلد اصطباف وإلى وجده الصفه يتراب عنه أن بعمل كل ما في وسفه لاستهوام لتصصافين و لمشين بإرائه حميع الاسباب التي بدعو أبى أشتار أرهم وتعودهم

وشكواهر كي لا يؤثروا عليه سواه من النيبال انسانه من حميع هد. النديب

الأزياء به بعداد لأربه فعلى فناحته لا افرال فيه شتاً علمي أنه امر" طارئ، لا ناشيء أينتظر روان بدرنجب مع الايم، لأب التصور من هيده جهه في ساب، وعلى لاحص في عاصمته، ينتهي عهده أبي رهاء قراء خلاء ويولا بنوار بدي نقدام ذكرة أكاب بيوم الما شاملا

#### الحبنات والمرفهات

في طبيعه در تربه منها غطاء على النفوض في لمدينة ، كي قطى الامير كنون على الدينية ، كي قطى الأمير كنون على الدينية المدينية المدينية الدين عموا على الراحة المسكان من هالمنده الاقة الى كال في تقصى المصاحع والمنات شي العس ا

التساهل وي سير خور وشرح الصادر ويوحي شده ويدوي الرحاء بسلمان و وعدم شد الساب عبيد الانتهار والانده حاجر يرة على ده بداهد والصوائد السمدده تحدد أفي لم الحظ في أثناه المدرية على ده الدولة الى فصائه معيا والسفلا ي الراساسي للعبيل والصحه على تصريح ولا المدين ولا تحد ولا يكراه ما يدل دلالة واصحه على أن عهد النصب لاعمى المنقول فيد مصى مير رحمه عامكن تحترم شعائرة ويدرسها دول الله يستهاي فشعائر سواه وقد الأهدا للمصل الوعي عومي والمقتدة بدا به الشاملة وبعاره أدل صحاد لدل المعرضي الدي يشهرون حيرة الوثام والانحاد ويعبلون الراعي تدويعي دعائمها في الرامل الاحيار بدا هي كانت شده شيء بالمسيس الذي قسي الانطقاء والديل منا المشته من الدي والمساب الدي والمدالة عاديل منا المشته من الدي والمدالة عالمان في المنا المانية على المنا الدي والمدالة عن المنا الدي والمدالة عن المنا المنا الدي والمدالة عن المناب ع

السعور ولايترأعن هدا اشطور المحبرد أهمه وبأثيرأ البصارا المرأة تدريحها ومحكيه وتعشن في مصلا المعور نعص تواند عدد البرنفان يدس بدأوا بعترفون لنصفهم الأفصل محق النسع مشهم بالمبرز والهواء و لا تتلاق من فيد خجاب النفيل ضمل دائرة الصوب والأمانة الروحية لمُركَشِينَ فِي الصَّمَّعُ العَرِيلُ النَّمِينَ ، فَسَدَنَ أَمَا تُوَكِّرُوهُ ، وحل من يستمكفن من الصفرة ويؤثرن الأعتدال والتدراج يستريك الثوب بمعطف والعطان الوجه للرفيع أشناف باواهو أريئ فليعب لوتمع الب النظر . وهكدا ، بعد الرأة اللِّبَائية ذَّلَـاكُ النَّصَفُ المُشْهُونُ مِنْ حبير الأبه العائش في ظامتان أصابه بنان منها وصابه احيجات اللا الابنية الحديثة سنها راحه شديه تحده في ادان و كال له و محبب بشأت أحداء حديده برعبه أفنها شروفيا المبدية ألحداله باسعها و سنده ه اً و عدم ، كما يا الهند الكابر من يأديه ا . وه ، شروط ع ن و لابعه سندا في عملع الأنجاء ولكاء سوء لحص الما يعن وكام من القديم القلم الرت شه رصال بحب إدر كا حاب العداله في صحراء حداء وحركة أهدم وياء راسوسام والعوام لا دس به والكنها نصله بالسالة أن الطلوب محت الدالد ف مديد مد به برمشها احبالا ، و کن عر في ب و کل آب عرب به ه احمل الشوارع من حدث السعة و باسمامه فيو شرع فيحر عابي الخالمة فالعال والعدام صواراً واستصر الن النوام فيم هریب سو ها من وغم حتی مصلح با رع سوت و شرکاب اکبرمی كنث مصر سوره سالم ارى قارب الألباء والحدى ازاروه الهراء والهرق ، بي عاصب رعوم على الحاص التدام الكام تسعه د ۱۰ سنگ ، بی محری وشرکه سیاه بسته کدی شام بالأشكر لا مع مساهمان مصيح الأجوال الموجروان سعد الواجوده ، ومركزه حاي في سحة تنجمه ، ولا يبعد ال يصبح فيه السفلا

فیک آسان والبیجر (۱۰ هم فیم شرا می کر ام مهاجر) (فی سال ناولو پرعامه خورج نعیان معلوف ، ولیز کره الحای فی شاوع فوش .

وزاره آلبرید والبرق – بن به عدم برداره څدید غوامل حمل و امر ، وعمت برخانه و لاناقة و امر خدت برخانه و لاناقة و الوه د بالمرحل المسلم من حدد دو براث نحق التحكومه والعاصمات وليتان المعاصرة به .

الله علم على عدام في محمدت عهدي الاولاد والتراسوس من من الله في الفدته الله علم على المحرود المعرود والاسوأ منه المحرود المعرود والاسوأ المهم والحرود علم المحرود والمحرود والمحرود والمحرود والمحرود المحرود المحرود



( ماحه الحديد القائم فها ماه الموة الباسة وتتوسطها ساعه « معد »)

الندوة النيانية سبق ق ال شوب في سبكافي من النائو برأي احد ، ولكني م الرائب في سنة و الندوة البادية المروض أمن سان حال الشعب المعرا على براده و الندوة البادية الموضى معلى الاصدقاء احدى حد ، والكنيب أن أن ساني من نصرف بعض النواب و تحاورهم حدود الاحد و بده ساني الساسب بممارهم الربي على م سرتي من الزاب النعش أخر را عاده النظال النيم و عليه بالداب المجالين ، وكم استصوبت حصى عدد النواب الى اربعة واربعي بدلا من سبعه وسبعان ما الملا مي با تصلب النصه الأولين .

دار الكتب والصاعة الساسة مؤسس سي متملان جاساً من ساء اسدوه الدائمة وفيع كل ما تحيل أرام على لاعتجاب والمعالي المشخف الوطني الهذا السجف هاشاق بدا فيجه مستوف شروط الرحالة والألالة كالراعسين مترابة الراحل حي قول الشاك بدي أصبح مكتف ولأنسة دو أسامة ساحة والمدة بن الاكار والعادات ما تحيل على لاردها، والاعتجاب تجلمات حداد البلاد م

مطابي خليره بن ما هنه عن ور ره المريد و لمرق احديثه أيق مثله في أمدر الدوي وقد له اللحج لا للن الدى اصبح قريب الانجر وهو من لمشاوع الني مكن للحكومة السابقة المعاجرة ما براء كل ما أيقال الل أنه كال الدورة السملال و برا المكثيرين لانه يدرا ويعاً لا فسها الله للمد صغير كلسال الدلالة في الثلايل شهر الني نقصت على بدشته بنع عدد المحاول أبدال مراوا له علمه عدد الكالم للسال الله في وعدد السارات الني يؤمه أسبوعها يساوي مجموع سدرات الله في أما الله والم موارية السابوي فيد السبح حمله وعشيال منبول الما والربع موارية الدولة الله بية .

الله على المواقع الموادم المعلم على المراة المدينة والمبروة أسراها الا والما يمن الرحامة والعمامة والعقة عن المعراة والدار في البوارين، ومراكزه المؤتجر في بدور الأعلى من بداء الطنل على ساحه مترح . وكان الفصل في ارتبادي .آنه كصنف و ثر لمده أستوعل برسبي و رفيقي في بورث سود بالسنب عبد الملك، وقدد سرائي ابا الميت فيه عدداً بمن جمعتني لهم هجرة في البرارين ، دليجم بوفيق الحوري والدار ويريدي .

المسموح وحصرت بدعوة من عديق لا يسمى أن ولا به طالبه المنها المسموح وحصرت بدعوة من عديق لا يسمى أن ولا به طالبه المنها المستوال المن فحل مسلومين السورين واللسابيان المدم احساب مواصيف الاصعام والحاد بمصهم من السبرج حاله للعربدة والنامط المستحاب الوي وأمها التور وقد أن العليد الماركات حول مقاعده وكان من فشورها كما تاراه المصافات الدالة على الويود عندما يكون المؤود غائباً المحلول المؤود غائباً المحلول المؤود غائباً المحلول المحلول المحلول المؤود غائباً المحلول المحلول المحلول المحلول المؤود غائباً المحلولة المحلول

د اليوم وقد اصبح همهوره مدال في مراءه آدب المساوح فقيد فاهشت لما واينه في عاصمة و الاشتاع مامل اش دا كله دا شجه مند الاثان عاماً وامع أن صديعي هد كان فيد الماع أمكر ها بذكريان أحراس حصور وواية ثابته فقيد كامل بقد هم المدولة هو ارتباع الحصور .

والدي أمضي سوع حاص هو اله عاملي يبحادة العص المبثلان ، واليمهم خمصا سواء في الاخلال لقواعد اللغة حي يب تمثلب في العواويل يفوقونهم في صلط الحركات الى حد لعيد عاوكم تملك أو هم عدلو عن الفضعي الى اللغة العاملة .

م أرو به أأي عواصدا عن هذه وهي روابه أخ دوالكنه أبي مثلبها حميه إمارة الرحل من ظم شاعرها عكه وتمثلها القدير الاست الحداد. وهده المعية برئسها الاستاد ولير صعب المعروف في البراويل وتصم عدد من حيره أرحال المرابق بروح المساحة والأحراة الدائث المست اليهم والمعين الفائم على مقربة من اليهم والمعين الفائم على مقربة من

صومعي صدة بدد أني عصبتها في بدروت ، وعلى يعد الشه من حهي ه ورب ورب موهم امثال بصوص الدي حدادهم المسح الدي ودع و و ويع من بريد أن بكول ويهم سيدا أن كوراء هم عندا ، ووجع بنصه اللي عددا على وحدام المحدودة والمسافية الأرب على يؤم هذه الدوة والسبع بمعاصرات الهيمة أن تنفي فيه دلاستان العرابة والافراسية بالأ أن المدر الحهد الذي في ما يو العدال الساس وطلبه و أرعبهم في الهنداله والوجه وترقيه بدارك وحق المتوان وجديت التعوس وهو الاساد المدر المحدودة للساد المحدودة وتوقيه بدارك وحق المتوان وجديت التعوس وهو الاساد المدران المدران وحود المتبعد المعلى المحدودة والمدال المدران والموهم دارات وقد المتبعد المعلى المحدودة والمدران والموادة المدران والموادة المدران المحدودة المتبعد المعلى المحدودة والمدران المدران المالية المدران والمالية المدران المالية المدران المالية المدران والمالية المدران المالية المدران والمالية المدران المالية المالية المالية المالية المدران المالية الم

ر مسام و العدوة المتاه<sup>ال</sup> هي جمعية الفروة الوثقى المنشأة في الحاممة الأمايع كنة مالد عقود عديده من المسلمان و كلاهم المدردات في الموالد الحمامية السلمان المراق كلمه المدردات لحيرية الأسلامية المواق عن وهم ال

و الدالسبب الدرد ب الاختراب الى الكثاران من عد الها وسواهم الدعور الدائمين الرائر خورج صدح لا بداء محادير الدائمين الرائر خورج صدح لا بداء محادير الاسجد في المعروب كان هم الحق الله المحادي المعروب كان هم المحادي المعروب ا

صريعه في جمهورية الارجبتين كوزير مفوقين للسب فيها وفي جمهوريني أوروغواي وتشيلي ، وكسب حد عداء بوقد الساساوي الذي حف لاستقدله ودعوته مسلع عقيمه التاصلة وحاشته للأدنة أفيست له في بوقة السبدرير العجم ، وتحديد الدكاراء شير الرائم الثاني الذي التقط على درج دلك البرل



هن بسار الدارى، التراهب حجب مستول و علمه اؤالد تطف بن النشران التوفيق يوضف عوادد وأنا مه مرامته . محمولا سادها مسترسا سرا وأمامهم الوراير والراعة العمس بنيامين يافث ـ وقالين يافت ـ كميل تمويني وقرينته .

كم ورت برفقة أدّ البير رنح بى الاساد و مر سركس صاحب حريده بدأ الداخل به ، شيخه حرائد بيروت ، ترجيب به على أثر عودته من زورة قصيرة الى المهجر المكسكي

الاصدقاء القدماء – وكم سريق أن التي على فيد حرم بن فدما. الأصدف لأدم والشعر ، الصلب عود فيلت في واليام حسكالى وحورج نقود در وفشاره عبد لله الخوري للنقب للأحصل الصمليع وشاعر الارز شبلي ملاط .

### مصايف لبنان

لا يصبر المدان شي كالمسجم والادعاء ولا ينعه شي كالاعتراف المواقع وهو اله وطل صغير مساء الاكبال له ولا حده السقلابة كرعه لا في صل الصيال الدول الري محميه الله أي على المكال المواقع عليه يتعلل وصل مدال الأهلم والحواله المده الارصال المولمة الاحرال الأمليان والمستشمون والمستشمون والمستشمون والمستشمون المناسيون المناس

وا بري بعش بعضه و در أخرى عديده الشكل لدي لا معراه فيه ه وا بري بعش بعضه و در أخرى عديده اوسع اسه وقعه و كبر سكا و عي بالوارد الصنفية والدراعة و تتضرت حاصه علي تامين عنشه استعلال موارده أرزاعية و الداعية و لمعدلة الى عصى حديمكن الشراط الثال فهوا به بدره على إداره المؤواة حكومة وطلبة عادلة براية بالدال كال با في والعبالا حراء عدالا بال حكاية وتشر الأمن في وبوء، والعبل على ودهار العبرات فية

وادا ما الختل أي من هذه الأسس اللائه عرص كم به المداعي فالالمار والاصمحلال

وخير مرفيه، و. خب ان يعني دستقلاله، فضايته اني لا فعريب ها في العام بأسره ... و لا من حيب عدشف فغي الا تحقي باعشر ت من بالمثاب ، وثاليا لفرام عن العلب صمه نفض انصري العلمة و كعرم وسائل الاده ال السريع اليها ، وثالث لاب ع مح بالتهاير الديد الده لاحلاف علم ال والعرورات والادواق ، فهي ترتفع تدرع من عشرات الااد راي مدّ تها بن آلافها ، وتثل هذا التدرّ التعاوت حدد وهدو الراء والمؤهلات محدمه يعام سال فردوب ارض وحدرا والحد الراء والمؤهلات محدمه يعام عاير سكانه ، على قربه وسهولة بلوغه من أي أن من لاعصر الن سالمه مها المؤدمة العربية ، وسم عصراء وكدام عدد السنسة الي جعاب ، حمة من الموادية في ما من على من على من من على من المواديق والمواديق والكويتيان الورديق والمواديق والمواديق والمواديق والكويتيان المحدودي والكويتيان المحدودي والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان والكويتيان المحدودين والكويتيان المحدودين والكويتيان والكويتيان المحدودين والكويتيان والكويتيان المحدودين والكويتيان والكويان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والمحدوديان والكويان والمحدوديان والكويان والمحدوديان والمحدود والمحد

اد وهدا هو خال دی و ق بدن بی آن کون شخی راعدار او دید دا فیلا فکرا لاخو با همه فصفوا اسیات و رضعو خدا هده عصمه المحربه ولو نصوره ندرکیه نثرات روید بین بحث لب و لاهد ف ونوفکق بین المصالح دوسعو نووج النصاص لأخوي لاو به الاساب آل الات می فضیعه نجت به محمل میه احمع الا

و أن المصالف الى عرفتها سنة ١٩٠٩ منها اليوم فقد للع العمراب فى لعصها خدًا مدهثاً ولا حتى أصبح مدياً كم استحداث الصايف لا عهد بن ــ

والدي راشفا حمالاً وفينه تلألؤها لبلا بالانواز الكهربية السطعة محبث بالمدور من تيزوب كمعموعات من النجوم بلك النعلق بالفضاء السعيق فهنظت من الدانها و سنتركث في لبنان يستريح .

# معلاني وتغلانى

كاب بدوافع وحلاني وستلاني في أسان عديده الرها هواب من حر الساحل و عداماً وأناهر عدما الفسلة في حال حيد ركوف الاستان الراب الله المامه، وحيراء حادث له الارض من عدم ه و المواد الله مامه ميات اي عهداء الله عدم أي في العراد السال بدي دو يها و فائم الاستقراء و لاستقلاع و أراة الاراد الله الشها كراء المواضيين في العرادين و سواها في عدائهم وقراها ، و حاد المهاد و مارث الله بعد الكتمالي و شيخوجي .

و ۱۸ الصرب علی المبروری بدی دعی عه و د بر آ میه می باب و ۱ کا بدرت که کا بترك جنه د و ۱۸ بیس الد ش ۱ م ع بی قدر اساطان مدار جنهان د .

معلقة زحلة هي اسده التي سيق رسمها ووضعها والتي تشأت فيها وترعرف الدول الأدادا الدرائيات في ردها الدول الدول الالمراب كي ماول في لاردس عه التي وحلمه أسدا الاول الدول الدول التقد وايتها الانجلو من نصعه الله حديثه ولكن الدي حتى عالمي حيويتها وحب ل دول المواهد الى الحد المنتظر هو الصاهد الى رحاه وفعد به ندلك مارده فصله الله على كانوا ألشيطون فيها حديث من كانوا الشيطون فيها حديث من

الحكام وأوطفين الدلين والعلك إيين ماوان حل الطاعم والمقاهي ال كانا برياده كل هؤلا

آمر المستشفل (دي عام على اغاص دار حكومه الها فلمستعلى حكومي منطعه النفاط رهو مما محق لها با الناجرة اله الظرآ الى حمال موقعه والناع رقعته او لافه دا أنه ووجالة ناحاله وحداثته ومنا يويله من فاحر الاثاث وأحدث العدات

وقد سرايي أبي فيها حدادب عهد الصداؤد الي وحسى في حداثي برشيد ورق سيده وها له بهشه فيه بالمعرابة الحكومة سلمان سكاف صديق و باي وشفيعه صديفي الفرام برست سكاف . كما لفيب صديق الحداثة العرام بوسف اسفد نامر الماشم من الأسكندرية مع كولاية الناماء ثما السطية الثهر الصيف فها

و حلة الرحمد سانی وضعها مع رابع شویی الها با وها یای باشراً آخر صبعه مار دانه ایم و آخذی



و مشيد عام حمل من رحله الملقبه طلعروس المراطة

عبور أما ما وسعد به هو المساكات لا تؤال على حاله بولا عليه فردت و زفيها و ما سلحدث في واديا الحيل من لمدهي و مطاع و لاتوال الابنته والسبوهات عصريه اللديعة، وقد صبحت بؤدي اليها حادة درجله معلدة أصفى عليها له الرازيل، وهي تحدي البردوي ألدي يهدر وبرنجر في الشده و لربيع ويلجو ل ابن سواق منعلمة بين الحدي في الصيف والحريب وحير ، بريم الكليه الشرفية واستشفى من شيخا، وهو لد الحديثر المستشفى من كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم من كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم من كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و ركيه يحوال العالم كل و يكيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و يكيه يحوال العالم كل وحه ، وقد فام لهمة و يكيه يحوال العالم كل و يكيه يكون العالم كل يكيه يكون العالم كل و يكيه يكون العالم كل و يكيه يكون العالم كل يكل و يكيه يكون العالم كل و يكيه يكون العالم كل يكون العالم كل يكيه يكون العالم كل يك

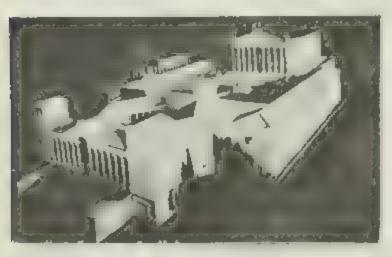
و بد سراي آن عرف فلهب من سكات المعدد شات الثملف والعلم في سلمول فرنحه نحل صديقي حلف حد فرنجه الوارد دكره في م العهد المداء م . كم المرفت فلم الله يعد حسن دول الأديب والشاعر الذي فدام بي علمه والحاصي لكن والديه وعشف ما هو والشبعة من وع حلب وشفيف هم الهدد الله في ضاحية الكرك وفي للروث

وكان بيحس اعتبل ديا عرامي الى انداد له هم الاحوات ابراهيم الحيراد صاحب و محد الدهور ه . يد ريزست المعرف ورصق دس من اشعره . و كان ميهم عندي المنه حصد ، و لأون ادب صبيق الميجير محاهد و الدي شعيق الميدة المشعة المن رائة احي المشال الميجير المعلوف رئيس العصله المالق الي اصحب عقسله الفاصى إليس وولانة الذي حملي به الصدفة في دبول الصديق شاهان بعيات المعاوف وقويشه الثقيمة دينه عوال المعاوف ، ثم في المولة الروحي" ، والمالث شام أن وهي الشهال دو عمرة وحملة داى في حدمات مقدوره ، منها أنه حملي يرفيق الحدثة و بدراسة في الحاملة يرسف داود طرائلي ومن طريف ما حدث في في المهادات والاواس والاولاد و درايال في عدد من المندات والاواس والاولاد في دايلو ق الحارجي" مكتظ بعدد من المندات والاواس والاولاد في المنتاذ المين دايلو من طريف ما حدث في في حي بيضات هاعة بلهمة الاعتمالية والمولاد في دايلو المناز في حي بيضات هاعة بلهمة المعملة والعراق ها

ودون أن نعا بعدير تعجبي ويقد من الحمد و تعدي ونقدي فأيد و ويو ما بع ف حي ه ? ! فيم أحث طبه وبادلها عاقاً بعداق وقبلا عبل و كن حرى سهه أن إلا به وفيقاتها وخطوها هو تدكرها أن ان عمه القادم حديث من الولادت المتحدة الاميركية بعد غيبة صوابد لامداهير على وأسمى فأعصد استحب ويراحمد منعترة نادمة على سيراعها والحكي وحد أوقية عبد يعوي بهام محصاء البنه فالا يضاً الح لها . . في الانسائية !

وكان دلك المشهد مورة ربياج و سياط عمد ع حصور البعى بقدوم الاصيل فلم يقته نصبه من الفثاق والنقس

طلبها بداريه رزاعه تقع في منتصف الطويق من وحله وبعست ، وفلسند الرابي الدارد داروره عابره في تدار حتى الدانه الى معيمة الشيس ولمست قبها تقدُّماً محسوساً .



رسم تغديري لا كالماعله فلكن التمس في بمناث

تعلمك د سبق باكرها ورسمها وهيد، روي مرابع، رو قني سلاها المعراد في سنس تعمر الب والاردعار . وحير ما ديه هيكلها لائوي" مدى إسهري الله وف اروار والسياح كلّ عام ، ومثلوه وأس العلا الفتات .

وكات وناوي هم تصحبه رهيق استر كتيب قضي معاوف وعبلته الكاعه و فاد. ولك به نبب فالهم سبي دو به و لاح مرازاه الكام الصد المحمد يرهم فركني رفس حديه و شراسه والمعدد .

وحد الدرج الساء عدله هو دريا بالنام على و الله من المنطقة عدد كاو المعلمين عدد كاو عالم الأيقاس من المصطفين .

ار ما داده ما داده و العدولة والرحير الما الحداث التاج الاسترام وحداث عمل الخراق في المائة السوافق العرف الماعي حدد اله كا در الواعديم الأيجاز أن وارفه

وک با رازی به ایرفقه الصدیقات کرمان و دایع که با اداری و قریشه ساوی از با آخت ۱ شاعر المنه فارات ۱ و دهنام افتها و الدة الاحت ساوی و قریئة و آلد الشاعر ،

الشويفات – هي عروس صحر ۽ اُريون اُسهوره وهد ۾ يي به شاهديه فلها من عمر ائن ۽ رادهان والله تا لله يَّا ويرلوي ، وفلها الله تذكرات دلك خوم من الله ها اي الذي فصدت الله هنه علي الأقدام مرائب علمي اُولينه مدراس في كه لها ۽ ولم كر الصلح في دلك الهمد تاليب داً

وكانت ر رئي منا برفقنه الأخ والد فنعت ومصيفت فنها صديفتنا السندة سما شقير وهبي ، وهي الن سنف اليها من سانا دولو .



a any gara

عالمه هي المصاب بي وقي كا ساعب أو في معو و داورهو ، والسب في سام عبد راور ، من الإواب ، على با كثرة اسباب اللهو واللزف فيها تفقدها ، يتها كصيف قروي أنشجكم فيه الصافة وأستماد النشاط ،

وحير عدد ي "دره يا حيمي المدد أندله وقيعه "يهوب التي الرمالة صديقي الأعرث في السودال السند وسندس ، في المرأن اكاله حوره الذي والانتاذ لا وقائمه في داراته لا يته محدمد الأمعا وسيماً وزوجاً وأباً .

سوق العوب ، وهده صا مصل حمل آها ، يني عالمه وعلى مقرمة منها . والكن تقلقُم هلك وقرب على حليا عليه فبالا يبلغه من يصاوب الهم لا عبر من يصاوب الهم لا عبر عليه على عطفان ه أ

وكلا عامِين عندمي بدكر شكوعه ، أن حد معتر ، أكي

لا أقول مكتشر , ولكن الحكومة الحديدة معوالة عسمتي سدا هدا المعض في مصايف عديدة وه بد أرصدت مندا المرض محصف ت بدهر عشرين مبيون ، والممهم ما بدئة " رقم مراعاة خرجتام المنعثة فسداركام. فين أصاب المفن .



وجائه مصمه والنامي سياف المراد أعارة عالمه

وي سرق ا مرب احسمت أن بنة العم ميمع مراد الدرودي قرين السندة الكاملة ثقافة وغيدينا مارى عند الراء و كاب السند دارا ها عند الواقع و عند المراد و كاب السند دارا ها عند الواقع و عند الواقع و عند المراد و عند المال و عند المال و عند المال مال عند المال المال عن معرايا و عند المال المال عن معرايا و عند المال المال عند مال عند المال و المال المال المال المال و المال و المال المال المال المال و المال الما

کہ ان احتیاف فیم ہرفتی النہ افی الحرصوم نہا ہیں شاہیں عظیم ویوسف جورج عالمیم الدی سائٹی النہا اس آاج واپن



ميهات مان عقابته كمدوات

محمدون هي بده و درجه د هي ۱۱ ه من محمدون المحمد و المحمد المحمد



صوفر ) -

صوفي العلم الحلى الوطيدي المحال المح

ومن دکرنات صاي فيها آتي تمبيات را که در و درس فيها بالانه دم في ند شنه حداث ده مده حجر عجي کا اعلی بايروات بيند حادث دشده نه او کات في هما ايد دان فرار اس القصار عادد اوقف عبيد حسر العلم راحات به راحية راعات ديها بعد يودان و گف اين حين و ده ادم څوري د راکن د بيد صها المدي حي حالي ش اها ج حددي ادافي الد اسم ي حاث احجر عبي ساعات تم أو كلب حداد ورافعي خدان الى المحموطها ومن عرائب الصدف الي عرف في السيدة المبتراه ، الى حدارها حدال خدائي عرف إلى السيدة المبتراه ، الى حدارها حدائي خداء اللهاس دور روحة ، المشتهاء أصديق والدي وي هو حاعل فلسات السي الذي فللمروث السلب للحب والله اللها عدال المدالة المدالة المدالة حمو هم يشأ كرمه إلا أن إليما بن الريالا المدالة المدالة الروحال ورواله على ها دالها اللها الروحال ورواله عن الصديق الدين اللها اليالية الي التي الكابر من المحلف اللها أن الها اللها اليها اليها اليها اللها اللها



water for

بهد الدين الده همد ها به الدال الده المحلي مراكز الحكم في أن الراجع وأعد المصلية على الدال وحمر الدول الدال الله وأعد المصلية على الدال الكال الدال ا

#### وصفحة وألعة من نارمحه المجيد لا يجعوها كروق ترماث



#### ( شمر الاسر عثير الثباق)

به صوره حده معوسه من عدير دهي عديد لا به فشره الاهدم وعرضه على لابط و وحلاه الاهدم في فاعات بداري في حسن رجوفها و بديع عوشها ، محانات بطبها في فاعات بداري مي حداد فيدً فيه بالحير و بكن ما بشرف الاسان المحدم الراحي بدره ارتجاز دكوه من بطوء و بقول ما بدره ارتجاز دكوه من بطوء و بقد م رغراه و بالورد هه في حك وعدل في الاعدة و بنوال المعقوق و بول المسان العش بسيخته وصدا هيا وفي واجها بالمحدد و تعرب ما بدو من حلال وحاجها من الأراد والعادات والمصلفات اللاحد عية و كيمية براود عن احياس و بسيف حك والمعلاقات السياسية والكياسية .

هدا هو محصول آبري حرجا به مل دلگ بيمبر استخر**ي ، وهو** عيمن امل فيص



عب مراي |

لان موي - هي مصلف من و كن عني كنامه وقر اللي المراب عليه الروال المولي المراب المراب



V 64 . )

الوماط – عليم الاسام في حارب ديث بري إلا النظامين وفيها مركز التافئ بشهور والداء بهداء الديك يقصده محمو اسكمية والعدوء والاس -كالاكترا والمرابية .

عالمة تولونها المصنف حدرت سي مترانه من صيور الشوير المثر

ولى اجراح من شجر الصنوبر - والبراة التي شراف م أنه لا السبع فيه بالاصلى الانتية فكان أملها الشواد الدالة للوسط اللعلم من الأرفق الانجور الناسل مداخلها عن أنب رحمالية مثر

وقد الشهرت للكنا في الراب ما بعد الداهم ما و عجم الداهم مماو عجمه وشكره وصعبه الماش مدينة فيويووك الحاجم ما معاهد الدائم ما حديمة أنه ما حديمة الماش ا

 ويطلاق مم العبيد الدهنيّ على عنّ لساحة . وفيه سرّ في ما لعبت الصديق سنم داود فران الاى بعد انداد و محيدًا الحالية ، ولاشتراك مع أغيه الاستاد وفيق عدان الوص و نصرف ان مدادة فاقلم وأصبح زوجاً ووالدأ ودا مثل الاب والحيامية مراموقة .



صهور أشوار



ر سکت )

تكفيا هذا مصيف دو شقي لانه مؤلف من تكفي والمحمدة شصفت عيدة تكونه فلساناً وحديثها في وقت بعاً لكثرة ما فيه من الأشجار المشرة والأزهار اعمله العطرة ، وقد المداعرات وأصبح عيباً بالمشان التي بدراً على اصحاب رمحا و فراً

وهد اشهرت بكف سوع آخر من لارهار هو ارهاره الشهرية الى لا نفل عن ارهارها الطبيعية حالاً وأريجاً

## الطريق العاملية

و عن الله الله الله بنواد اي مدان والصايف الشيان واختوب وهي معاده لصلبي أركاب السنارات واحوافي أواجه واأسم عه کان آنه هیره سرد کان اسخر این از هم د و حود این مسامه و و فی خاص سعوف فدف دا برق حالب وأجرام أالزارة أهال والتق وشعور روب وسام کها کارشا و مود دروع حمر ود تول در کار جنب سد با المحلمه وقعی شی مر المسافر تحویه و حسن و آساروان و به رسو هم س بر د کر بر دری ، و فی هم یا کا حسا استجرب بر به سده دو کلم بداری خاد روسه . وفی تحبوب معلقة بد موز بعلیه برزغه النور وسواه اللم العواکلیه واخدارا المهم صلد الدراخلة الي راشف المله كالبيد الديجية أهو بالروات والبصه أن يتصل روعه البع صبحت في محبوحه أمحسه عمم ، وقد كثرت قب ديمة لحدية اصرو وكاب مشدة ، لحجو الأنبص منحوب والصاف في ما لللم في الشهال علاجات عبيشهره عين صوال الشاطيء بين المنه وحوائفي احب أاللا الأحواص المن مناء النجر لواسطه للصحات أهوائيه بالرابري فعصيا أأحدأ في الشجر

والنعص لأخر في مشاينه وسالهم في اله در ترى ها وهاستاك اكوام المدين الدعمة الدعمة المعالم المائي المدين المدين المدين المائي والمدين و



و ميهد عد على عدم عوافي دؤ مر الدمع عمر

و كن به هي الحيوب ، حيام الاحتان والله هم عالمه من فرس والمنه المعلق وهي وحواههم الشاحة وأهسهم العداؤة وأبد لهم عالمه من فرس والمنه من يعيم وكال حيد وأهسهم العداؤة وأبد لهم عليه فيحل العالمهم من يعيم وكال حجل الدي شروجين بدكاريين من الروع مشاهد عاصمه بالله على نحيا ما فعل موسى ياد وقع حية من البحاس وأوضى من للعميم الحيات من لي يسر أيل يرقع الصارهم اللها فاشتوال على على هذا الرمل الأول للنداء الما



ه بها حر الله أ من الأماس به و مه هم الله الآلمية

و ده رزم چې څېې په ره را سی و استان او د د را هماله و شير کې و ه ره د د از از را د د د و د خې د د خ د دو ل وډين اللي رخه د او اللي را که و د ره د د از از اللي مير ما سلم د هال



حويله الدوية اخمة الدعم في الحداث أحل وأمانها البحر

# وبي حويه مدينه حين الدرمحية دات الآثار المسعيه الدهيه على لدهر



( مشهد من مدينة جيل )

أنفه السيراني أند نهيه كاني المدنق بدي مصر دوله ؟ وراء ي في حد مده مدراده أن راد مان او دا الداو حد الدياه حملة وأشفة مجنو العلش فيها .



والمستراع عواوس الشيان وعاصه للناب بالبه

وهي أسدينه المثلثة النصة محق عروس الشيال وعاصمة لسان الثانية. ولكن لبب العاصمة الأولى كالت في مش نظامها وتناسق انتشها وسعة واستدمه حل شوارعها وساحانها ومداهبها ومصاعمها الحاوية .

وفيها تقب صدفة فكنور النحل الدني لصديني بسبب فيسلاس بدي ولد بعد معادرتي السودان ، وقد اصبح فاصيا وروحاً ووالداً ويلى كوب ثغر بحرياً ، شاب فتد اشهرت تا تسجه بسابسها من الخصيات الدخرة ولا تعمده والسنطاء من وهارها العصرية .

وقید علیّی دیا ہیں۔ ربہ الحصہ انجامی الفلام المساب فو<mark>ري</mark> سوہ البردوس ایری کان ہی حصر النم ف الله فی سانیا دولو وأبی الا ب مکون عداؤہ فی مثیرہ سردشہ اللہ نا فی رغرہ



والميدامي بدنية رعراة

وعوناً حمل ما فلما مبلاه الرفشه الذي تعليم الاشجار العطة ورساب الدمة بنو شديد التدفق والديموع .

القسات – هي مدره الله معنى المول فيها بدا المسدّلية الا هي مؤلفه من الحيا المداعدة أنّ أنّه عنديني سبب بلان الدارات كانت من عرائب البدالية الدومية كان مصنعي الكراء المدث لي تحل عبد هي الخم في التوازيل الرجوم رشد المدهر



( رجال مصبر بات بن أعدن )

هى الى أحد في رسمها أن ي الملاحد على أور تقوله المستور الا المست بهدار عالم عدال المعدلة الدوكار العسور الا وهي أقصل مصابف الشهال من حدا علوها وتدرّاج اللها محيث يصل ماها الشهال من حدا علوها وتدرّاج اللها محيث الوادعة ، وما يقامها من حدال عود له بازووع وتعدد عليد من اللها الوادعة ، وما يقامها من حدال علوه له بازووع وتعدد عليد من اللها المحيد والقوى الناء وردًا و حمل ما فيها مسلاه السع ما راسم كيس لدي المراكات العدل اللاديد المهم وعلى على فد للقاها تعافي في اللوم المحدد إلى المعاملة المحدد إلى اللها على وسعا في اللوم المحدد المحدد المحدد في اللها مع مصلعي اللها المحدد المحدد المحدد اللها على اللوم المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد اللها اللها اللها المحدد ال

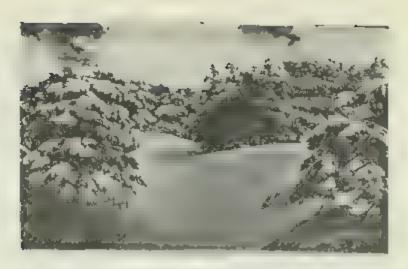


معاوم فالمرساق

هي أعجولة للمساور ومايعت الصبعية بري لا 'مجاری . و'>، \* اطر تی اللها على حوله لأ مصلي فترمه د م ا د فد م ها ای صده و وجیارته وأعداه في أنا لهواين جميقة محدث را فالمحقيق لواحي المره حبية أكبو من مختبر دارد فالله ۱۰۰ دخري لا وأعامسع دیث الله ی و بیده ام يسهل قطعه دران خشه حطواء هندا أدا استجال 5 our strang pue

عسر و سعه و عدده کي .... صدر در در اساو ت ده در باد

متحف حبران حدى الطائع أنه كان رفيقي من إهدى الى هد سبعت دسد سبم عديه درجي صاحب مدرسة ثانوية في دمشق وكريمه النفيعة ، وقد حمد على الا جاب بريشة جبران رساماً اكثر مست نفيه كان دد د برسوم الرغبه وادفيه الي شعديه لا بحص بالعشر ب دان بيشت ، وكلم باعدة حد الدولة و لابنات والتعليم ، حي ياد المشهد المعجب كنف بسع وقته ياث الاداح الصحم عجب، الى جب ما أنتجه عن روائع المتثور والديوم وسبونه الدريد



ومنهدسون أدم أز

شعري هي سنه الاحاشف حبران واحسن النها عام الها صعاف ،حد ما نها في حام وهي ازان هذا ازاع راض على والذي قاديشا العبيق الرهسد ،



( اسهد من مدينه نشري

حديدة موج عبولة مدينه هند صدر حه شبي دواج قمة عاليه وداب مطن آمة د ، وفيه قمت واحب ردوه والدة الفاصلة السبقي الحسن و المعرد والرصنة و لأخلاق صديعي سامى حساره

إلى السقي أماعي أماريه من احد المدة ودولم ارتباعاً ، وحن المسهد لا باس به و كان صافها صبعه وعراها

وي الدكرة من حوادث وحد رأوى اليه أن و حد حافله الى وكتها شاه ال مخالف النصاء فيس سبعه ركاب علاوة عن العسدة للساوح به وراح بودى الله بندي بيدوره بقطه المرافية على العافل شرحى البير ، وقد نحم الى حد ما بيجاوره بقطه المرافية على الا فشرحي وى وأمر الله ميسالى بنطه العد على العراق وهكدا ظهر به وعرامه حرا المدينة براي براه في حال بالم ستوفاه من الاشجال براي ومادس بالا تحديد لا حاور المثارة بأ فسلا ، وهكذا بدلا من أن يراح عشر براي حدير بشران ، فعنده بناه على فعنده برا بناك الاستجاه برايات حدير بشران ، فعنده الله و هكذا الله ما بيجاه بؤسفه الله المنافعة برايات



محموعه رسوه من راشه وفلمها عار محه وحر دول ددري كدير شرمحفظ بالنج }

واشيا الوادي تراصي ده بديد الدرخيد صد سب وصدافة لاوى اعتراب دفعيه و فيها دبار فرس عقبوس دده خاي الكسندرا بي دو كلاهم بوقت في سن ملك ترة بحد على بلاة الحل هم دبه وميشال و كني د واشامه كره حدقهاي دل دبال المها على هدائي طوري طوري في دبراريل ولند من على قدري طوري طوريه رحم حيدهم ألما في دبراريل ولند من على قدري طوري دو المان بده ١٩١٩ في حفلا تي الأداري في دبراي فينوه مكوريا دد الجاعة حدث بعم يعير شد هي وهي

محلو کے سے دور و کیم السياء وأشر عدوم إحياد أبدى دويكن عنوفه الصيم سے الحمد عد ومال مات ساوا ير و لا حلاف مواب في حين فراقبكر فصاة الرسع فكأكم به يوشر والمسد عسيدتم البها فاحاموا وتمتعوأ من قال إنه فالت لا يرجع وتقبثموا عهدامشات وكداو أحمت بيرد اشت أربع راباً الحدد من نصول مراجل فيعيش بالتدكار طفلا إن يشا سر الح وحد عس سع وليهشكر هذا التضامن إنه أ س كل صب الدوي محم ولأسباب لا موجب لذكره بعدار عي يبوعم والحصوب علميلي ويتيم شامل منها فاعري على أنجوراء عيدان المستب أأمام عديب والم شحفي وكالد رقشت بالني عصوس شبقه المرجوم فبارس وزوج ان الحال مرد ن ، ومسرد عصائم شحتی کرمه ادة الحال ماري إلى عظماليه والرابية السعب والمراء وكان أرجيه عميه مواديمه عدت منها موقب بازائد معين سود بعاد س

وللحصول على معاومات وافيه شنها هدافي العزيز ميشال غنطوس الى عارف دي حمة ومروقة هو الاستاذشفيق ابو عملي فكال مسراعاً عن مسة سابي ما أورد منحصه في سابي للسابي العربي منشال كى كانا و سعة التصوف بال عوالي دلك اللسابي الدى وقد في تربه بايروب بعد بالاكان شوطة العظيم في حدمة بها در شد ولدان و وساحة على الدوري من النادر شيسا لمعتردان أن عسواله عند في ساحة واشب محدد دكره وسنص هم أنفع لا يتسوك عظهااهم ،

أمن بسبى السد حورج بولى يو على الدي دكولوه في في رسائك في وسائل من الدي و كرلوه في في رسائك في الدي في الدير وعله الدير عطوس المال في الشروع السنداء الدكر ، لا لما والرحوم فارس عطوس هو أيت حد أنه الي على بدى أفسيد و عددهم بالله في البراديل وحدهم الله الديل وحد دها

## اما راشيا فإلكم بعض ما أعرفه عنها :

سه بدره هدیمه ، پدر علی بات اسی اگر بی ، السردی ، وقسه مرات به ادرار عدیده و هی البود مراکر قائدهمه و هیه محکمة راحا کا مدرد ، و دائره ، مقاوی کو برید و برق ، و قصمه درك، و مشرفیمت صحی ، و فلی رض محس بدی مؤلف این صحه اعصاء ، ام عدد سكام القاسان قسم الانه الأف الله بسع عدد المشران میه فی شی به حر اصحة عشر الانه

وسو بي خوال بي ميدي من حكومه ، عندير صديد منها على لوغود وما ير أن سكلب شيرون من ساه الأمطار أي محيمونيا في آلا قد تكون نصيعه وقد لا كوال ، وأياد ، حيا بديار بعلوها عن سطح بنجر نحو أب و بلائله مير، ويا لا حواها ألت في وهو ؤه الممشيء يك بياهيا الموثة بـ للاهنين بأي الأمراض و عنن اوضاله النور كير باتي قديا نحس سكان الدكرون بالحير عهد سواح الريث النور فضوء حشب القشي ،

فلعبها بشهورة فدله حدا وكاب مترأ اللعين لأمراء الشهللين

مد عهد الامع شير الاول ، م تحوات مع الايم الى مسكن ثم الى حص غركر فيه الحش الهريسوي في ثورة ١٩٣٥ و نقيب عوا المحمش الى أن كانت الحرب الكولية الاحيرة بد يحوال الى معتقل للأله بب ثم الى معقل لمرئيس الحالى ، في الله معقل لمرئيس الحالى ، في الله تشرين الثاني عام ١٩٤٣ ومند ثلاث سبو ت حرى بالام بعص الحسام، واحملت مركزة الدوائر الحصومة ، اما باقيم فيدا الحرب على أما الحرب فيدا الحرب من معيد الموسويين أما مورد الريزان فيها قصفت حد يكاد لا لذكر والصاعة فيها معدومة وكداث الحررة ، لديث كا معتبدها الوحيد ما يبعث له المعترب المعارب المائي على المعرب على المعترب من المعترب على المعرب في المعرب في المعرب في المعرب في المعرب في المعرب في المعرب والمن لا للها والدال كرو شهاب النائب على المعرب والمن لا لمعترب في المدن كروات والمناق وغيرها سميا وراه الروق ،

هدا ما احترابه من وساله الأسناد شفيق احتسمه باشكر وسوجيه نظر المعسان و لمسؤولان البه .

كمومشكي - بندة صميره فاقة على وأن رابيه و مروت به في طريقي من و شب بي المندية وحسن طريقي من و شب بي المندية وحسن علمها بعد به المناقبة وحسن علمها المعاربان المنامين به الاستان علي هم بالحد وحسن الأحدوثة ، الما إشاما المشهورة كيال موقعها وعرارة الما هها وعدومها ولدة فاكيتها وتصوله معاربها فاسعال بي ما تتكن من وبوتها

حاصمياً مديمه حمله دات اسة حلم مد سن وكلب المدرجة لغيامها على حملان متقابليم . ولما كالب مدينة الاجداد كان لا يدًا من إثبات رسم لها 4 وقد قضت ساحيره شي الموامل القاهرة .

اشہرت سوق خانا وسع ماہن خاصانی ،

میسن والکهیر ب فر بان منجاورتان وانصریق انبغیا علی شی من الصیق والوعوود ، علی آهیا حسد النوقع و بنستی لا تأس بها . الصحة في لبيان كان حديثي الطلب حلب كصل الدى جملي به لافدار في ثعر بورت سودان لحهيمي عرصة للركام ، فادا من تحبيب به صمة شكا إلي فاثلًا « الركاء في الشد، يرافقه الرحاء ، لابلال في الصيف ، ولكن ما حله من أيشلي به في هذا الفصل 4 ؟

ومن آست الصف حروج فدارم بدي عرفته وسائي ذكرم ويه. الصبعه قد أعطب لانساب كل الصحة قاد مرض كان دينه على رأسه ، وكان المرض من دواعي تجعله ۾ !

وقد يكون لمن يمرض ، اياكات ، عدر مشروع ، ول<del>كن</del> ما عدر من يمرض في سدنه حيث استقدت أن الشبخ شدي ?

مع دا أن وحدت في بيروب بنوع حاص م عسدا من بصبهم المستقدت و برضي وسفياه عنديدي تنعور و في حسومهم المحلة ووجوههم الشاؤة سوأ الشهادات الناطقة بسوء مناخ لما بناه وهو المسلم اصحى ودي لا رضاهي و د مث كاوا يتفهرهم مؤسف أعداء الهمهم وسواهم ووطنهم اصحي الحمل

و منت سممت في رواحي وعدواي وفي اي احتاع حصر له سواي داكر العبيب و عدوا، والأبر على حيلافه

ومرد هذه الظاهرة المستهجمة أي سوء المعدية في تعص ح لا**ت و في** المعمل الآخر أبي التعر<sup>ا</sup>ص وأد همال والأفراط

وهمده ظاهرة الحظتيا وسيب عليه في سيبي الي نشه علما اس وحوه عديدة ، قمو صولا فلها ، كما في لللال ، يعلمون ، الكالاً ملهم على حوده الماح في يصلاح ما يقلمون . بدلك يعلم ما يكون اللس في الأماكن الرديثة الماح أصح احسان الأسها فليما يثقون ويتشعوب القواعد الصحية .

الجال في لسان – في سان حمل من نوع و من حداث و لكن ، وقد طعب عليه كما طعب على سواه موجه لمدلية العصرية الى تعليع المرأة المدقرة والدمرة والمدحل وكل من لا تبعيله سبتها الصعيفة لا بلسة أن الرحل ، فقد حطب الله الحال في وحوه عديده مصطلع ، عملي لأحص في لمدحمة حيث الالمهاس في كل من نقداً مركاد يكون شاملاً ، نبها هو في المدال و أمرى أحسه على فله ، وفي نقصها على ندرة

### مناسيات ومصادفات

الاولى ﴿ فَيَ عَالَمُهُ وَنَبِتَ اللَّهِي وَشَيُّوواً وَنَعَلَكُ : صَرَّ أَيْ مَا يشعر به لبنان من الامتناب بعر وين لاب أحنث على ترحب ومسعة عشرات الأبوف من بنيه فكانت هم البلد المصدف لا بن الوطن الثافي يدي بعض صب عصر أهله وحدجه شرائعه سمت الديهم فنه سنل العبال و كسب والفلش الهيء كانا طبيعها أن يفتير حكومه وشعباً كل سريحه عرص لاجهار أمسانه ها وعرفانه جميها ، فكن ير ريلي ت کان شه و مرحب به فی است کواهید من سانه و مکتب والقادمون سنة من يوات سال ياويوا ، وهي الولاية الحدوم الي يضم كمر عبده من المقرين اللساسين، وقيم أن بيا حشهم يح حد منقطم بطهر ولما كان قد ستق لله أن خرى، اللتق حـ ن حس سنكاف نُ مَمُّ بَارُ رَبِّي فَاحْمَهِ وَ قُدْ يَ إِقَامِيهِ فَيْهُ لِنَعْمُهِا ؟ كَانَا حَيْرٍ مِن يُعتبد عليه في استثنال أو ثاث الرملاء لكر ما ومرافضهم وباعسماه مناق يصمن سعهم و. كر مهم على الرحه الألمن والأمرّ ، واكن في الساعة لأخترة عرض عراق من أوالثك النواب ما السوحب تحتفهم في ربط سه فير نصل منهم سوى دائين تصحفها صحافي . وانصفة كوني من أعط م ع به عليه في سال باويو و بسيب لعصة الخوري السابي -الأصل، وحد النائبين، رأى احديق الكريم حال تنصف منه ال يصمى أى لوقد في ما سمعين الأولى ؛ جعلة لاستقبال الشائعة التي

ألهم له في درنه الأسته في عامه توجبه تقولا بستوس ، والناسية ، وحلة الى نبت الذي ومب الى شوراجيا أدب به ، ثم في المستث لما هذه فيعيد الاب الديل كان شراء فيعيد الاب الديل كان شراء بياً تحيد الابساعة وتحسل عبير و شرح والندس تحيث عام الرائرة بكواه من وياف دلك هيكل الأبري العظم شاردة ولا واردة .

الثانية في إدل السقى: كالم مهم عبر صديع الكرم حررت رسف أبي سيره فاقلتها عله جعله بدشين المدرسة أأوجله الأنبقة أل شاء وغريبه التحيية منيره مصاس أبو سمره وأقدتهم بإسمعها الى وراره التربة الدالك كساحا والهاد والاسره صفاعلي أحيه لأكبر كامن ، محاط مش كالما ليب قي الله يوكات مكاني من الحدوة والأكراء ، عني في بعد أن أصف عني عاصين العبد إن والمساعي احدارة الى بده رح كامل لاء الله وعصوب عام والعداء ورأيته احسر من نشت شهمه و حق من كل وحه ، خطابت الأم حورج وعهدت سنت المهمة الشيراقة الى حله الأكبر ، مصدر عن الكلام يفساحا أنمجال وتحفيد عن السمعين على أنه الأخ كامل أبي يعما في و صر عبى أن اكون من اسكامات فحصر في في ساعه لأساير = معرى طريب بطبق على الواقع وتحشني بنديت أنع بألوف أدي محبه ولا لسيسعه سوى السيعاء وهو ال أقير وحه شاء بال مجدوحي ومعل س رائدة الذي الشهر بالحود الشهارة باحير أيدي قبل فيه برسه اسبد الأخلاق ، ولكني مشديث من اعدم والثقيم الدين المحمد لعم ديث الشاعر يوم صديقي والعب عبيه لايعبر قد أي بادم بعد ب جيي في العبر والأدب فكان سطفه ألمجم في بحالتي للوعالة السجية لشاربع عديده في البرارس و وص .

وأعترف بأنه قد اردهمي على أثر المدئي دلث الحطاب كلمة ثباء

حاراة محلطة حاعث ب علي سيدة للياية برنسلق كي بها معرفه أو ايتدامي اليه حد ، كا كوت فيه حده الدهن ودفه التغم بدلس ستشدفها معراي څمي . ويکسي ما کدت اعمر بالاستقراء آب من مو لسم المهمر مكسكي حي شكك في وهلاصهب ، ولم أيعد يانَ علي واطبئناتي سوى لنصبح الثاني أبري اثني به بني بعد رمن فرينهب الامير عبد العربي شهاب أندى كان لا برأن بداد لا محافظ الحنوب ، وهو حنينه طريقه نكاد كوان روالة من سنح قحال ادلك بها و بدت فعلا في المكست من بوان سنت سب من بكاسين و دعيت هبريكة ، والعيش اللو لأحد كبرى هم أن اعتراب المترهب وأسيعال على والداير محويتها على عرمها فأكلما المشتراط أترهأبها في الد با بن حسب كانا يدون العودة بعد رمق فصير فرصب شرفتهم وكات عي بعد طعلة في دون الذب عير به كاست صعبته السنة فر ي و بده ب يعليه المشاف عه ويرود ها دخل على أن عامل الأحدين جایه می فیدخل الکبری بی الدیر و مود با صفری بعد الما یکوان فعافض عص الصف في روع له بالسامية الراكن حدث ال بشب خوب اکبری الاوی د مصع آممر ق و بعد رت علی او بدس العوياد بي أبا يا ، وهكد السبي ها يا بالقياء دافيه عاليه والصبيح لساسه لأعشئ فلها وتفاريا بدمير وعلجله لعد بمراب في وحه ف المكسك للتعرُّف الى دولها!

و حارا ما عدد كاب حصه رائعه و مسبوقیه اشتروط ال كل و حه م احسمها و ريز التراسه نحير ، ايدال في المفترون و قدر عصفهم عني و طبهم الأسهيّ و اساله عبر ، و عدا و عدا حراً النميد المهدي الكراء و سامه من الدرجة الاولى وقف انجر

الثالثة ـ في حاصلها : كنب في هدم برين مصلف كريم هو تاصيف الرنس احد مدو في أو فرائع في البدوه المياسة أرسمي السلمة وحل أسان اعداً في عهد التصرفية ، فقص آصره سنت برفضي فينه ، اكتشفه سمبي الأدنب توفيق الريس من صدعي سان دولو وأدبائها توهويان ، وتحفها حمَّنني الله بطاقة وصادو مرايف

ود شعد مده بقامي بومان سعى في اوهي ، وكان بوه سات ، ك وريره المتوقى الأمير حال شهاب عاد من عدا فتدكران اله جاسة والاي الدوع كاله صديقي الله فصيط الحدالي عن براهنه والموصفة والكارم خلافه وودادت أو بسب الله معرفه لصفه الحاصة الأالفامة ، و كن عبر الله فصر المفت الما رداجه فور وصواه ، على كثرة المير جمال نيستم عليه من أصحاب الدالات الحسه القديمة . وفي صدالا وأحد لنها لا هم الواده مصمى الما المتهى كاور كان قد سعى اليه فواحلت لعدوم الأمير الحالات المحدة والمحارث والمحدد وأحد لنها لا هم الواده والمحدد والمالات المحدد وقد والمدالي المحدد وقد والمدالي المحدد وقد والمدالي المحدد وقد والمدالي المحدد وقد والمحدد والمحدد المحدد ا

وی سد رده به از ره شهر قد روده به گر ممت وهد رزانه استوالف کثر می براه به عد بولیه رائیله به راوه ، فکاله دران است به به التواضع و الصف راکرد براخلاق و مر اعضی منه شی، کا ده فی الدوه علی بائل اربای به عاتر ل و براز به دار و راوه موضعات به دارفات و آکند ایران الثالث آن قد سش به مراز به کاله و براوا او رائه، و و راه این به ان والسر سیای و حرام میها حای الوقادی صافر ادیان کی هو ازگان

# رُسِي الله يستنان

و محل وصف في تعد در و مد و در و و در و مد و هم و محد و المحل المدين في محد و المحل المدين في محد و المحل المدين والمدين والمدين والمدين المراسم و المحل الم

وكما تسع هي في هاديث الاصفاء للمراثم اخديديه و هيم النفساء فيحالت في كل مصيار ما كي وظفر اصحام بالمروات الصائبة فعاشوا في فسطة ورحاء وساهموات رادعل حاجبهم في بشاء ألمشاريع لأباسة اخبارة المحدات فيسهم عن عراقة اصلغم وصب عنصرهم وينواس بيهم كذلك الصفاد أدكارات كان يكسها في يوض الأصبي من ضوا الأوهام والددات والتقاليد وراحت تعب حي الارتواء من كل مسهل و ر تاه كل أمل و عوال في كل مصار الله مصاد المعرفة ، مسلم ذا استشفه في نشات لا نعرف المكر فيم الرلا لحولانه جدود كا مكل دنهن سائع و يو كان أحاج وكل راتي محترم و يو كان بدعة " وما دام ها الا كنت لهند و استحص نيز ابن العب او السياس

وهد ما يعود بايد كرة بي نصف فرات خلاعدما كال هد لأدف مستهجما يه فسه العدا المترسوب و ينسب ل سبه برعبون في البحرار و لا علاق ، لا يعجب والسبحاء بال استصداد بإسلوبه الطريب و سنداد تصيب كهته وحس وقعه ، كي تستجب من العلم تعتره بالأعاد في أو أل عهدد دليطق و تعلم له ما يرتكيه من العطاء .

وأحص مدكر من واصعى أسن هذا الأدب وحملة لو أله وسلا حمله عادوا واستقرأوا في لمنان بعد ان صفا خوهرهم وظهرات بقوسهم وسمت مداركهم ودق إحساسهم ورفلت مشاعرهم فيحصوا المنصهر والسفية من شو أما المارب والأصاع والأحداد ورهدوا في ساصل والرسا و لألفات واطار حواكل مظهر لشوت الخشقة والسلاهات وتعرُّو مام يور الحق الساطع وتحدوا النيام المهمة التي حقق في بأديثها على وجهها الصحح أدعاد السادي، المسجمة أبدان أحسوا العراض عن حواهر وقد موا المهافيان القشور الدلاّ من اللباب فأحطاوا القصد وصنوا البلس

به حودًا محبرون لا بمشره بريُّ خارجيُّ ولا سجة فارقة ، ولم كرهو حدًا فقد على الساعهم و يعيدوه بواجب طاعتهم أو يقرضوا عنه بر ديها أو يرجمو ب مان شرههم أنوب و حده ، وفي استدعهم أن أيضعيدوا إلى السماء أو أنهر ، أن ن خدد

هكد ديد عين عودني بي سد به وحد مد مده مده معه معه دايي عالى عيد ديد عين عودني بي سد به وحد مده مده مهه معه به وحد صدو بي مده مهه مهه كارواسي و لا يصعوب براي بدا الحق و وحد ويلا عربيه وعيد و مرسمو يوم بي حرب و شر شرحته و الرائعة و مرسمو الرم بي حرب و معرب و مرد و يرم بي حرب و معرب عي مرد و يرم بي وصو في معرب عي مرد بي وصو في معرب على مرد بي والموث دادر به و دايا عيد موافي الي السامة الحراث دادر به و دايا به و دايا به ميم وص معمل عبد حري وواد دايا ميم وص

وقب دار، و جهمهم الادي استعده وحدثتو الى داجوا السامقة فشعّو الى محتبف أصفاع وكانوا الشاعاني الراب وهدب والبسع الدويه التي النهاب صهب شعوب عديدة دات حول وطول وتدون عالمة ومدست عربته فكبر بهم وطهم الطعير لسان وتحد القدنثوا في العرب روحانة الشرق فاسترعب مهانهم العدنة الاسماع و سندعه العوس فأقس عليها العربول الدين م أتشع سادة بهمم لرؤيتهم في للث الروحانية عدلة واحة الصيارهم وبعث بوحداتهم الصحيع وهكذا اعتباب رحية حاطة الى رحية حستها وقفاً على ريازه عدل عوري عدى العلوف الذنم في احمل نقمه من و هيا، وصريع حاله مثال موري عدى العلوف الذنم في احمل نقمه من و هيا، وصريع حاله مثال مهان العلوف مؤسس القصه الا داسه ورئيسها الاون ، وقد منتب عليه حجا الهادي مناه والسيد حجا الهادي مناه والسيد حجا الهادي مناه والسيد حجا الهادي المنافق المناهر والسيد حجا الهادي المنافق المناهر والمنتب المنافق المناهر والمنتبد حجا المناهر والمنتبد المناهر والمنتبد حجا المناهر والمنتبد المناهر والمنتب والمناهر والمنتبد حجا المنتبد المناهر والمنتبد المناهر والمنتبد حجا المنتبد المناهر والمنتبد المناهر والمنتبد المناهر والمنتبد حجا المنتبد والمنتبد المناهر والمنتبد المنتبد المنتبد المنتبد والمنتبد والمنتبد المنتبد المنتبد المنتبد المنتبد والمنتبد المنتبد والمنتبد المنتبد المنتب

وقد أوجب بيُّ وقفي ٥ م البيدال منشل الدليان

حسُقت حلى حرثُ أحوازُ الفضاء ﴿ ورجعتُ كَمَا لِسَارِيحِ مِنَ الْعِنَاءِ وحللت في نوادي قالم رزانه ﴿ الفِسَةُ بِالطَّهْرِ فَسَنِينَ أَصْحَى سِمَاءُ مِنَا الْعَمْرِيْجِ فِعْنَى الْعَكْسُ مِنَ النَّيْدُ لَى إِذْ هُوْ فَاغْ فَيْ أَعْنَى نَفْضَةً مِنَ رُحَالِهِ وَقِدْ أُوحِبُ أَنِي وَقِعْنَ حَسَانِهِ لِمِنْنَ أَبِضَ هُمْ

ودعت مه وامشي فوق مرته فريد و ترى للعمول والفحال فللمحت كار شده في حرسه وقد هم رفساني غيرا سالم تم اعسب رحمه الى الشيال فؤوت متحف جهوان خليل حلوال وديرى و رغب الدي و درسه موسان وقعها على ما الركاني الكائل في مهرا من الركاني الكائل في مهرا من الركاني الكائل في مهرا من الركاني و درسه في رحمته في المدن العالمة ما هدار مهوكه و أمر ش، وأو أعلى الركاني ال أسحب حدث العالمة ما هدار مهوكه حده و حرس على تحده و أكاره و أداب على الابراه و هدم عمها ، والدي خطفه وأريد أن أعلى دالوي النصويري الحاص الطلق هو والدي خطفه وأريد أن أعلى دالوي النصويري الحاص الطلق هو والدي كليم المحدوى و الاقساع ووجه الهوري مصر العام التقافة والنهدات ، وهذه ديكنه المحدوى و القساع ووجه الوري شمر العامة الثقافة والنهدات ، وهذه ديكنه المحدود كم الافعال

(11)

على الشكل بنقدم، فاطلق أسيم على بكوهم الديع النوم العدائرة أو دونها ، ولكنه رئيس أبرحام الأدنيّ للنقدم دكر حد من النجابه والعرض وعمق النفكير وطلاقة اللمان ونخسق التعلير حديثًا ينشر تأليما المدي بدأه عمه وسميّة القديم . البياء الذي بدأه عمه وسميّة القديم .



( مشاهد مصمومه من مقر" الأمام، القبراف على و دي العريكه أخميل )

و حير السف الى روزة للمحالين لعالمه ، لا في شجرونه فين في معرف في معرف في معرف في معرف في معرف في معرف في المحدد في الاحداد على الاحداد في اللاحد على الاحداد في اللاحداد في

لعد فيصرب على ذكر هؤلاء همه من وسن لمدن لم سه ردوقي مقاماتهم ، وأكن ما كان شرعه الأدب لا عيز بين الأحداس والأراب والعقائد كما فدامت لا يسعي إلا أن ادكر الي حالت هؤلاء المساسي الحملة بحوالهم وأحد هم السوريين سحامي على منوال الرابطة القاملة في سويروا الحقد كانت بصد بين عصابي عند المسج حداد لدى كانت ولا تزال حريدية و سائعه لساس حاماً و فسيغة الطب بدكر والدير الدره ، ومنه سعت عريضه ، وجمعهم خصوب سوريون والدير الدره ، ومنه سعت عريضه ، وجمعهم خصوب سوريون وساحت على عرارة فصمت في من والدائمة على الدولية فالموالية في ما يادولو فصمت في من والدائمة على حروج أسال والعرائمة في والدائمة في حروج أسال

و حلا رس المسام فحمه ميان لذكر به مع في الولادات المتحدة الشيالة المداو مد عني ورشد بوت روايم الاستنس ، وفي الترابع بثمن علين المعود ، واللم المصلة الأحاسة حال ، ورشد سلم الحورى الدعر المروء وشيعة الاعبر الدعر المدي والمكلمان كراح وبوسف المعد عن والناس فرحات والله الحوا وحالات سعادة وبوه في داود فرايات المعدود من على دروسان و محملين ، والعائم المروع حورى كرم وأنس بواكم واسي والمحمد والمورح كالورى كرم وأنس بواكم واسي وجورى كرم وأنس بواكم واسي والمحمد وبعورى كرم وأنس بواكم واسي

و يمص الاعتراب على محير لحصب عاسى حبيب استعداد الدي الشهر في جمع الباحر الالبركية وكسب ايرصه سال محدا الالعوام عالى ، كا العكس فصل سوعه على مواصد في كل مكان محلف فيه مواهمه لحصاله الدره والساهل من حبيا عشرات الاوسية الوقعة كا حفر له كاس مار كساد المهاء ورجال السياسة والفكر في جميع جهوويات المركا حدولة ، دول سشاء كارة من وؤسائها ، ولكمه لسوء لحد شعاء شار عن القرافير على محمد من الاثار الفاسة ما يوجي

ونو ظلًا من عظمته كجعيب ملسان استوعى الاسماع وحنب الأساب وأطلق الحباجر بهدف الاعجاب والاستجمال

وكان آخر من عرفته الطبيب والعنام الروحاني خووج الباس قد ورد الإجهزال كل الجهل في وطنه لبنات فقد أويد ويث وينعي دروسه الاشدائية في قريه كغير من أعمال قصاء حبيل ، والعالم في مدرسة النوير وكلية الآد، السوعيان في باروث والمها في سول حبث بال شهادية الصنة بمكا أقس فها على درس العلوم الروحانية ثم م جهورية اكرادور حبث تسي له أن مجتوع في لمحدى قر ها أعمونية الكبرى الي اداعت صنة وأدات في يرعامه على بمارسه مهلته في بناك جهورية دلك أنه عالم سندة أصب على أثر الرصع فشلل عام فعدها طبية حلك أنه عالم سندة أصب على أثر الرصع فشلل عام فعدها طبية على الاحساد بعنه وأسمه من قر شي وسارت برفقه تتجعل في احد شرارع القرية سنية سوله في في الدرها الشف صفق بحد فه في شخصة وراكع عدمه كاهن الهرية وقبيل يده

وما اصلع رئيس الهيورية على دلك حادث خارق على مستدمة الله وساله أن يعاجه من برص اعجر أحداده ، وبعد بر المعاه حصر عليه الاشته ب بالمحارة واكرهه على على المه البلاد و عداء فحص لكي يؤد بل الدينعاطي مهمله ، مهدد الله بالصود من السلاد بر هو ألى لادعات وكانت حجمة الرئيس ف عي بلاده فوق كتابه من المحار بينا هي لا تمث سوى صلب واحد من يوعه .

وبعبد أن أخبر عكف على النصاب بأساليم لانحدثه ووسائله النسطة وراح يتملق في شروسه مدائلًا في للعوم الروحانة فصولاً شائله صمم بحلاب ثلاث كان يصدرها ومؤلفا فيها حي باهر عالمدة مؤلفاته القليمة أعملين ، صبح سها حتى النوم حوالي تصعها وهو الآن في سبيل وصد راستة منها في الكليك ، وقد بال بقض مؤلفات الم

وعناب محصرات التي الله ها في محتلف الجمهورات الأميوكة من النااء و لاعجاب والتعدير ما لا يقع محت حصر ولا محبط به وصف وفي رأس يفكر فيه وبعيل على بدائه من الافهام حقيقه من ماليه الكتاب نفويه : وإن فه حلق لابساب على صورته ومشهه محاولاً أن ريزع من الاههاب الصورة انظاهرة التي لا غنا في شيء بي أن يابات على الوج التي هي حرة من القوة الشاهيلة و رئالانس أن الكاب عن الرج التي هي حرة من القوة الشاهيلة و رئالانسون أن الكاب عن الوج التي هي حرة من القوة الشاهيلة و رئالانسون أن الكاب وجاهاه على حقيقه بلا بمنعة المخاصة بالصورة الظاهرة دون روح الحامة عن حقيقه بلا بمنعة المخاصة بالصورة الألوهية ، في حل الله في استطاعه ، مع اعتبائه بالحدد كوعد بالروح المحفظ به سبيب طاهر أن ينقي فيه على شعلة الألوهيسة ويبلغة الكيان بنشود فين بعد هد من مصد اسمى ومسعى اوى بالاعظام الكيان بنشود فين بعد هد من مصد اسمى ومسعى اوى بالاعظام

واكل كل مؤلمية ومحاصر به يهيمه الاستانية ، ومن العلى أه دمم اليون محسبة المسرة مجبولا في وصله الأصلي وهو الاستاني الدي سملت محسبة الأوصال باسرها وساوت في نظره بين الشموت على حثلامها ، فالا يصح وهده برعمه ألب كون يعرب دون الشرق و بنجل على وطله للساب وسواه من البيدال المربية ولو النصيب من طبه وزهره وغره ليالث أودات البيت في حط شراك به دي الأستوب الحبراي بدي ترجمه في العربية وعواله الدائل الاستراء الكان بلا سراء

والأحلال ?

وفي همه من رويهم من سور أساب الدين للعوا حارجه هواب الله يمان يعوا حارجه هواب الله يمان يعوا حارجه هواب الله يمان يمان و الله يمان الله والرامض الديعة الأساد المنصور حرائق ، لأوان في محمدوا و شني في عمهوال الشوع و وقد للصب لمرافقي الله معربه عديمي للعارب المعروف فارس عن

### فبود الكثيب

ورف من المطب رس الباده لولس كوري في حديده مرجعيون والبودوسيوس الوارجيلي في طرائيس والكسندروس جعا في خمص وامع الي صارحت كلاً منهم بأن راوي للشخص لا للنوب فقد عيب منهم جمعةً كل للصف وياماس ماركان رفاقي داسامع الأحواب كاس ابو سيره فإيرهم الحلو فعيسي الطون بندقي

کا موس عرف و حالت ادال المجر دولت الأحداد کیا تنصف فیا نامد فشار فی محلله و الاربود کسته یا ای پضدرها علی دار المصرائمة الحصاب الذی الفسه فی باس استان براشه

ومن لاخير بعشه بدكر الجوالي اعميمه في البرازين و لاوحاتها وتشيلي البراع السجيّا تلكيه الارثواك باله في عميل

رفيد اده اصرب إلله جدل ورد دي المدا على المدين الشاعر حورج حسد عركات المعدة المدين الشاعر حورج حسد عركات المعدة المدا مدين الشاعر والتي كات المدداك مشواة على وأسل المائل والمائل على والمواقعي وأسل المائل والمائل على والمواقعي والسل حورج عدم عدا حالى المواقعي والله ولا الميان والمائل المدا والمائل والمائل المدا والمائل المائل المواقعي المائل ا

# ٩

هما من مجموع المدان الي تؤلف الحاملية المرابلة الأهراب الى لسان حواز او لادبي "دعم و داكبر الحدكماك والدهماء أحلاقها واسياسياً واحتماماً ، والاوفر اتدراء في الدرق النبي والنفالد والعادات

هد على وحه بهديره دا بي ان التحصص ودادت كل هده الصلات وعد داي دالله في سوره حي المسدال ان عمري وي مصر و سودال والله الم مشرب التصالف الموري بغارت المعارف وصداله الموري المال المحصول وصداله الموري حمل الدال المحصول في بدال در و وحده الله الماري و وحده الله الماري و وحده الله المارية و المدالة المارية المارية

الحوري وحل سوره وصره الاكبر المحديق في الأحواء السياسية العالمة م أوجه اليه سؤالاً سياسية واحدة . سبب دلك هو ان مسيمين فعلا هو حير القطرين وهاؤها وقد وجدت في الانقلاب الاحير الدي حدث في كل منها حيراً ما تحقق مسياى هذا الدلك كتب من محمدي الانقلامين معاً دون ان تكون في السبة صلة و معرفه بأنطاهي على الاحتلى وقد محتق في كل من القطرين ما عليمه واعمرته مند المداءة شرطاً الساسياً للحقيق الاصلاح المشود ولدعمه حي لا تكون للدائي المعلى العليان وحدة الوالى القاريء الدان

حدث الأعلاب البوري الأخير فين معادرتي البرارين فنصعه الطافيع والعدا لتوكالب فستبد سبهم كلاته القلابات عيز المشهرة لألها افتصرت على استبدال الرأس مع العاء الأعصاء على جاعد ، و أث الرأس نعسه غوره الأخلاص وغصف أنه ريح المرور فاسه النصرف والتدلير بالهار أثلب بي له ولو تلب في أراس الشروط بطاراته فعماية النقويم نحباح أبي عامل الوقب وأبا النفحل مفاده أي داسكاس وقد استعدت کثیر آب لا یکون رغم هد. لا علاب ، علی ما بداه من دكاه وحبكة ودهه، قد نوص صفده النبخة تنصيبه بعد اشتراكه في الاعلانات اشلائه الأولى ومرافقية أسيرها واصطلاعه بأسباب فشبها لدلك اعتبرت وعده نقرب يحراء الأسجابات عسلا و به لاحي، عده ای ساسه السویف و پداته الحُواص سیراً له فی مدی الات سنو ت علی لأهن أنفته ، على عو من نصاد ويصهير ألموس من لا أرب التي علقت به صبانه عفود من السنت به الدلمة رأيناه على الأبر ينعي الأجر بن تم يفرض ودم مع الصحف كي غلبي من مكن سي المدله والتشويش تم هو كان من ألحظ فه وأسداه الراي محلت أحلب أخطأ أيدي واقع فيه ساعوه وأدأى بن فشنعم والتصويح برؤوسهم فعهد برأسه بدوية على سواء ورفض الترقية وزيادة المرب ، مثبتًا ليمم بكل ديث التزاعه والاجلاص وحمين القصد

وعينى أثر وصوئي الى لسال بأءم حدث في مصر انقلاب ممائل سنح رعيمه محمد محيب عسلى عرار رعم سوره ادب الشعشكلى وم تنقص اسابيع على الاجهاع الذي حرى بال الإعيمان في الفاهرة حتى وأينا الاول يلعي بعسد الأي وتردأد الاحراب ويرجىء الانتجابات اسابية ثلاث سنوات كاماء ويتوى هو رئاسه الدوية

وقد ادب کلا الرعمین حی ابیوم بصبة معه لا یعی حاول سنة الطلل الطبعة عصکراً من سوره و مصر کال بداله حسم الدالله شی الطلل فاشعی و تنصف من الافد و البوی لمعالجته طبعت حادثی عارف بعلله و أساست مداو به فعرض عليه ملازمه فراشه و العين داوامره و تواهيم فی منافعت منافع عنه من فی منافعت و عهد تنصف او امره و تعدیاله ای امر دای اکفاء بنتی من الاعدی و عهد تنصف او امره و تعدیاله ای امر دای اکفاء بنتی من الاعدی و خود این علیه علی التعدد به و محوالوت دون عالمته به و محوالوت

وكان طبيعياً بـ عسلا من هذا البوع د ل رمن اعتلاله حتى فتج فيه قول الشتى

له اسمم حي صر حسمي الداهد الصي اصحي علا الا عكن ال سلسلم و يرصي تحليج ما الله م ذكره من الرواحر والقاود محلواً فهو لا شكا معلوص و مسقص و عامل لكن حلم ووسلم على السمع به مؤثراً الرص مع السمع شا ألمه على الشفاء بعض لا اسلام علم الا المحاد لا المحاد وهو بالطلم إكره طلبه ويسلي يو هو السطاع الاحبار علمه لكي تحطير فيوده وسلميد حراله في إلااً علمه و لكن الطلب يريد له الحياة ، وما من شكار في أنه ملى تم شفاؤه ميدم على ما كان مسلم ويتقلب من عدوا بالا الي صديق مساء العارف تصلمه الليل

«مصوف بالنص وتحفظ له أعمل م عش .

هده حكايه سوره و مصر في سطور ، ولسب منطبه دانكهن عني مصر عني من ادريد الشيشكي او محد كند او كلمي فقد طعر بهي خصومه ، وهم بطبيعه حال كثر في الدين ، وقد يسمات ويسطران النظار أحاجه كاملا كما يشتهي هم كل محص فنطع هي خصومه في قبل مشاهمة عالمن لدر ويعترف هي بهاهم بالخمس ومحدد ال كرهم الى لابد و كل ذا صعد منهي البنات وثاير على خطبهي مشي في عالم الشهداد و كل ذا صعد منهي البنات وثاير على خطبهي مشي في عالم الشهداد و كان ذا صعد منهي البنات وثاير على خطبهي مشي في عالم الشهداد و كان ذا صعد منهي وقوع في بعض الأحدد، و العموات ، والعموات ، الدين الشهداد و كان الحدد و الدين ، الدين المداه حي الهدام الله و يراهم ويحال .

ر بن عاري، لآن تعامل الرحلين التصير من البيان الاساعيان. خمين ودائش

فی حمص – قصدت بی حمص اس رحده فی حافظه تاید رها الائای ا فر اوکاب فلفس دیت سوم الحریفی حملا عیر بی کست حشی هجوم البرد فجاه ، و یہ کی مستقد له ، بریک کست معواد علی ب لا أنسن مده ، ا فی حمین کثر من بردین ،

و دام سه. حي سعد المجهر عركي ايد ي و بعده اسوري فعي الأول رفوف رم ضه حوار ب رفاح حدث ورزم و عسش اليو لللا كوب بين ساخو مرابات مجوع بردنارها ، وفي الله كوب بين ساخو ي من سن ميرابات مجوع بردنارها ، وفي ويقاد من كل ديث و فوفه حدر من دحول با هو مجوع استراده ويقاد أمن الكرار و صاله اشترج فول بالله هد هو أخري يُ كال فقد ، وقد يقول ابالوف في حدالاشد ، ولكرأ ولي محد أحرى في الحدود حدر من به يكوب فيد حصل شيء من الأعداد او عدر الله و يكوب فيد حصل شيء من الأعداد او عدر الله و يودي المودة بصريق من وي رحمي الناس في في العودة بصريق من بيروت وعودي منه في من يووت وعودي منه في منه في منه في منه وي رحمي الناس به اي دمشق من بيروت وعودي منه في منه في

البطريق عاله لم وهدا كله من الحداث المؤلمات في الطبي ابدال إنظما شفيلان !

و خیراً وصد ای حمص قدان الصیره انتساء و کنت موطی بادرون فی فندق و فضر رعدان و ومعوالا علی العمل بالوصیه لسب خاص این هو کنای این بدلت اسی عن و ره انتراق الاردن ام وقد و چدت هذا الا بدق و را دامن مصحب النام با حید الحظام حافظه و حاصا ا



#### ( 100 أمر وغدان الذي حله )

وم حد صاورته في ارقاد الما يتران عبدين القديم العنوب عبسي الديم العنوب عبسي وحدًه الدي الري عرضه الكرعة السفاي وحدًه الكرعة المعالي وحدًه الكرم المعالي المعالي وحدًه الكرم المعالي الكرم الكال المعالي المعالية المعال

لرسوم المدينة حاترت منه ما يراه القارئ؛ منسأ في هذه الصفحات .

ولسهولة الاهتداء وسرعته طالت مدة إقامتي القصيرة اضعافاً فعرفت في أصبل اليوم الاول عيمه المكتبة البندية الرحمة الاسقة احديثه الطراق والتي تحسيد من الشبية الخصية الرقية إفعالاً منقطع البطير ، وبعدها جامع حالد بن الوليد، وكني بدكرة بعريفًا ، وفي منذ له مسرة المحس الشهر ، وقد اصبح منظمة ومسيوفية شروط شارهات الحديثة

وفي اليوم النسالي روت برفعة دليني العستريم الامين المستشفى الحكومي الواقع في ظاهر المدينة والدلع حسامة رفعة من الرحانة والاتفان ، وبرفتة صديقي ، ومني روق سلوم روت دار احكومه الفحلة الي تنسع جميع الدوائر ، وفيها تنصف باسقانات مدير الاداعة ، كانت أودعي محمد روحي فنص الشديد الأعجاب بتعقران والمدور أبيهم أم عرافي رفيقي الأول الي حي المجلسة الحديث بشوارعة وحمة وأنبينه المصرية الاسقة ، فدار المحمرات الرودكسية الحديث المحمدة ، فاكان المحمد المدينة ، فاكان المحمد المدينة ، فاكان المحمد المحمد المحمدة ، فاكان المحمد المحمدة ، فاكان المحمدة ، فاكان المحمد المحمدة ، فاكان المحمدة ، في المحمدة



( دار الحكومة ؛ وقد اصحت الصرف عني بحط پ مسده )

رقي وسط الدسه حديقة بديعه النسبيق تظهيب الاشجار الوارقة برتاده الالوف للعرفة والاستراحة والمناسطة وداول الفهوة والمرطبات والاطعية على حلافها ووالاحدة أن ما يشه المداع من الصار وقطع موسيقية رعاشة الوق يحدى روا ها مطعية رحب مسلوفي شروط لاباقة والانفال برناده من شاه ويصلح ارتباده بازامياً في قص الشدة وفي عمل عدد كري من السحات والمنادس والشوارع الرحمة الفائة في وسطها الحواص مشخرة بكسوها العشب الوسلم والمواد النظر فيها حراة العمران فعي كل مكان هدم وداه وتوسيع وتمواد والعديد، فيها يبشر أنها يعد سنوات معدودة ستصبح مدينة العمرية من الطراق الاراء مطهرة وعدرة العمراني مطهرة وعدرة العمرانية من الطراق

فهنگ لاخواند. فده همص سب بنمنه مدیسهم غروس الوعر می نقدم و زنة، فی عصوف اردهه نتود می انسان



و مشهد عام من دمشق

في همشق — ايمانها من بالروث ، وكها عليب في حمص على ودرة شرق الاردن بالزران في فندل ، فصر رعدان ، عليث فنها عن رباره المواق بدولي في فندق وقصر الرشيد ، ، ولكن لا ديب العاصم ولا للجياعة العظيم في ب كوب هذا دون وال موقعاً وأباقه رحداً بين دبي الالابني حبرته لوقوع مكتب النصيات فنه ، لا مراعاه لحالب الاقتصاد لاب تعرفته لا نشآعي تعرفه رميله المتعنيَّ

وكنت لأسباب لا موحب بدكرها فد ارجأت رجلي بي دمشق حتى واحر الحريف، وكانت قد تنعلي الله موجه برد شديد احتجبه مند استوعين ، بدلك م أعتراً كياب بطفني الذي صادفي ع بي عير التظار المحدادات مده رفامتي ، مع بيعات رالادب، شلاء عام ، رفد سالمي الطقس فيها كلها



#### ( ساحة المرجة الجاورة لفندق و تصر الرشيد » )

واصطري قدر المدم بي الاقتصار على الأهم فقصدت فور وصوب بي مكسب صدرتي وصل عرفته في صفري رائشته تفافًا في رحمه، هو فيليپ مجل اسكندر كيمس صديق والدي ، فكانا كرب وشيعمي على الاتصال به حال رصوبي ال دمشق ، رفعلا انحر رعبده وحقق حس صي يد هو حسن سنتساني ورصني تمويت بأستادي الكيمر خارس الحوري الدي لم يكن لي بقبه اعر من الاحتاع به بعد فرقي طال سعه وخمس عاما م يطرأ فيه على المسلة الي كالم بيسا اي سديل وما سيم أمشادي الحبي وأصعى الي تحيي حتى والح يسرد لي كل م وعاه من سيرتي كاله يقرأ في كناب تم تنطف باستعمالي في القدوم اليه لا ه كال على موعد إسانق بعد ساعين في أبضيء والنفس، وبعد العدق وتنادل التحسات وعدرات بود وحل متحدث عن البرارين وحالم المارة فيها ويشاحه وحبوبته والمبرية برفيعة الي البرارين وحالم من الحدروب الكريرة المافعة الي شاب وما الهن المحدروب العسهم له من براكر مهمة وقعم وقعم و به من مساصب حكومة العسهم له من براكر مهمة وقعم وقعم و بدرية البوري عليه وفي الوقب نفسة عامل المحدوب عاملة مواقع في الوقب نفسة علي المحدود الله من مناصب حكومة عاملة من مناصب حكومة العسهم له من مناصب حكومة العسهم له من براكر مهمة وقعم ووبروي عليه الوقب نفسة حداد المعام حدادة مواقع في والوقا ويرية البوران مند عامين ،

نم المعنى به في مة اعجم العامى الشام بداوه الهر بعدوه كالما في العراوي و بالله في العراوي و بالله في العراوي و العراوي العراوي و العراوي به الحجم و الاول العرافية بيا بيان بيها الحكوم و الحجم و بالعرافية و بيان و بالما و بيان و بالعرافية بالمحمد و بالما و بالما و بالما بال

و دى يغر بى له عن او ساحي به هو بادر بى وجهه بى علائم مصحة و خبوله والشافد شاء به يؤيد هولى بدليل حديد ده الرح علي بر فقيه أى سطح الماران الذي نسكن الدور الذي منه والمؤلف من والعلة مواراه وسار المدمى لهمه الشاب متوفيكلا نحفه السلام المديد حى بعقا السطح وأطلب على اووع مشهد عكن الله أيها به مصرف من دستق وأسرال و فع في حي لمهاجرين الحاري منذ ومن لحديدة بالموب هندسي بديع فالمطرق المؤدية لهه كها عريضة ومعلماه والأدبية الذاته ن حاسبها من أحدث طرار محنث تقافي واتلك النسبية لمتواصعة .

وم، رواه بي أنه عبدما اللماه لم يكن في تبك الصاحبه الآهلة اليوم سوء ، وكان محاطُ شـه عوطة تتعدُّد فيم مجاري المياه الل أشحار والأدعان . وما كان مقاملاً لورارة الحارجية سألته من بدأ كان الساة الدي تحتله هده حاصًا فكان حواله للأسف محبّبُ عظي إد أن حمالُ الدوائر حکومته فی دمشق کما فی نیروت مؤتمر - ووافقی علی آن في ديث بيديرة لأن شأن الحكومة غير النأن الافراد فعي مستفراة و سب شہم کے گئے علی سه الارتحال دی عام واحر سات کا۔ من الحكمية وسداد لراي والمصلعة العبامة با بشيَّد حبكومة الله خاصه تبصوع لأخور الباهظة مي بدفعها في حال سنوات معدودة . وبعد عودينا من رحلتنا وأخ يفكنهي تسرد حادب طريف حرى له مليد سنة واربعين عالم مع الاستاد رشيد عصه الذي ما دمثق في او اخر خریر ب سه ۱۹۰۶ و سی تر وصو دوبرواد یی صدق داخر آنه

ر ره في داره وأنب حملة نام كاملة ينوفع رم عنك الزياره و ڪن عني عبر حدوي عد عد اي مقر م في سوق العرب الله لا ربح 

التصار ، روی ي سه عل سعه ال كره سد النصيد سه وهو أظلب كل ارد علم فعله ود الردود عاد ود سأس

فالحالة في العاشر منه تقصيده تعع في ارتعاق الله ازوى في منهم عن سطح الد كرة يضاً الابيات التالية

أحب في السداد معادري وبدلت في تحريرها عمودي فعمر تا عن وعدد دا هو دفعي الرعاب ال الرار عير الميدي فالله أعترف أعداك عادن العقوالي على حطب النشايد وتقول کم می صنه د لرشید » عهد کرات سن عراس

فيعد دان ۽ جان ۽ جي وفارسيء ہ دسلا ہوں الحر ف وہ کی وكام الموعد المصروب قد أرف فوداً و الصرفت وفيا الا عالماً ومع الخلوي عسبى الافتع في الدور الثاني من بدء عال حميل يتوسطها العبرة الفتحاء و فقت في مسي لا تأسل اعتدام هده الصدفة فارور حريدة واحدة في دمشق من دب من أن ما لا أبدرة كله لا أيثراً ثا حدة فقعل و هيد العبرفة الاستاد عند الرزاان الدهني أكر الم تحوير المك أخراده النواملة أي سعة الانتشار وهو شاب هدف كريم الفسط المدن المؤلفة في دامشق فكنت به من الشكر في المحول عسبني رسوم من لعص المشاهد الرائعة في دامشق فكنت به من الشكر في

و من غر أن الصدف الصد بالاستار عالياني محتبد الدارة فه المثل الحريدة هو شاوع البراؤيل .

وكان ديث و محمد الما العبد الومي اليومي الدي حاى فيه العراص المسكري المعبد المصدد عليه وسيفاله والم الحمية المحبة المستعد الحراب الي عليه والعبول بالله في الحجاء العليمة والحديثة المراب والتوارعة المستعدة عرابة المعادة والمداه والمداه العدادة الحداثة عبرال ساؤه الحديث عبرات المعادة المداه والمداه المعادة الحداثة عبرال ساؤه الحيثين واسعة حالمة المصابح المداه عبوالحة من كل الرحة الراحم الما في عبراتي عبري عبرات كالمداولة المحدودة الدالمة والما الميان الميان المائة الم

عب وشید عیث است أدر ه کمه آنات لا ترد البسائدا ان اورره مه بث محمد ، لا انستراد فکیف اضعی یائسا واساعت صربمی رسست و سنی الحواب مشیقاً علی الزمارة ، لا بن حد عسم ، بد مکن لدی سادی فی دلک سوم با نشده وبعد وصوبي نقليل أناء رائر؟ عثل القطامي حد الطال تورة 1970 ووجبه آخر فأخرى للسا التعارف ورجبا للجداث على حاله اللزارس لمعروفه لقدر والقلمة وسألني القصامي على الشاعر القروي" وذكره للحاج لم كراً له قصله في ما لعد لله لله من منظوم له الوطنية

ودكرت لأسدى حكام التعكم ورورا له سباس لمتقدمان فلمهمان لما عنه والى بدفار السباس المعبديان السابقي بدكر وسابي أن أدارهم بلدئ فقصده و النصبة والماني عارض فلم بالقصدة والنصبة والمهانية عارض فلم بالقام المانية الماني

ادا ادر درغلام كست بعده كان سده صديه فسدان فارتاح اليها وسألني تدويب في الدفتر المسها دلك المداء علمه على مسامع الخلة من رحالات دمشي الدان همر النا كرامفول و كو البطون ثم ينشرها في مجلة هرائية

ومنت عليه أفول بأنى ماريا آخر من بيث ريازة هو الله العراف أن يتمه الأقص بعد الناهب صفة الأمن فيدني على حسل حظي لان فريفة كانت دلك اليوم في عطيه المشائية حتى اللامة بعد الطهر ، وقد مث تلك السيدة التحله الي اشتهرات بحكل مين من العيات ورفيع من الاخلاق فقد من الله وبد باخير محقق الحير فهي مثل العيرية والعطف على اللاحثين والتعلي في سيس المعووس ، يب مثل العيرية والعطف على اللاحثين والتعلي في سيس المعووس ، يب ويب ويب الكنائس المسحمة الدولية والمحرطة في سيك الربع عشرة حمية محتمة العيات والاهداف الاساسة عمل يصطرها أن هجر مارها عبلة النهاد وحي المسحمة اللين وبعدة احيان لتودي واحيما نحو من مجتاجون الى عطف وعربها على من مطلب الهي وحدمة احل وأحدى واحدى والعلم عند الساعة والعلمات وقارحا على الناؤلوم عند الساعة والعلمات والمعود على الناؤلوم عند الساعة

الثانية بشرفة مركز يعانة اللاحش فقيب شكرة وللحال تنفيا الله معلك النفسان مرحث سعرى بن الثالثة . وكانت حسة الطبقة بالمدل فيها الأحادث عن حابه البرازين وعظم عسبي اللاحش الاكران الاستاد فارس دنعي مساعية الهيدة في هذا السين اكادكرت في سندة حورى قصل جمية الاوانس البورات التي ترشها الآسة الثانية ادار فلسطمان خوري و وأربي رساعاً تنفيه منها مطولة على تحويل المداد في في الاحالى المدادة المعادد الى لا توالى توالى في في في المدادة العمادة المعادد النفية وجمسان سنة حرى العالم المدادة في في المدادة في

ربعد العد المصحبي المسدة حوري على سيارب لحاصة تو على الله شفية ها داله الدوة والبهدس ربسها عبرة على مكوي بلادها فسطين روبيد مركر لابده فاذا هو الراب من عده عرف مكيظة بعشرات الأكداس من فأكاس المحلفة اللاس المحلفة الانواع والاشكال رالاحجاء ووائلها من الاعطية المصوفية المرسلة من شي الاحجاء ووائلها من الاعطية المصوفية المرسلة من شي الاحجاء كي والأدبيع برام النوايع على المحاجيات، وفيحت ما مي احداد وراحب مع معاولات لماحورات بعرارات محتولات لكي هما مها فيها بعد روام أتواس الى المحاص المسال بما الحادثهم

في دلك المستكان محشم أولا تحشع المصني في معبد وأحسب وأسي سلك السيدة الوفور ووداعت والصرف حاملا هندة الدكرى العليمة العرف وأشترها في هدا الكدن .

## جُنْ لِنُكِنَانَ

في حفاة بدئي المدرسة الداب الي شاده في إلى السفي صديفي الحمد الكرام حورات برسف الو سهرة وقريشة الا صنة مديرة عطاس الو سهرة سهاس كامي بعولي له من تحق بي الحاص الأشادة بوطلية المفاريين وحليم لل با وعديهم حدة بدي كلى عوم بدشتان هذا ساء علين وغدية ورازة التربية للكوال وقد على اله به اللي شند من حلها في بعديد به با على هذا برا له عواليم من كل قوال وبعد بدأله الرأس المحسوس بالموس على عبدي الوسيدة وحديث الحد وحمل الرأس المحسوس بالموس على عبدي الوسيدة وحديث الحد وحمل المحتول المحت

وعلى قدر ما همه الداكر مأورد عثاريسيم المردة والعديه والاقديمية الدائمة الى ومار تعص كرام المعتربين لعنا بعارتس الرامي العليل الدراوس ما تسوير المسلام الميادر في رحمه ماكرى محله المرحوم البوتو الذي دُفق فيها م

مبِثال وشكراله والباس اسعد النبيُّم أبي - مسم عير القادرين

من الاحداث فيمستط رؤوسهم نسكت .

حورج تعان المعاوف تعدد عير التادري من لاحدث في رحنه وتلا صنعه هسيدا آخرا البرعه نحسه لاف عرد سالية لمستشمى الل شيخا في زحته ، وهو المستشمى الذي أسب وأثثه وحهره بالمعدات الحراجية حديثه كرام معاربيا وحوال برحبين في الولايات المتحدة الامير كنة . كا عرى المشتبد ماوى للمحرة بمعنته لحل في دواتم المستشمى المعاوف سانحه عوديه أن الوص وردرته المستشمى عيده فتواج دادوله بالها اليره أسابية

توما وعطاس وحبيب الخوري العدد عير العادري من الاحداث في بسلدتهم كثر قوق .

اولاد خوخس الروزور ب سور وسع ځب معينه وخيه بدگري موتاهم المدفونين فيها .

عوایر ماهی ...... بی مستخدار سه دستان مستوطعه جایر کا مدالک یکامه داخلا کلامه دادهٔ آمه دالایه دادی افراد سرایه شهراک

ملحم وكوم جمعاك الواسي— عهير دراهي الله سنى مواسد للأور الكهربائي كلفاها نحو مئة ألف ايراء أنه لما ال

شکوي الراسي ما عسد طريق رائيلي افي نسانه بان السقي سلع اکلانه المدارم محو اعسره آراف ربان البرکي .

جمال جمال الوالمي - عهير مدوسة الدينيات في بال تسمي عدالد وما لمد للودينة للعب الكلافيات بالراب الليزكي

الوی الفاصل الطیب الدکو والاثر سیران مکاری به عبده ا در کنه استواجه وشمر بدنو اداخان شده بوداره البرنیة مسرسه المساراه ای شده ای سبتطار سه اعه تا وقام علی ادارتها عده عثود من اسان با دامستدم بن سانا باوار بکره حایم البتوم عنه تهمه البتداء فکان عبد فن اینه باراه و رنجینه فوشع بدی اید سه من ماله الحاص وقد من مستوفية الشروط بدم و لده محسان موسف حليل م دام عاثرتين في بدنه حربه دالله ما واحدة بنسيه والثانية افتصاديه حاورت أكلاهم منه الله البره الله المحال من ونقوم الشابلة بعطيف المراوعات ما عادل والده لاحال افضاها حمل سنوات وعهد بقطيد هذا الشروع السودحي الله حكمه ودوريه النائب الحري، جان حليل سكاف،

وله مأثوة ثالثه دلت على الحيد والعطف و كبهت مات تاسمجه المطاولة لاء أحط المعدي عادلت الله الحيد الاشاد ويصرفها فأراد أن محتجوم في فعص ويصرايه فيصلح مارك محسل الافساص ، وهكد عمله ١٠ صفيه على حسبه واضحه على من البدال لا محتبى أن يصبر باربا وأن ادبل حسبوا اداد عن في مباحر هم الدي يعترون بشها بالأراث كي لا يعار و العراسة وعوده.

ولم يكن دلك المسان سوى اسان راتي الأدا و لحصب معروف ، والع أني وسوي بوقه المالحة ال براي الادارة أو سعا حسن وعيم عودة ارادتي الى العش الذي الله ، فقد فلما والمدرث الوسف حسن الله وعطفه مصبراً فيه حسن الله بدائل لأباب الله الى قبيت الراب عوالما الادالية الى أفيات المرابي عوالما المكاود الما عال الراب وقع في ١٨٠ الله الله وقع في ١٨٨ أيول سنة ١٩٥٥ وهي

فقدت الصامد شب دوب حواب

فحنا رِقْبِلُ يُومَا ، أنظروا التَّصَافي

وقد عشتاً بالدكرى ولست بآسم

لما حباجتي بالكأس دون شراب

ولكنُّ العسامي عزائي وساوني

و کیف علی با فندب ادر می ا ا

و دُميات الله التي يواهب فيها الفضل برسف حليل . يقولون يساساً معارف عداً ولسب أرى هذه الفراق حملاً ففي وجه حلاه ناوح كانه و في وجه شايدا برى التهليلا وفي أرض حسل وسحر وروعه وهيهات أن بنتي العدام مديلاً على رسلكم يقليه عن حسن « يوسف »

وني بالاه فاصطفاه وخليالا

حورج يوسف أبو معردوقورينته متيره عطاس أبومهود ساة فحم بدرسه النبات في ول استمى كامير المدات بسع برهاد مثة المبدة وأدا كانت فسند بدأت عن دهي ماثر أخرى فأهنت عي صعف أبد كرد و قالم الافتلاع ، وأبكي المفصير عن السوية لا ينفي القصل أبرى شهد به الأثر الافتاد فلنفس المصمول على ، د ك ، مرأيد كر ، حسب التعالم النجاد

وله تعتبر بحواء السوريون في مصير الحب والعطف فقد فسام لم كراء منظم عائر دات الالبالة الرحص له في حسب ودمشق والجمعي والنواها من المدن و المدان والماكي السورية

اما عادرون من به سان ادان ما رابي معدم بن بسات المبلاء هاونهم من دواتهم مجيت تم سن فلها للاستع سواهم فلد الصلت في أراض لأخار نصوال والمنابة الصليح المادات الدالي عاصلا اللاصلي المادات على على علم وطلهم سال حامي كاعار ف حميل لللها محلف حراء عاعدهم على علم وطلهم الاصلي عادهي في ما يلي

قد سَرُا فِي غَيْرِ أَرْضِرِ أَجِدُودِ رَجَّ عَرَ عَيْ سَاسَ حَسَدُ وغَندُونَا أَجَانَبُا عَنْ حَسَانًا سَوْبَ سَسِدُودُهُ مَنْ حَدِيد لا يؤمُّ البِسَالاتَ إِلاَ أَنْتِهَاعاً وَ سَادَ وَ سَادَ وَ سَادَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا الله بيسدل الأرواع فيل النقوة كم طريد كم استعد كم شهست. المعيد كم شهست. وشعب كان حديث لا ساوى فصمت من وبد وم من يدعي الحديث والسنت في الفنود والسنت عدد بالمستد صوره ولم عمد بالمستد والمنت عمد بالمستد

حداً لدران الا بعوم بدول بداراً الروح من محدث العدادا المرابع من محدث العبد المرابع وقالت بعداً كله يم مجداً في الحصوب الا ما مرابع والمدال بدل الشجيح والمدال فيل فد تحرار العدادا المن فد تحرار العدادا المن فد تحرار العدادا المن فد تحرار العدادا المن فد تحرار العداد المن منه المنابع عن المنابع عن

440

فيد برجد المقتح والمدر عالم والله فتال اللهاج المسد واصدف في الله المون دعال واعرد إلى الله ال العالم في

و عدره من دوب عود حمده رغو که دن حدرف و سید طب یت موجود کامعقود فی دون العراق این آسودی



مسيم مراؤمد به مبدء ، دو صدو ، ، التارعية وم اللم )

### مُكْتَابِنَ فِعَمْرِيا فِينَّىٰ في الحاصة الامبركية



واحيه المكنية القابية البرائرة النافية وأهدم بدوال الخدمة )

حص هد مشروع الرواد و دوخیه هر ای خساسه فقط، در دری عوال به یک مداره و این خساسه فقط، در دری عوال به یک به و کل سنی بعد عوادی به اخیاد ایمان ساسه و از مه در بر اعظیم معید ایمان آی به رای کلیه دار دری ایمان معید به ی دری شود به ی مواند ی دری دری دری به ی برای دری به ی برای دری به ی برای دری به یک به یک باید به یک باید یک به یک باید یک به یک باید یک

ثلاثين عاملًا عنوم أعرب محمل الأمل، في سوبورك عن سعداده المنحق عن مداده المنحواجين بشرط المنحق عن هذا المنهد هيله عربيه مؤلفه من قدماه المنحواجين بشرط أن يؤهلوا دوائهم السلمة وصباعه وسمله والسمرار عمله المعلمينية والتهدير على شكل بوحي الثقة وإصمل حمل السال الماد بالمحمل الأماء حرص على هد الثراث حرص الموائد على وحدده علا يكل أن يعهد به إلا إلى من مجمئ تبليه .



وليس من برخي النقة كدوفتر المؤهلات في المنتي الموسوس والمدوس المحسوس على السعدادة للمديحة والمدن المرادي والمدن المرادي فيه الايدي لا تحزل عليه القاوب المرادي وعلى هدا أبشت

همیه ، ندر حی ځی به و امر چاک به بی برو و ت ور حال د اهکا م وتعمل علی بنشاه هروع ها یی کل بند یصمراً عدداً من المتعراص

فلكات فروح العبر و مايركا ... والمرحليّ الدواملة برج الدائرة المله ) الشيالية واللواؤول و الهاجر الأجراق وعمل الحملة لد آثر به جميع الداء للحلّف أو سائل حي استصاعب في اراس الاحتراب السيد على معولة من احاملة بدا فحيد مؤلّف بن عدة صدت بستعام كاد المتجراحين ه واحتفظ فرع اللو وين تما جمعه من أمال للمشهر من ف لدته عدداً من عار العادري من الطلبة السعدة مسيداً عنه في احتمارهم الاستاد منصور حردان ما ومشترط عليه بعد تحراحهم وولوجهم مصار العبس أن يردان بنعا لامك بيالهم ما أعلى في سلبهم لكي يستملد منه سواهم ومند سنوات آثر عني العائدة المصرفية افست عدن بدر وبعث ثالث مصبول دون بدر وبعث ثالث مصبول دعي الدائدة المصرفية افست عدن بدر وبعث ثالث مصبول دعي الدائدة المصرفية المستمران المحبود حال دون استمران

ولسب على علم عن فعله إحواله في مصر وسو هما من الاقتطار و كنى على يتان من أنه فد أحده القصد وجاه الناس إد الأساليب الاستثنارية الي النعاه وقص من تحدي الأمناء على هذا المهد العظيم موقف اربية و حدر و كما كد لك الرى حمل للمار و لمساء اللدي ورضع على همه ثاب من ورجه على سراه من الناسي والسال والعمل ا او الما أشهد مصداق في إحراره من كون الناسم حالت ارجه الله

> امب الذي عجز عنه
> الالوف من المتخرّجين
> منشري في كل مكان فعد
> حققه ورثة تعمة عامث
> مار هم أخراد الله هو



ميه وي دي عيل کنه د په

يعين الاغتمار والاخلال وامحدها كججر الراوية في بدء لتأميم الموعود مدلس له حطا في سبيه الحطيرة الاولى، وكال خطوة والسعة منشرة على د سأبيه في اعص الذي و لعلَّه مؤم : وود في الحكتاب مكتمي ببلث الدورد الصوعيَّة السعاء كن الله بطالح واحد لكي

نعف على المدينة فلا تحرير .

ور المحتبة الدي كاب محو منتوب الرة ليدية جا من احدث طراؤ مستوقيا شروط الرجابة والأنافة والشظيروالترتب ويتسم أرهب حسبلة قارىء ودارني ، وهد الصب الدراها الأب با خبر با خيد رئي في فمن في حواله ستفرأته في خما ع طه په و دسامه و مر يې کبو الحب ياف ان عليان ديا له ڪي ۾ جان ۽ اندا دين ويد آهي جرافه بدي



ایری کا ب بی داد و باه المیاه می از آب فی داهیم الاسلام ه من هدأ الكرب ووهدر سره المراع عام صداني في المورس ال بهدو الدراقها في كلب في السياد الأمانة الجافظ الأبها to your and a to your

#### معدمو المكسة لدكوى فسدهم العالي :

عليته للصند . أي رائه تعاور له يعم مية فال و ولأدها نسعه اشدید و علمت در کار را وفردر کو ازکار یا داردستون 4 8333

### الجَامِعَتُ الْمِنْ حُجِيَّتُ



مديد علامًا في خلمة إ

هی معید عروی دي کال معروی فی سهدې سع ه کليه السوريه لاخسة ه دوم کی هما سری یی عشر بلاد دود عدت فو جدته جامعه شعل صمتی مساحب سدد هف فراد وارد د عدد السه یی جمله و همای و هللج عادد صاله عشره صدف ما کی به علیه فی عهدي

وی از محسم ارثرت هو ایا تواد و اردهاره علی هدا الشکل فد آثار ایمخابی وکال مدادة ادارید علی و اعساطی ، و کال مدادة ادارید علی و اعساطی ، و کال مداد تا شيء كرؤ ي في سده وتأسبه ويونيه علمين عربين من أعلام للمكو للشهود هم بالتعواق في مصامع الثقافة وسعه الاطلاع ويحساب الادارة والنبطير والموجية ، بعد أن كانا أيصن فيسه حتى على لمجتلين في اللعه العربية بسها بنقب أسدار .



الزادمرأوف الدابرا

فالطلطين ورايق الدماءلي

وهد أن هما العلمات البداء أشرت اليهما وهما من حرامحي الحدمة وكلاهم، في على عن المعربف، وكلاهم، في على على المعربف، وكلاهم، في على على المعربف وأخرى الحدمعة بالسابة على وأسهد المعلمات في العلمات الميركا ليجمع في حولة فد تسموق عاملا وهاه عشره ملايين ودل والمثافي كذاب وقلس المحاني دائم ، وقد يوهن كل منهما به كفوه المسلمات الذي فشعله وتكني اعتبدال حلى الفصل في احتبارهم مردود ألى الاثر المحلس لذي احدثته لمأثرة البافشة التي تقدام دكوره في لموس لأهاه.

وتما يلف النظر أن العمل حارٍ و لمساعي صدولة لانلاع الح.مة على مسوئ ممكن من حث لاحاطة والشهول في كل فرع من فروع العد النظرية والعلمة ، وأهمها في بالمختص بسياف بدارة الرراعية الي يكربها حص البحري الذي أفت الدائمة الي بدراس عبد، كال الدائمة وكان من المواد الرئيسية الي بدراس عبد، كال هدا يقهد صفة مدهبية فهود لأنكس هاود يسمى والفسيقة لادية في وقد عجس لانه ثه بعد الله فقدت الحالمة من السعامة والاستعامة عها بادة السعامي الدي بعبية في ما يدم من عبدا الكان ويرا إساري هذه الفسيقة يقود في ما يدم من عبدا الكان ويرا إلى ويرا هذه الفسيقة يقود في الدي تعبية ألا من عبدا الكان ويرا على يدن ويرفي هذه الفسيقة يقود في الاستان على عبدا في من عبدا ولا طبقة في والدي الدائمة والمنافية في هذه الفسامة المن عبدا ولا على الدين ويرفي الدائمة في هذه الفسامة المن عبدا الكان عبدا في منابعة في هذه الفسامة المنافية المن

ومهم يكن من الر فاخمه معهد مني لا يمكن با تصبع في بالد عربي الفضل منية وقد يرهن الامير كيون الفشول عبه ، بالسادرة أن صدرت عهم ، على حسن به و ساة حتق والسابية مني مه من الاصاف وسداد الرأي أن عراق بين هذه الشعب وحكومه فلا بأحده ما اربكته في فسطان وحاول راء ال تبراره او تحف وهمه بالساب لا محوز على العباد فعلا عن المصري ، ويكفيه أن وأسه العاص العلل الدكتور بالروزكان الله من وطأمًا على حكومة اللاده وقد دام وهال فيها قوق دنو منا وما عكل الميدية والما أشدًا من وطأمًا الله يقوله فيها الشداد المأد والدادام أن الما أنه يقوله فيها الشداد الما والعداما .

وم، زادبي ثقة بأهليه اللساميين وسواهم من مثقلي الأفطار العربية الأحرى لادارة هذا المعهد ما لمسلم من كلاءه القائمين على اداره كليه الله عدد الاسلامية وهي مشروع وطي صوف علا ينقصا والحالة هذه سوى النصاء والسعي لحثيث المتواصل للفور لهذه الأملية العالمية

### الخيكة العطيق في الما

تاریخ فی سطوی به به باید آدا به دیا به فدیمه عهد و فد تو رث انسا بود حیه به عالم دد و کا دام آ آمسة تحیر به سوادهم هی آن پر و آ علیب المحمد نح و بود به فوق روعهم بدلا من العمر الترکی سعیص در دیک لاعدده از وارث و المسد به فد و کست فی فسم هده بدویه الا دامه بوعه حیث بدیاب و السایق و هیمت عیامهم و شاسره این نحد هه کار به و فید بر هی السایت بر المد بود المد بر می فیر فرا دویم المد بر می فیر فرا دویم با میراد و مید فیر تحییروا

وأي حرح عدمه في دلك معنى الأحس بمند التولية التحرارية الكرى في حرف من علام الكرى في حرف من المعرارية المعروب في المراب الكروب المحدوب الكروب الكروب

والسد احرب الدالية الأولى سنة ١٩١٤ فيكان طبيعها أنه ينهاي الداخرة ولا تكون الأثر الا تجهلوب ترعشهم عدم، الداخرة الحميلات ترعشهم عدم، فعنداد النجو الأخراب الن حديث الأميان أن طبو الإهموب اللها يال ورفيدون المهم خيال أه على الأحص عدد الماعثروا في

محفوط من النسطة المراسونة في بالروث على والأثل بند على بعض الحرار الساسان أنه هم أن فرسا يجللي بحوار هم من النيز التركي فاعتبرو همدا السعى حداء عظمى فير يعودو الحكمول بنعف الأحرار واستجمه و شعبه وشق بعضه بن هم همياوا سواد السابيان بنعه بنات كانه إحلادً منهم السه بحل العبل وتندير الأمن م مجهر فقد أصمر و وعلى هدا داساس عبدو سناسه التجويع الشامل وهي أدهى من نشريد والنفس وامر وراجو المعدوسات العبورة سافرة لأ تقبل التأويل ،

وفي وأخر سنة ١٩١٧ وقع أعبد، من حال العو صاب الأماء عير بعص مواحر المحارة التو ريسة فير تحيد التو رين بد من شهر أحرب على أساسا وأداعيام أي صفوف أحلف واللحولف تحوثها ه، فق السوريان والله على كرعان علولة البراكية التي صبحت علموة اللو وبن ، ومحكم هد أم بدأت كان أهر أد القريبين في بالث العهد أيدعون تر ک فرای عمه ژهم فی با با اوایو ان نصوه سورانیهم و پسطاوا می ينث الديمة التي المنحب وداد السيام في بالادالد يوال اللها والمعمولات يض شرائعها السبيد فعددوا حياعا فراروا فنه بانجاهروا بولائهم للترازين وأبدون جنعه سينسان عسارهم شعب صعبعا مرهفا كره على أعتدق احسم أبركه ، وطيروا بي رئيس اعهور به برقمة "سم حابه سوريه في البرارين بعدوت في تصيمهم أي صفوف الجلف، ويعرضون عني البرارين هداهم وأمواهم كإراجو يسترعون لصندوق الصيب الاحمر العراريني تسامع طالبه أربي مجموعها في دلث العهد على هسای الف نیزه و او ما ساوی البوم ملبول و فدارات لمم البرازيو هد أموقف الولائي النفيل فاحتصائهم وأكر منفهم إكراما حكومت شعبت منقطع الظير

وبعد أن أمنوا واطبأنوا وصابوا دوائهم ومصاعمهم على هيدا

الشكل بشاق وأخمعه برطبيه السوارية والمعوضال أأبها العبل باقصل بودأن الممكة عني رفع العام على بحواهم بمديبات أبراق أصبحو غرصه الدوت حوعا أأور حب المعيه تستنهض أهميه وتجمع التبرعات لأرسال المؤف عي أسال وأسعه جفيه الصيب الأحم أسوسه ويوفة ي شجل باحرة بكامها اللي أحلوب وأنه قوات وأكن عا تم يعد حام ن الانوان بو با عوم حة دويه محرده بنوريم هايك الثوث مصر في على أن ينونوا هم مره فيكونون لحديد و لحكم في وقد العاء فوئلف الحملة من سوء سعم وعبت على اسورين في حميم كسب البرازين فلاعا مؤاها بأام يعد لدهم من واستاء فأندار حواهم من برائل الوحمل التركيُّ سوق سافيته الأنواك عد داعبة الشباق مهم للنصوع وبالبعد فرقة تنعير أي أحد الحبوس حربيمه أورديث يثارونه لأحوا بهيرو ژيدون جي الادهم باخر په و د سندل . ١٠ لا ادل علي حبوله شمت من تصعبه بالدماء والأرواح في سدل حريبه واستقلاله وكان لا كلير في ذلك الهد مستصران على البحار وفي معدورهم تجهيز النصوعاء والدورتهم والسليحام واعلامها الق حريرة فارض وامق مج الى فسطين حسب كاب المعارك دائره لاحلاء الاثر أا عن سوريا ه سدنسي الجمنة ورميلا بي قيمايره النبص اد كبيري بسيندا شب فاحسن أستقالنا وأندى أستعداءه بؤاورتنا وأكمه أشغرط تحبيد عدة المطوعين الكي محاير حكومته على أساس راهن فلنجد الأحراآت اللازمه المفهم عمله على باجره واحده الى ساحه المدريت في فلرص ومنها لي ساحة القتان في فلسطين أو لكننا كنا ياد دائـ في بدء لمصما همن بكن منا بدينا من الوسائل على استفرار اكبر عدد يمكن من الشدال للتطوأع فكيف عنكسا تحديد في عدد 9 بدلك اعتبرنا أبنا أحفف في مسعانا وعدنا فاللعنا المعية للا حبسب فللمراز أله تولكي وجها شطر فرنسا فلعينا من لدأن فنصلها عكس ما ألقياء من وميلم

الاسكندري بدهو الدي رتباحه فصد واستعداد دولته لعبول اي عدد من لتعبو على فستنجم من الحر سطس أفو حا تبعا لمواعيد بخدر المواحر التراسو قد منه و فعده ثاكري و منشري بثبك البنيعة الدعرة ورحسب فعلا أحد المتصوعي و بنعي من الفنصيب الفرنسوية البلاءات عن مو عند حتر البواحر فنو فنها الي أهر استطس بالعبدد لمتبدء منهم وكان خمع المتعبوعين دوب استشاء يلحدون في المحدو ويصاء من المعجد في المتعبوعين دوب استشاء يلحدون في المحدول المتبدا من محدون في المحدود ويصاء من المحدود في المحدود في المحدود المتبرات الان حراكم المحدود العشرات الان حراكم النعبوع بوصاء بعد حين سبب سدني دكره .

وراحب دمور نجری علی ماشاهی و نحن عام الدوه هر سا الامسان حلی جا الوم علمان فله نقدوم و فلا می فدان خمعیه السوريه أشئت فی ادراس لوحی و لوحته الوراوم الخارجیه الفرادسونه مؤالف می طلب اس افلی ارمی آن و حلی الدعی پوسف کچ و سیادی سوری فاشیء أیدعی خمیل مردم او تحلف مله شیخ بوسف الخارب ، ال ،

ا، قصد بنك همه عنى ما أسب فقد كان الأصان دداليا الفرعية في المهاجر والداهم معها عنى المهاج حصة ميرخده والعمل و. ها يدا واحده لادلاع عدد المعنواعات أعلى حد تمكن . وكانت المحاوة بهد الشأب فد حرب مع فعنى اعتباء حمد ولا عم هائم، الأدارية به ومع دلك نقرر استقدل يوقد في العاصمة ومرافقة الى مركز الحركة

وفي الاحجاع الاول الذي عقدته فحمه لاستقبال الوفسيد الواثر مصفة رحيه والنفاهم معه نشاب الحفقة الأحدر بالاساع اعرب عن حس ميه فراندا مؤكد استعدادها للعين التحريزي في لسباب وسوره ولكن على قدرها المتصحية التي المرى لمدغب المعاربوب السوربوب والليباتيون بشترط الله تصيف الى دستوره ماداً تأ يعترف ما هجسما محموفها النفسيدة في سوره و لمال و بعد ألاطلاع على على بدئ الماده المبوي العصمه في دستور المحمة و ما فسلها طرحا المتصويب فكالسا الاكتربه في حاد وقعها و يرحاء السنا في حصير البلاد في ما تعلمه انتصار الحلفاء وعقد مؤثمر الصلح ،

وكات حجه الأكثرية الد أست في مصير الملاد حق المعلمين لأ مجول المعافريين الدايد وجوهم بده أند المعود الرمزان الذي إلدلوله في سنتهم بإزاء التصحيات الحسيمة التي تدها والمدة المعلمون ، عالى مه سنت في تابيانه .

عبى أن هذه التنبخة م ترفي الوقد الذي بلب باستانه منها أنه كان مسحل أن سرع الديه أن سمارية أن تنظوي عليها تلك المادة فواح عوابه من أند م حملة سموت سحدي أدينة عبرج أفلاحه في جنبة بالله أعدوا على موقعهم .

وبرغم تحالمة هد المدلير الدستور المحملة وكل جمعة سواه ، والمعود والمدلاح الأكثرية الفائزة عليه الوحجد كنه الدينات الدان والمعود الدان حهاوا او تحاهاوا سواء له فرايد من فرجب بنث ال ده التي لا محرح عن كولها السامة صديق محمى وال أها لو حد عدود ، و فقال محمليا لساتر برائل المستعمر ال

وعلى أثر بلك للح الصارحة كن فيون وعرف ، وقور الأقلية اللي اصبحت ويقص برملاء من الخمية ورحنا بناصبها النالية أكبرية ، تستحت ويقص برملاء من الخمية ورحنا بناصبها العد ، ويشن عنهما في صحف عنارات شقو ، محدّران أبو طبق من بدل هم لهم أن الاستعباد هم بدلاً من أن يتقاصوا لقد سرية مم المسلونة بعد الألمان ويصاوب حسرين وهكدة وقف حراكة البطوئع ولكن فريب لحنات أن أساوب سناسي بالرع هو أنها أوقدت سفيرها أبي سال باولو ليؤرز الجعية والوقد فأعس في الجياع عام مفسماً بشرف دولته أنها لانبوي لللادة سوى الحير وأنها

مسجمه على تو تحريرها من الماير التركيّ فاركة أدّهمهـــ حق تقرير مصيرهم ولكني ورد في ما تتجدع بده المست وره ورجما تؤكد فلمو اصلى بدلا هوت على فريسا من الشمان من تصريحات سميرهـــا على أساس أنّا الفاية ناون الواسطة .

وكان ما كان من من لا عاصا بدي أفرانه حميه الأمه ولام حملة وعشران عام ما بمع في مائيا البلاد بتسوى الذي يؤهمها الاستقلال وبالا مدحار فريسا الأحير لظلت والزحة" تحت وطأته .

هد يكن فيصاب دورية أو بدات برافية اليه هو النار و بقاضها خدولة في مهجو سنعيتي . ولكن حقيقة ما وميت اليه هو ال أثبت السندول با يمتردي مركونو ود دو هم في المعنف علماني وطبهم الأصبي براد سنعد دايدي حمة في سمل همان ورسعاده ، لا المدل فقط الم الأرواح إلا الم والموسئوا وأرستوا ما في فوله ، وهو ألب عداء المال فيه لا حراجه

وی خت اما پرید الله وی والسوریان که هو مند د هد الشعول و حاله ای استخدری می فاحمای السوری و بند بی بدلس التظاهرا**ت** این فاموها فی همچم کام اینز و ی احماعات علی صرف دمشق ، دوع فرق دین المتحدرین مناهها می اصل صوری او سدیی

عودة الحكم التركي به امر لا مدال معروف فقد صحب منه السلاد و ناسب على مكافحه لكن وسيله كالرائم السحقة ، ياحر مو وطو أنب ، وم يرض وجاء وقت المعمول الا تهاريان من علم موضل وجاء وقت المعمول عليه مان الرمحان بصورة سفوه على ما سبق ساله ، وأكنه السباء حظ سال عاجمه الملية فيل تقديما طل الا مدال عالى ويوعه ، في حانب م يكن في الحساب ولكن ما فيه في حانب م يكن في الحساب ولكن ما فيه هند عقد من الساس أعلى في أنا بعد عود في الي م تكن اقل معاجمة من منكه ، فهو فقد الأبوار الا بارات دول أن محطو له

في بال ديفير سنفودوب ممثلة العص تشهل محكومه وطنبة بنعب دورهم بشكل يقوق الاصل يراعة" وإنتاباً .

لقد حل الرئس ال بي مكان عبد الجدد وقفل فعيد و مراع عشل وسائية للاحتياد بالبلغة أن والمبحد بسلام الحكم وقام سائم م محيد المرسوس المرابعي الرام المعلم والموسوس المرابعي الرام المعلم والمعلم والمحتودة أي ما صدارا موقول الكرامة أنا محيد على قوت عهده المرابع المعلم والمرابع المحتودة في ما المسكرة منهم والمرابع المحتودة والموالة المحتودة والموالة المحتودة والموالة والموالة والموالة والموالة والموالة والموالة والموالة المسلمة على مقدارات والله والموالة في ما المسكرة منهم والمرابعة والموالة في ما المسكرة منهم والمرابعة والموالة في ما المسكرة منهم والمرابعة والموالة في مستعمرة المعالمة والموالة والموالة في مستعمرة المعالمة والموالة والمنابعة والموالة في مستعمرة المعالمة والموالة في مستعمرة المعالمة والموالة في المسلمة المالية المسكرة المسكرة المسلمة والموالة في المستعمرة المعالمة والموالة والمعالمة والموالة والموالة

ام تحیص می دس میروه فیدهید و غراوه فادهید و حفظو عیده فیمانهم وصدگره فکندیهم ؟

وم یکنف بدا این هو راح محدع المقربان بنصویره مم حکومته حکومه مثالیة لا یکی این سم البلاد بافض سم ، فی رسالیه البهم وما أغرب عنه من السادی ، الله فی حصا به الافساحی سووه الاولسکو آی أعقدت فی ایا ، و دا بدی فیه من بر عة وسعة احداللاع و سنه الا عدش الله المد ، ایا کست له احتراما و معدی الله احتراما

لند پرهن بصوره غمله به عربسویان اند احسو کی مسلام باعدهم ده و کالو ه و هم العالم الدان لا پرخی منها الاحدان ، پراه منه به عاهد باحدی ده و کال ثاراً علیها منها ، و انه اند کالت بسعی لا حلائهم عید ایست تر اعراضه دو بهم ا

وكر سيمت من منسد بدكاله وعمه رسعة طلاعه عادًا إيادة عني بعد سفوطه ، رحل لبنان لأوجد ، فكنت بدت في سراي وجهري خط العقرة دارجال في هد حد المقل الا مجاورة قصعا الم الأصحيحال. و لا كابر على عظميهم والله لللط الله و لا عتراف الشرش الذي المدهم و لعالم الدرو الله و حلفه الا و حداد مع له كان مال الله والله والله هم و المحاليس را يرجاله الحته و فلكنما لوائله السابق وقلم المرافق على أنه محركا من كل هذه المده الله الله المنافق على المدولة و وهو على الله على يتمرى عن الالدهاس الكوال السابرة الله من لوع قاطير الله و المدالية على المدالة الله على المدالة و ال

الله العلج بي على اثر وصوى الى لسال ب لا قوق الله بلى من كان عليه بوء عادرته مند بليف قرب حالاً وما صار الله سنة ١٩٥٢ الى عدل قبها الله - قلا اجتلاف الا في العدهر والمسيدات و الم في با عد هذه فكان شي فيه باقي على حالة الصفيات ويقط عالم ووشوة . محسوسات ووساعد ب وشدعات وقصيد با أن ودوس حقوقه و سنهار بد حالياني ما صل وقعر نفر المنفي من استدام و بد سي داده مي بادي ما و أد الله في من كانا ماهي منده

و دى كات چې دس دار له اكبر ان هـدا ، فهن با فريسه حداع السمع والنصر و ان في الـ ان في عهدم اد ستماني السادي . دي العدا ، داور ت عا، وهم، اروي عهد التركي املان

و لا عبره نحرية الفكر و صلاق النسار الراعم الدور من المعالم المعارم المنط المن يعبر الساء و برال المها و والسرو الراور من رحال الدول كم عدر ال المعارق الأعار الله عالم المعارف الأعار الله عالم المعارف المعارف الأعار المعارف المعا

وإلى المعنوب و تحور الله بترك به سبري علمه بسبي بعي به ويو هو شه الاصعام بالسلطانة لأن رم ة الشهر والنساد الي الحافظ به بعالم بعد و درا بي قرع العمول والنساج الأنوال فتحرف كل صوب معها المولى ، وكال منظم به دأي المدي الداعي و حمد عرات العابيد في تحدير وحدا به بنصب عبر محال لمعلم و درا و والاركاب ، منحدي البيد عورده المعاملية به محاف لمعلم و درا و والاركاب ، منحدي البيد عورده المعاملية به محافظ به بالمناه المال بعد الله حول الرا بالادت بالمحدة ما يواكان الادت منحده ما يواكنه و كنه و كنه في المال الدولتين من حيث الطلاق يسد دون على عرار الادت الوئيس وقعد المناث المال المناه بمثلا الدولتين من حيث الطلاق يسد الوئيس وقعد المناث الماكن الماكن المداكم المحدي المناف ا

حی دا لحر ثد المرده یی آیرکا اس احریه فی داول ارتمانی وسیمه علی با در با دول از تمانی دول از تمانی به باید مایان فی الحر دول این مجرؤ علی اسکال داد حراله تمکر والد و للساب فی داده العمراسام مفدسة با دیا حراله از ثمان ای حدال الحدال این مدده او حدال حاراته از ثمان ای حدال الحدال ال

ود سن ای کل بلك با كل رئس وی شؤون ... ولایات اسجده ادمير كنه عادر كرسي ارئاسه فعر اداء عندما حسى عدم ، فعلام البشاء به في سفيداء وكداعه في جراهه ا

افين أجل هذا المصير جاهد أنسا وال في أنا لا وحارجه وولاوا اسماع الكون للصيهم بساهم النواير العاند لا صبح دولة المستفلة" دأت سيادة ومكانة بين الشعوب ?

د كن هذا هو توافع فقد عرزوا من حكم الاحتى المستعلدهم حوات لهم في أوطن و لحنس أفسيات كانا دولة في كرم ومرزعة في تداخل تستملها حلكام و دفعتاعمونا و تستولونا من أنساله ، في كان أشهه بالقار المكلس! هما فحملة الاس محملس والشاو عواله الدي عصب الشعب ما وقع عليهم وأعدا عديه المدال دمائه لصاك إسارهم وإعلايهم الى مدا صبهم معرائزين مكرامين

ویان دا استداده ۱ آنس و عوانه من اموان الامنه لا آیمنبر شیئه مدکور: بالنسه ای حرز الانان آنای آخته باستالا باساته احتلاق همها و فساد صائرهم ، اد آن الناس علی دن ملوکهم

تلسلة السلام ساكات من حقى وفيد عدت الني وطنى سد الله تعد تصف في تاكامل من معاشرتي إده تعرام الاولى النا طفر وأعنى والكني وحديه فى ماتد فاستحال على النداء الاعتباط والانتهام .

وما غلي سر، يا هو سمع بدا فاي، غلي د خلي د کاب الد دي. وطاه الحبيب .

الله فارق جمعي هد البداء مند سوال د على عن سنع ، وكاف البيادي اللياق الأول د بل بالأحرى المسؤول الاول في بالث العهم عن كان البيان ومصاوه ، مم كراو بنيان مسوو من بحران .

السام يسادي الما ه المشاران في كل فقع ونحد كل كو كب ال عودو الى وصلكم الباسط دراعيه لاعلماه كم وقيكم الى صدره الحلول وكالب المداآت كلهما عاطفية وعلى وقاره واحده مثقى علمها .

الدامة برحب به الله المعارفان دوم اله يصبح منفه برقد و عوال . يه يزيدهم أن عودوا الله بعد طول الصاب ومريز كناح سبمعوا في الرحالة ٤ سيلا وحلا ١ دراجه المشاهلة ويصائر العوديهم شوفهم اليه وشوق رحوا هم المسلس اللغم . . له الرائد فاون لا حدود

ادمات آن بند با لا محماح الی مدن لا به بسی مدید با رئیده و مواوره ا استونه استانیه استاهاتم کشتان والدیه تنصواری، دان الحساطی فهو فی مأمن حاصر ٔ و مستملا .

اما تبداه الأول ابدي الثرث اليه فهو رساله الرئسي السابق التي

حمل سمير الأول المداد لدى لحكومه البرارسة سنجة منها عوشاة صديقي الصناعي الكبير عوير نادر عالذي اشتهر بصدق وطنيته وأرتحيته عائل يصمها لنفقته قعهد إلي تضلع حمله الاف سنجة منها لتوزيعها في جميع اتحاء البراريل عصشات حروفها ببدى ده عثر في دلك المهد على منصد دي كفاه

وبلغ من افتناعي نصحه ، د افتها وتحميني بسلم للعهد يوطيع الحديد ورجابه الى علمت حتلم السفال السفير في الالسادي ترباطي اللسادي الدال كان من حسن حصل أن حدالت موالع دوال العائب في بلك الحلالة ، و كيمي الأن بالراد بصعه السها

فانوا سمن فلما ثني حاص ما كان محلق سبور حلاماً الله الله مسوداً الكون في مهد الله مسوداً الكون في مهد المعتبدون علم من دن الألم الله المعتبدون علم الله الله و حلوه الله و حل

000

و يحل الصفيحة عاد مثار الدفاع و الاحلاص و الشفية بطهارة الدال و يقال الصفيحة عاد مثار أن حكواله الفهد الحديد في سور الا كتفي المصالحة المهاجران بددال المواد الإصافية الله المعلم المصارفة في الداء الواجب الدامع المهم المراكوال الواد المن المنظران الدوقة فعالما الامام المهجرات الذا الواصيها إلا عواصيها المهجرات اللهجرات اللهجرات اللهجرات اللهجرات اللهجرات اللهاجرات اللهجرات الهجرات اللهجرات اله

الد و کے وعدیکم نحوہ ما علیہ فعلاماً محدمه محق الشہامی و بنا عدوالہ اللم المشربان علی نصرته .

وكر ريب في بيب من اردي خصور الدي يعد في صفروا بيرو ت طائبه بقص بوافرهم مع حكومه حائرة على كبرة شعبه كادخه في سيس الفوت النومي ديوا لا يبدوت بحيث بالبلاد والعلهم من صبق و رمات حاصه . وحد سيميه إسارون الحكومة في تتحجها باب ساب في عم يقصل ما يعتبد عليه من الموارد غير المنصوره الي حيرات الخبراء الالات دين ، لايه وعود يصد و وشلا من الصروديات ويسورد مجر من الحبروديات المناواد عمر من الحبر ويبا على المنافرة لا يبدر عده اليه من ادية المعجر الدين . ما وعدا هو العداهر فلا عهر حكومه و د الخشمان و لا الحبر ما لا كون حادات تسمه اعثار الشهب الديرورية مؤمنه

ود را عوال والمحسن الصاحب عدد كسر من هاداك السام الطلب الله الي السحست مر هاسك الكرارات التي السعوف دم السلاد كال لا فصل السحست مر هاسك الكرارات التي السعوف دم السلاد كال لا فصل الله والله في والراوي و والله والله والله والله والمحالة والكراء والله والكراء والله والكراء والكراء والكراء والكراء والكراء والكراء والكراء المحلوف المواطقة والمعاود الله الله الله المحلوف المواطقة والله والكراء والله المحلوف المواطقة والمحلوف المحلوف المحلوف

ربادت كانا نتجج تعليقم بالرازم غير بتصوره من فيس سرا بالدي العبول عبد ما بيث الموازد للحكية في واقع سوى المنطور المهوس من الموائل بمعترفين الي فيساء السعيم، فيزد دام الأعلياء عنى واعمراء فقرأ بالدوف السائل، أولئك برس بالقول من دوافع في أمهاجر المتي عبدا أدبحات السعيوة والسبطان في سنانا من دوافع فسوراعون عن أيتران موال بهاجرين بدا وأسوف الشائل السكر الا

و كن د هم م خصو او يرعوه دبيده و دخراهم داو كه عي هذا الشكل تهدول ستوطعم هم ي الحدر الي خعروب د حوالهم على هذا يعتر البحار ، د اهم وهم تأنه حجار مرحوله سواج البنا استمعي امرهم بالمعوط من شاهل النبراعهم المراهم الأساس شواطعه الي يقومون سبيا ، او هم اسبه في من عند على عصل ويقطعه المده من أصله ولما عالمات الحجارة سوى الشاب الدين الولاد المشوا عم السبل العبل والاشاج و يكرهو هم على هجر الاهاد والاشاج و يكرهو هم حكمت والاساد والاسام اليولاد

وما نشاب الدي بهاجروب سوى الصفوه من هن لملاد الشهيميم ويعالمم وعلوا همتهم ، ولا يتحملف فيها سوى العبالات من حياثري العراث لوكات المستحدي وصنه ولو ياسيه أندر عباهم القوت الدي لا تستاهلونه ، ومثل هؤلاء تزدد الملاد فعراً واثقاء ، بال مورد هجرة احدا في التنص بدرم ويد دال علم اعده اليود في حسمه من يعقرون بالتعدع الماليود الذي يستراب في حدولهم بأسالتهم للعدة ذكر ها السين سال عال الوراد الإعهاد على علم في الماليود على علم والمعال موارده الفسمة الى العداجد الأوراج والأعداد ما عوم به بعض الأفراد في الدافق الحسم اليالي عالو على سطح البحرارة على الداور والمعدول البحرارة الماليوق براعه له جاء فيجولون على المحدرات الى مدر حسات مستعجة الصلى سنقرار الإعراض على المحدرات الى مدر حسات مستعجة الصلى سنقرار الإعراض في الدائرة الله مدر وبعضي حارا الأوراد والله الحدد الله والمدالة المحدرات الى مدر حسات مستعجة الصلى من الدائرة المدالية المدورة المنالية والمدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة ا

العد عدم القدامات النفل أبي موضوعيُّ أبر بالسان و هم الأساح وعواله التعريان

الانتاج عدمه لاسسبه الدح هي بالكوال على مدر الحجمه لاله أدا والرفسدت أردته أو كسدب وصاح ما أهلق في سبديه من حهد ومال ، وأدا على صرر بردة مثلة صارحه ، سبب إحراق معادير هائله من العطى في أميركا الشيالله والفيح في لارحيتان ، وأنهن في البراريل ، والشال في الحاصر كما في الناصي النبخيق في قدال . لديث محداد أدوائر براعية الاساح من كل صف عصدار يكمى للاستجراف الحيي وما عصكي وصداره لي الأسواق المحوول دول النفص

و بسري على النشر الحكم عسه و كن نصورة عار مدر كه إد يو هم أعطوا الحدر لاحدر كلّ منهم، لداولينيه، أعلى المناصب ولاحيلًا النوازية للقص الايدي الى عبيس ويديج وينارس محتف المهن الى الصطلح الناس على عبيب للهديدة و الكائم النوط الحقيبة الحجيبة المديرة للعد السارة للمواد المعالم الكافي المديرة للعد السار الكافي الكوم على محتب المراج والساقة و لحدم و المراج والراب النواء

ما يدال الي بصيده في سنكوه الدان صعف مداركهم وفعير طرهم وصين في عنكوهم ، كانا يكون بالد كسولا الو سكورا الومقائرا أو المقعد علام برض و علمة فلعمر عن تعلم اولاده ويهديهم فلنتأوب ألمدان بصلحها لاحد بالسبث بهن اللها أن الله الدان سنصع والدوه للاسبها ويبديها للهي الوهم للطعر بالشم دات الله لله رفياء ألى الرفعة ويكون منهم اللها للطعر بالشم دات الله لله رفياء ألى المناس والحرمان و صحت المناحر والمصادم والمرادع اللهاء

وعندما يوند أراً عن عاد به فئه عن المقدار اللاوم تحس النوارق وعدت الأرباث فلندب اتحصاط لرفيع وارتعاع أوضيع به ينعاً لمقدار أبرياده والنفص حاصدين

ويدن فيا بنده عدم الاحسار يستي كل ميرار المعاصلة على الفلات الخيامة الا تقدار تحليه و تقصير كل من أفرادها في القدم بواحسه ويحسانه أو يسامه عمله الان كل محتبع لا محرح على كونه آنه متعددة الناسع والاحراء ، وتكن من حرائب معها حن وهار وظامته ، وسائل معتقل أو نقص أي منها على السواء احتب الالة تكاملها ووهب عن الحركة والاساح ،

ونظر " الى كثرة عدد المتمسى في لسب والتهافت البادي على تحصيل العوم العمسة على فلة ، واسطونه على كثرة ، فلا تدري لماد الا متدحن وزارة البرنية لتجديد الانتاج من الصفين للحؤور دورف صبرورة العنم كار به عنى اسلاد ، وهو اس الصرور ه شد به النوو والهواء والمساه . ولكن الدى إصبره هو إساء فيهمه او استعماله إذ هو بولا عدد من برد و با به عنى ما رأب و . . . برائه فيهم حسا و كبر و وقد عن مروف وعام أن و على ما رأب مربه عيد ما تطبيعوا با المه من برك بن يستروب رفيعة ، لأن عدق بدو إدوا عنده بسبؤون سمهم أيت ، وفي عدمهم اوط لف حكو سه ، بيها رواز و با ها ها يكو با حياه و الاستنظاظ فيد حكو سه ، بيها رواز و با ها ها يكو با حياه و الاستنظاظ فيد أمرا سمه عنى شمل وعيده بين على وعها المدا عن المالا والد من الكوال على المالاد المال المالة المال المالة المال المالة المالة

وعلى الدحوات الاستقلال و كارد على الأحد حلى التدخل في شؤود عادداً والصد عن الاستقال إلى والمعهد الحواللدات بالاصلاح المد لوضعية فلاد الحداثية والطروف الاستشائلة الى عبط بها وقدلا من أن للحد على محاكاة من المدوا في مثل حوالد ، دارات هوا والحاد عبرنا كان ضاراً الله

و اد كل حمروه على المصد فعلام و يقددي المعلمون الله ما مداه هي أورون و معركا حسب أيمنان العلم صفلا والكليلاء والرائك أنصلت لدانه لا أن فد يؤدي الله من ربح أو حدارة الحكم مل لا يقع حلة بشهادات العالمة بعماول ورااعاً وسافة و بدألاً ، اي مل لا يقع كل حدم من صوف لاع ل ، وهم المصافول لالهم محكم ما محلوا به من عم وجديد محسول كل عمل يقومون به اصعاف منا محسة الحهاد والسوقة ؟

وعلام ، ونحل في علم الاشعاع ، لا علماً الى الاستخار عبر آمپي له ينقيد به سوال من تعاديد وعادات و مصطلحات فلعمد و والاهنا صعيرة لا دوى على السادع و لا محملها سوى المصال الدولي ، كما هي لا صفح الاكتساح ولا هي تنويه - بي وع آخر من التحدد عير مأوف عند سو به من الشعوب ، وأعلى التحدد در ورعي فنفرضه كما بغرض النحيد العسكري على كل هي بين السادلة عشرة والساملة عشرة ، بعد أن يكوب فد حصل على الشهادة الانتدائة ، فيعس مدة للاب سنواب في مرازع غودجه بنشها الحكومة بدلاً من البكل و لمعسكر أن فيعيد به وستعبد مبها وقد وأب بعض والذي من البكل العيل الرواعي و بنسبعونه فيشروب عبيه ، ويؤد دا الاه ما أخال و ودعو داوية م عاهوه بهدها عن عبيم معسم من الوقب لابست في دروسهم والمور بالشهاد أن العدمة والكاهم يكونون من بعلون من مناطبه ادا في بعدوا اوراعه والمورة من البعد والمي كان والبعدة المناس المولية ادا المعسر من الطروف ، بدلاً من البيدوا الي كان والبعدة المناس المناطبة ادا المعسر من الطروف ، بدلاً من البيدوا الي كان والبعدة المناس المناطبة ادا المعسر من الطروف ، بدلاً من المناس المناس المناس والمناس والمناس المناس المناس المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس المناس والمناس والمناس

هده حو صر عرصت بي على اس اب رحم سبب بعال لاعبار ويوضع موضع بدرس و شاهشه بيشب من و شبه و مكان المساها علم عول المعاربان لأهاهم وياوي قراهم في الوحل الاصبي عام و السفاء هؤلاء سم الاحبي عبد كامحره السم المكان المعارب عام المحارب عشر الإلت المكان بدأ الكلاف سفره الي كانت في المواجد عشر الإلت السكايرية بدأ المعا للحس الحوالة طالب علمه أو إطالية دووه ما فلمد لعص الحوالة على فاعدة

إن الكرام أدا ما يستروا ذكروا من كان ياعظم في عارل الحش وكانت اكلاف السفر يؤدني الآماء أو بعض القادري من الأسساء، و استبياً فتراضً بكفاله أو رهبة . ويكن كم العق لرعب في الهجرة أن لم يكن بمك مالاً أو لدن يربه ما أيرهن أو أيدع فاصطر الى يرهن نقبه ياقبر ضه أكلاف السعر من مرب حشع يعتبر فرضة حدمه لاستعلاله كم استمن السو ثم فشترط عنه أنا بشاطره تمرة حهاده سبوات معاومه كشريك مصارب فأمضي له بدلك عهداً معرازاً متو فلح الشهود . وقاء حل عفرضات على هذا الشكل بعهودهم ، إد كانب أدانة و برقاء في دلك العبسد لا يرالاب من لحلى الحلفة التي لا يشارًال عنها اصحابها بأي ثمن .

ومع أرمن أحدث بدائره نتسع ، مندوله أولا الحاجات الفروية كترمير أنكبائن والشيد المدرس وفيح أنصرق أوكاله الطالبة في باديء لامر تح ي ديکاب ه و کن ، بعمل النف عد حا ، من حهه المعتريين و عدم اعتب حه عبد القديان ، با عبد هذه يمي دلعرض هو حر مصنوف يادون دعول أسانون و وعص السبف من لا يعمل التم ه و شدوب الرحل معمدي على فعالمه حصره ومصوت الحي" فنجس المفترنوب استفد غيا ويكردون متواهم ويعودوات تروأدين منقدر اللارم من عال وقوقه ، وأكنَّ الأسمار و ما يدوق أردياه الدر رد في نعفود اشلاب لأحيره صبح أنوش محر وأكن المسعين صدر مکتمان بالرشل العدم حاصفها محلت ای کیبر میه فیکات يفتدي بدن ال عوام في الالا همات أو منصبات بشيء مثاريع اعم" و عمع ينسع بـ النصاقي ويصبح أوفر فانسيه اللاستيمات ، وأكن هذا ما م تعصل الله حد ، كي له برتمير في البلاد حكومه و حدة تنسه الى هد الموصوع الخصير وتغيره ما يستاهم من الالتمات والاههام مالديك ص كبر أهجره أنشاق ملعلاً . والمج عن دالث الأهمان الدويع أن المهاجران المساهم شانوه واراحوا المحاوب عي المسيحان تفاعدهم والقصيرهم، كما يشبون قاستهم للدرا لو وأحد في السلاد مستدرأون تب الهرى تعصفهم لات له من الشاريع صافعه على ما تقدم من الأمثلة .

اما اللغ ميا أثرته من ادلة عطف المتردين عنى دوي فرناهم في الوطن فهو أن يحدى تريلات مأوى العجرة الذي أنثأته حملة البد النيام، في سال ياولو اقتصدت في عصول سنوات مئة ليبارة من مرب شهريّ استندد، ها من سيدة بليلة كريمة ، وشاب أن تبعث

لها معي لأح ها في ديروت ، تم حملها هفتها على حليار شعص سلمي في الفدود ، ولتمى لدي علم ك حلها الدين عبرت علمه آخر أ دان محموضائي

الله فال المراق المواقع عدد كيوا من المعرفة وأمواقم وحاويها المحدد على المراق المواقع وحاويها المحدد على المراق المحدد الحد المحتول المدال فيوقعو فراسا من الله محرال المعود والمراق المحدول المدال فيوقعو المحتول المدال فيوقعو المحتول المدال فيوقعو المحتول المدال فيوقعو المحتول المدال المعودة المحتول المحدد المحتول ال

وكا بناسه عدم سين الدار وولا بداره شؤوها مكومان وولا بداره شؤوها مكومان وصداء وشعل للساد عن السهيد لعودة معاريه لكن ما يريدهم شك تهاجرهم ولا يكن للنوع أسيه في حاجة الى اكثر من عراء العدية وتوصد الأمل ورجلال النظام كن الفوحي والحؤول دون هجرة القيمان لتهيئته هم سن العلمان والارثر في وإلا استمرا سين لهجره وكان المشراوه بدرا المعاريان بسوء الحسال والعلى ومقرة عبر من العودة ، فكيف وقد ثبت هم أما من كانوا بدعون الوطلة والاحلاص لم يكونوا يرمون من وراء مناوأة عرسا والعلى على وحلائها عن البلاد الا الى الحاول مكانها وبداها في سناسة الاوهاق

و لاستعلال 9 وقد احس المفترنوب هذه الموه إد هم تعلموا من سابشتها هم المسرَّعور و بريعا و افي تفاؤهم ، وكانت المنحة تريئهم المحمود أنهم أدركوا المدارات فصير الدالا علال كان يستثَّ وم محر النبدين الا شكمتُ .

ولكن نقطع من المعتربان من الموده إلا مستجدان و مسجعان مرايسهم و حدهم له عمليسهم و حدهم لحوا بوسلمب و دائرة عوانهم له عمل من بناها دوانهم لائشه مشاريع دفعة تتكافأ وما اصبحوا عده من بسعة ورحه وإن كان في سوره م في ألد له على م نقدم ب له على بالمدورة على بالمعتربات و مولوم مهب فاصل المعتربات و كر مهم لا بعدو و على حسامها بالمستم الى بن العاطفه الي اوجمه ولوحيها ، انا بكوب علالات و سوافي منعترة لا يترب عليه كدير فائده و هذي ألف لده المطاولة نحب حويلها في محرى والحد يتدفق فيروي وسدفع فيجران ولوائد .

إن اخته في مشارع حنويه يشترك في , شائه أكبر عدد ممكن من بفتران ، ويو عدام رهنده بالمسلم أي ترولية الصحب ، فلحص من هذا التعدود المنظم فوائد دات شأن وحضر في ترفية الداللا وإلماش قنصاده يا والمشاهب من الوهدة الي وحهدا فيهسب الافراد الأناسون الخشفون .

لقد فاق الله بنوال العرال الالكاير الفتحم السمي والتوسع فيه الى اقدى حدّ مكن ، ولكن فؤلاء عرفوا للصل السطيم وإحداء الادارة كيف يستصدون من ملحقاتهم على البحار واستبقاء سطرتهم عليها ، وعجرنا محل على واللاحداظ بأي مها وأصبحا على والك أنا محرج من ايدينا الى الاند وتصبح كأ ما فتحد ولا علما .

وبيها هم انفضت على فتوجابهم قرون عديدة ولا يرالون مختفظين مجلَّ داك لملك الواسع برأة تحل على وشك ان أنصبع حميع المتلكان ے ئیں ہی اقل میں ہوں و حد ، فین رای ، دبیوں الدین تونوا الحکم آنه کارائم الزنوہ نوطنہہ ?

ولا عبره أناليرو ت الي حيوها ما دام حشعبها فد أدى بي سقوطهم وسدهم ، فيمال لا يقي يعقدان اكر به وخصيره الى اروان ، وأكل العار بری انسوه لا تحی ، وم حدق ما ف ، العبسوف بالكوب ورب " سو الأحد، حصا عواد الله يك تشي في حساوه فيه ه م وهات أدير يوا به اقتصر على لاستعلال عير بشتروح وفيدال معوص و كنَّ عصاف لأكبر والأدهى هو الله ساسة النساد أأن علمدوها التقدل بالمس واعدوه والعدوي والصرورة أي الشف أدام فانحصب لاحلاق وأنعده الميدات الأجهاعيّ وتحوال معصم السكان أن وجوش صاربة أعقدات كلّ منظم عنه حتى تأخيه واعشاء به براض حملا كال عيدية الأفتراس ، وأن بندية الرحيد هو ال كوب دأت مفترساً . إن للمان في څارج ملک عوفه سعه . منا ضعف د زيوره تحقلم سب دعي يد يه العام و دول سب و لولايت شعبه الامير كنه . الله عظيم عليه لأنه م يستعلم أن سنعيد أني ها الحديد المصم لأ رد در لا بِنعش فصلاعل با بصفی عصف و کن پار کان قدف به حلّ هذه التروة لللكمه فلا بو أن أديه محال لاستفاده لفصها ، و كر ألفور بهذا البعض شروط بر عمل به فنهل كهاء الى الأبد و,لا طل عرضةً للأحداث

ولسان في وصلع حاص محسف عن سواه من جمسع الأفطه و العربية بد في حارجه ما يعرب من عدد المعلمي من سكانه ومع بلغ من عترار لمفيمان عنا وقع لهم من ارداح طب ثلة سبب طرف عارض لمان الحرب العظمى الأحليره ومن علموه بعملها من مو له وأرزاق وعدد عدما حن حنول الحاربان قد تو لا يعرفون للهار المنة ولا يجسبون به حساناً وواحوا أيعر قول البلاان النفيره المحتلة محميع مقوامات العيش محسوم عاء ، دلت لام مصير كل دلك لى الروال، فكل ما لا أسع بنفد ، والعبده على المراود الدائم الشام ، وهبده المعنى عن حاجة في رمن الاستقرار ، كم أنه هدائيت تنخر احتياطي" الحرب ودد العجر نظهر في الموارة ، لاء السجح العهود داوارد عير المنظورة .

ومن بدفق في الأمور ولا يؤجد بأوه مير وشفو وبامس الناس والصراوه الناديان في ساوت سو د سكانا على احتلاف صفايهم من باعه وعدر وف. ح ووراع وملا كان وقيدفيان وسوافان ، فإهم لا يرون في تقييان من بحراهم سوى عليام أو بأن مشاهم بن سيات محصرون همم في افتراس الحيلات الدهام من الحرج ويدون ما استطاعو في السعلامي ، وه يا صعد بدار الرائر وكيانه على بطلق ساله عند عوده فايدًا بدوره سواء من عدوم .

ولا يكفى أن يتواج المسهول المعرون تحيل المنان وجوده هو اله وعدوله ، أنه وكاره وسائل الستج في روعه ، فيده كايا من العلل الصليفة لا من فسع يديفه ، وكال ما المستسفوله هو اللا يديوا من محاسبها وتحوارها الى فتح وبرازوا حلاول النوسائل الى عدم ذكرها فلا يعود يستسبعها أحد

والواقع هو اما من لسان پا حدد و استنده دا کند اصبح ثرو ه في څارخ ، وهو نووه فارو به د فول نومکان علم دانه مستجبل په هي طارت او سائره بعد فلس بي پدي علائقه بأحد به عالهه ، و کل لمسکر هو اعمد م بعضه من طحاب ما د موا في فيد الحياة، لا همه کي بنداد کي بده لبو ها من کسته به ان في الصرف ارستا ئي الذي تعدم د کوه اين الموضعا في د د ربع حدو به توحد موارد و لهي، عملا لا بوف العاصلي و عول دو با هجر بخيا د و بدی افول بسته هو الاعمد با اين فضي حدوده لا با الصبع د د کاتر ايقد دافل او محل و دکور اعباد المدار سبی کوسته و ادافته و حدق و براغه مشیه ی شرح دیجینون المعتردان علی المساهم فی هاشت الشاریخ و لکن بعد ان تؤ آلف القدم به شرکه و طبیعه بدعو المعتردان ای الانحراط فی اسلکه و المساهم فی سبیرها و بادار به و برجیبها و برخود علی اساس اصحادی تحت بدف این الا برخ این بعود بالمعها علی اسلام و به با با با با و برخون السام المعربان باز آ الا و لا دهم فلا یکون ارشاطهم بوص و باهم عاطف فقط و این المعترف بیته و و بدلك بصاح می مصنحتهم باشر اساس الا کمت فقط و اساسهوال المعترف فیه و فی بوف المعترف المعترف

وايري أمد ما وهنج وكسب نجداً واحتهاده ثروه التركها وأعقامه لا يعقل با تستكثر عليه الا من جهة ولاده ولا من جهة حكواله البلاد التي جمع ثروثه هنها الحق باب برطائف في وهاله لاصلي الدي وواده براس باب من واحد أبي عشره بالله منها السعام في وهسه وكمائمه فيها أورثه .

ودا كان درة الشركة منصه وبرب وحكيمه نتط ب مامهم النقطة الرابعية بقيود وشروط وسنعبر أدسر ص و مراص خروب تدهب يرأس المال والملة .

ولو حملنا وأس مال الشركة حمليشة مدود بدهم في توطعيت ماجيه المعتروب و للسوت شف وحكومة ، في مدى عشر سوات ، لا كل الله معالين وهد البيدالدار جع الى الراعاد حالة المسلمان ، لا يو فليس الابر على المعترفين الاستماعوا وحدهم تعطمه هذه القسمة لو حد في الشابة فتصر من وازوان المواقد الصحمة والكن السرط الساسي هو الرامحين المتروب على العبادات الذينة الواقية الأبار في الم مولى ، ويان م كل يدف في كسب ، يبسه أن لا يدهم مناله طبيعاً دون ما يعد سوه ، يد على من بررع لا على منة الحصاد ، حتى في حثل لاحسان عجراً ، ويلا رفد في الاحسان وفضل عليمه محمد الفاطفة .

ولا محول دول قدم هد سنروح حبوي لا مادي ومحاجه سوى ما الشهر من بحجم أند دول من مسببين عن كل ما محم ح أي وقتيه و بشر و بصحنه م مؤترين لا بالمهارية الحميرين هلالية بمهوده . وقد خجبي الدواء بدي وصعه حد حجبي الحميرين هلاه بر مايه وهو من شير ع سند أي حكم الدر وره يجرفين على القادرين المساهمة الصدرية بيان في المئة من أوباحهم السنوية ، والماقي المئة من أوباحهم السنوية ، والماقي داراج عاد بر كان سال المعودية والدارية كان سال المعودية والدارية كان سال المعودية والماقية والماق

عد حص فی بدن علال رشر خیر عمد لبلاد فارلس الحدید من ادان بقت با هم وحس فصده و رضحت بر هنجم ، وقد بند بمینهٔ بطیع برفرده و حکمه و آختان حدار اعل به ، والدمول آنهٔ بار علی حصه حکمه هذه فسخداد مده رئاسته و هجتند فسمو لاستقرار راه ی کی بنید کی درید بن حد تحد یا بند مدونو لاحکام و شفت برسه ساول حاکم حدید انتوام ولا یکواث هم وجعه الی القدم

وعلی هد عو وی عیرار دخت س را حسار والمقدره المالیة من بخوالی الله عامان ای سراس هد الشواوج بدهه وروانه وارستر خطه به تعلمی کاخه فیجشوال اوضافها عراج احمال داریضو الله من منعة ورحاء وتوطيد كدنء ومحول دوق أفجرة النعيضان

هدا هو العبل السائي اغدي دي خرصه على النجمه سُتعة بواعيه النزيهة المخلصة من هن بلادي

وسس حكومه الحديده بعد وميم ما تهدام وتقويم مسا تعوام ويصلح ما فسد در بعيد سيسة بدليه ادنه على السطيم و دفيه و وحسل البدير ، وقدم في معاوج الرفي والفلاح ، وجد كله توجي المنة البعير بن فير كبو الله ويوقها الفلام ، وجد كله توجي المنة البعير بن فير كبو الله ويوقها الفلام الماول معها و بينه التعالم العادلة لكي بندم توصيفها العربي ال الدوق الى تريدوك ، وهد به وساية الفاصها على مشهودة ومعوسة تروي بالله على بداله المعلمة الي المدود ومعوسة تروي بالله على بداله المعلمة الي المدود ومعوسة تروي بالله على بداله المعلمة التي المدود ومعوسة تروي بالله معلمية كالمداد على بداله المعلمة التي المدود الكالوب وكداله معصبها كالمداد على بداله

ولا رس في با مورد الحبيقي بيصور الدي يسمى بصيلا و عاهلا غير منصور الهوم مو ما ينقله المصطفوب من دونهم المورد ومصرا المصطفوب من البعد النامر الآخر بد في العص الله سوره ومصرا والمولوب من الأردن والعراق و مبلكه السعودية و كورب المواليس حي الآل الموعود والموالي و مبلكه السعودية وكوب المواليس على المعارف المواليس على المعارف المولوب عن وجود العدالة و دامن و بصام في وضعم العربر سام المعارف على وضعم وللسار د شماع عمد محلف الله اللهوييع والقشويق والأهاع

و ما كان مورد همره أحد في سعاؤ ، ، ومصيره بي الانقطاع الساء في مسدى تشري عاما على الانسام و مسدى تشري عاما على الانسام الكان من حكمه وسد د الرأي الاختباط للكارثه فسل وقوعها فيعمد سار السد اليوم في سياسه الاقتصاد والنعويل على النبل المادا من دهنه وحود هذا مورد عبر المعدود والمعرف لكانه المحتمل الحقاد أي نقداً م دكرها المهالية المختلف الحقاد الي نقداً م دكرها المناطة ما يكفيه المناطقة من موارده الحاصة ما يكفيه

واي طاوى الدي أشرت المه الهداء ولو طاح أوى المشقى فيم يتم المشاوى الدي أشرت المه الهده لا للكن الالهدام المال يدام الا خيراء عالماي عوال ما حدث لأوشت الشارف الثلاله المال الوصاط و راه المحتصر على كبر شام في خش الماي ورثهم الما فر حوا محروا له واله وإعلموا وصاح في رد ثات علته اصعاد فكالم العدد كبر الموعود الملاود تحقق الاه أن و صعب لساب لواد الحصال في العال الدلاد السعودية والمحاول ما فلاد ويصلح في العدول رئيس المال في سجال ومحال بدولاد المها ويصلح في العدول رئيس المال المراد في سجال ومحال المعاد والمحال المعاد المعاد المال في المحال المعاد المحال المعاد المحال المعاد المحال المال والمحال المحال ا

و. كان أمدى ألدى حددته أمصوب مورد من أمفتر بين عابل ثلاف دوراف، وحال بأس في التحديد، فانا دول الكون بدوره الحالمة الصالحة عودام محكو مناس الدن بدال بعده حكم فالما بما كال منظم من لحمة فاحد من حجاب الأهلية والبراهة والوحد بالمبلية والمبد ها حطة لا يفلها فنعلى بداء حتى بدع الهام

ودي بعد الحكام من حبب بسؤر به الموطنوب برق محمد الم طعود على عليهم بصبعه الدامة بمستدنو عمله و بقاعهم لا بي يهم هم وترو هم يؤديان فطعا بن ارشاء عددهم ويعا مربياهم عابي طفا المحبيب بالعود على محاجبهم الكي هو حاص ومانوس اليوم . ثم دني دور الأمان الحشيق فلكفوا عن بقالاد في الاستعلال لاية مؤدر قصعا بن بهائ قوى المسترون فتسافض الم ودهم ويساهى المرها إلى النشوب الثام" .

و عد عؤلاء هميف باي دور ادافراد من سام الصناب فيعملو كلَّ منظيم مسؤوسته كمصو في جناير المحسلع با أمحلو لنفسه المصالية نحق قمع ب رستی هو چی تم مانو حب اعروض خدم و اندي اد فصر فی تادیمه آنر تمصیرد فی سو م ، وعی انوانی نسس اځنل ای سام اخسم فیلقصی علیه هو کلفشور فیه .

كائمًا مسؤولون - لقد قد في الرئيس الدانق وأعواء كل ما الوحاه اي وجداني ويراجي الوحل ، ير ب هاره حقيقة لا أرسد أن أتحاهلها رأوه ألا تحيلها حد وهي أنه لا بشراف اي شعب أن مشهر حاكم سند به صله سوب ، يد هو بديث بعترف حيد أنه كان مصله دود ركب ديث حاكم اي عوضه الشخصة وأعمل في كان مصله دود ركب ديث حاكم اي عوضه الشخصة وأعمل في شكلت معهريه رهب فيدها سوطه ؛ بدلاً من أن يكوب حسب السالة حادمها شعاع و اعداد عرب وراعي مصافها ، هم يلع السالة حادمها دود صعب ، يسلم من عواد رسيدان فرد صعب ، يسلم من عواد رسيدان فرد صعب ، يسلم من محموط الالمانة ، مم يلام ورحم الله القائل :

در لرمه کا مدات ځهمې ... م سرخان علوانه الاهم .. والبرغان علی دائث بنا عاده . تحداث و حجمت راگير طواحت فرم والمشفادات حریتها ..

الكتاب اللسابي حاجب أن يحسوب تسبور الدان عنده المحافظة على هذا الكتاب اللسابي حاجب أن يحسوب تسبور الدان عدم في الهيد الأحير الرفد فلد الدالمي المحافظة عدواً الرفك هداد المعنى الى أستسبع التي اللحاض حالياً الله الله المحتال المعنى المحتال المعنى المحتال المحتال

اه خرجو باغل هـ اک با وينصواعو قاديدا، براي او العاجل فيحت بنا يو باخوا او محجوا من دو عهر لاباكل افتراح إيدو به بنند الصدد در عراج عن كو به فجه او حاجه با ۱۰ خير لاي حسم الموت من بنا يكون صحبه وحداثه السنداريين من سواه



اللاله مشاهد راالعه من خاب منت الأحداد إ

## حقوق المرأة

وكالت فاخه خير الأولى هذا المسفى الذي كنان . يعام تعييم، الحكومة عصوات الالنا في محسل المدتي هن المهاج فداورة ولول ناست و النار بحال المناث المال والدادق الشعوراً من وحل وارعب في التحمل والمستوادة واداب واداب عرضة المساومة واداب مراد والتعريف كول لالدالة

نفي بالترعن برأة السدية بصورة عليه على السبياها عدا الحق

بقدمها به ایر شه علیها می و حدا ، و محمد نعویتی العباس المدرائ می السد، بدی شمیر علی حکومه ، بعض حیاده و بشترانه علی المعیاسة محتی سر قد الاحساس بشقد عدا بلامان با شمیراف بی کال امار بعد و تصلحه بلاده ، و لا کان شراً علمه می الحکومه آلی حالت دران فور اسد، المدان بصاف احمی ، سو عکل متعیال امار است

ويكتنبي لا بات فولى هذا الآليات النائمة الي وداعب لها الله مطار ساله دولو السيدة الله على هذا الحاهدة الله ي وداعب لها فللما الصاعل السبب ميح أس محفوظ عبد ما فامت السداعت من لوحله الى للمادا وسورد وهي

سيري دامن معن الله وعات دمن مسحب دموع الدانس الدكي فينت تفصيله والتعوى تحديثها البرحم الله من للحسير ردائة ديت وأحدً وزوجاً كنت صالحة والمترب أما في محصى سجاداء سيري والتي ددور الحير في وطن به حقوق عسسا ههو أنشاك وفي عددت لا و سيوى و انحام به وطيب عهدك ومحصوط و كذكر الد

و د نحاووه عن النسبية والنعبين فمن دواعي سروزي و عتباطي

أنه برغير ما رامدسة الوائعة الذي حوف الكلموات من سند بنا في المهاجر و بران لدان عددً كبير من الواني استطاع الما سجل عن شرف المتاوعة والبات في مع الفلل سبعله تحلث لصح الما لوحّة الالاساب المقدمة الل كل ملهل و كرار في الماحد في المات الدي علم دلك السيل اصفاف صف به في الهاجو الددّ كبيراً من ما ما دكران الوبني و الها من اله لا سرم السيدة سلوى الله ارفاد عدد الناتي اللواني يستاهل المائدان في كل ملهل الله الدالية الدالية الموادة والمقيهاة الأداعث كالصير الهافل الحاج والمتحد الماضير الهافل الحاجة والمتحد الماضير الهافل الحاجة

وشهر دليل على كفادة المرأة المسائية ومندرتها على د دارد و أسطم أن جامعة الهيئات النسائية للصوي عند الوائد النات والسعول همسة محتفة المتاصد والأهداف

عد بهيأ بي بعص الاحب اللهاج قد ورد ان حصر حباع في معرفه ود بركات فيه الرحل لوحدد بان رها، مئه سنده وآسه من رهو ت محسبعا الليروني في محسف المصامح المشرقة ، عقدته الحتفاة بالسيدة ومنة السعيد المعرزة في مصار المفاقة والنجرج و للوحيلة في فصر ، والتي لا تحتاج الى تعريف فلها ولا في اي قطر عرفي آخر ،

الله كات قرصة بدره م يتهت في منه عمري ، أح من فه حدث على عدد كبير من برق سيد به الله فه وتبدية وتعكر ، كالسيدة حبية الطرئة المجاهدة منه عشرات السنين في برقبه شابه بهر أفي لساب وإحدى دعائم محلة صوت المرآة ، سان حال بنك البحنة عالحة من سيدانه ، وبدئها وحديقتها العدمية خمال كرم حرفوش والمرب القديرة الأنسة راهيه قدأوره ، وأصرابهن في مصاميح الثقافة والتهديب والاحساب

وفي ذلك الاجتماع الراقي اصاً بنت على أسان ومستقبله وحرحت منه أوفر أثله المرأة اللسانية وتعنيناً بقصائبها

#### الصِّحَافِيَّ فِي لَنُكِنَانَ

أي شيء في هذا الوحود بكر وبرانس فسيمه بنسبه فيصنه على أحده الرحم يا الصحب ، على حلالة فدرها ، علم مستشب، ما مل هذا الحكم .

ولدن الكساد مودود" بي الكبرة الل هو يد دوان النوع العام ، الدلس أن لعين الصعف المدرلة العادف أرواحا كبير الي لسائل . حتى إن حريدة الأهراء ، على عالما لمنها أن المنعم التي المنعم هو « ودساكر»

لا أكر أن في لد ما صعف دات فيه وكن الكثرة لتحم فتصيراً المجلى عنده وكن الكثرة لتحم فتصيراً والمحلية المسكوارة و في هيدا ما فيه من بعيره القوى و شمير ولاسآم وحيدا الادماح الطوعي بعيد اللادب علي الصعف محكومة الادماح الطوعي بعيد اللادب عوسه الصعف ولا المد من استفاد الحرائد الحربية التي بدأ بعددها اعظم بدر بالارس وقل بدي ووسيا حرب واحد وفي كل من الكثير وامير كاحراب وأو كد للرملاء أن حريدة واحدة أسوفية الشيروط من حيث الحيم والدد القبل عليه المعتربون معها يكن بدل شتراكها السوي الحيم والدد القبل عليه المعتربون معها يكن بدل شتراكها السوي علام وإن صدرت بساعش عشرة صعف لا يعصوب على عشر صعف لا يعصوب علام المنوب المعترب المساب والمناهي لا تكنف مصروبها اكثر مما علام المنوب المشر مجتمعة المناهي لا تكنف مصروبها اكثر مما عليه المعترب المشر المناه المناس عليه المعترب المناه المناس عليه المناه المناس عليه المناه المناس عليه المناس عليه المناه المناس عليه المناس عليه المناس المناس عليه المناس عليه المناس عليه المناس عليه المناس الم

## التربية الوطنية

لعلب في ، أسل على كثره من أهل السباب لكائم هير اللعاب الأحلمه ، وتنوع حاص أيعة عاسوته أو عود لإنبالين هذا الموجوع بشيء من الأسهاب

أريد با أسرتها لأمر بواقع فاعترف فانا فد استأدرها بخدف الاسدان والعوامل الى تصيد العرضان ، و كان علام ، وقيد أصبح هذا السهاء الخداديد . ، لا لد بدهم في الحرض على للالعها وصدالها من كل عبت ?

ويدر مط أبي هذه كو صنحا المنتان في درة شؤوانا وعده ورازه تواننه مسؤوله في الدرجية الأولى على اللغة والملامنها والعيمية وقرض على اللغة والملامنها الحاممة المراب فكام الدوائه تحد لواء الحاممة المراب فكامل سنح والحالة هذه الراب فكام مالطال الإوا والدي خصه هو أنا لعمل اللمانيين قد نفريسوالي حدال لا والاي والمحالة في تكم العرابة الوالدي المحلولة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة في المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة وأحيراً تعم المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة على المحالة المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة المحالة المحالة على حتلافها وأحيراً تعم المحالة المحالة

على لآد، الدن لا بنشاؤون أولادهم في حداثتهم على حد اللعمة ويقتصرون في محاطسهم علمها حتى ترسح في دها هم وانتمكن فيها، هاذا حاء دوار انساء في المدرسة فام على اساس مثنى ثابت ومثى حدق لنصيد لعبه هانا عليه بعيرًا وحداق أنه لعة سواها، وفي وقب قصير

و كل ما نعدًم لا نحور ان بعن هذه الحدثة وهي أسبا اصحا في عصر كثرت فنه أبوادً التي لا بدً من بدريسها ونحب ب نقسع ها محالاً ؛ لا ناهمان لعثر أو وقيعها في مقام تنوي ؛ بن شيسط قواعدها والاقتصار على الصروري اللارب من بعردانها وبدييرها .

و لاصلاح المصلوب لا يم في بوم و عام ولكن لكفيد لال أنه للمه وللذا بالفيل ، و وكل من سار على الدرب وجل ع. ولا بقوفي الصعوبة أني نقوم في وحه وزارة عربه بإز ، المعلقد الأحلية أني لا يستصلع الاسلماء علم حاصراً علم أن صعف ، حي للحيال بي أنه من هسلم حه في من موقف الشعاد الذي لا محق له أن بالزوط . هسداً على الاقل عدارسه فيم بن بعيم لأحداث ما دي العلوم كلها بالمعاه العربة حتى سن الذيه عشره و لمدرات في دلك حتى ياتي يوم توعم فيه المعاهد الأحدية على الرصوح لسافي التربوي هذا محت الرفيانة الوطنية المشدادة على هو حار في البرازين مند أعوام ، حيث لا أسمح الوطنية المشدات عادة أحدية في الرازين مند أعوام ، حيث لا أسمح لتعدم الأحداث عادة أحدية في أن ينعوا أثنائية عشرة

ومن أدلة الاستهمار الشائل التعاصي عن عنت الأفراد إلى حد ال يعتقوا لافعات محطوط النقة حميلة كالي نبي عادون القامراقية اومحاسم أو وكراه على أحترام بعه البلاد

مؤشش كراسي . المعهد الرقص . محل تطرير الندوي . مصمة السويسترانيه . هذه مثلة قنيلة من مئات ولكنها تكمي لان أمحيس وتحفر الى العمل لكي يرتدع امثال هؤلاءالعائش .

(11)

# الادب في لبنان

للد كان معروب أن يردهر لادب في عهده صدف وده ره في عهد الاشدات و فلا بدع بدن في مهده الحهه على ما فكت منه ، الاشدات و فلا بدع بدن في ميكي من هذه الحهه على ما فكت منه ، الله دفق فؤ د حمش و لكشوف و واحق اكانه مؤسسه للطباعة والشير و واعيرف كوم منهي كرم و أحصت دماع في أما ف و عروا فيم إسحاء الله فالمعالق الووادي الحدالية و وادفق سواهم من لأدن تحميرا السياسة و كا عاص الشعر و الساوروب في الح من الباس وواحو يتحسون المناسبات التي فعل و فكد تحواله الأدن عنده من ادب بعرس أن ادب فطوال .

وم يسلم دب مجالس به من مش هد المصير الكشب وهدد حاولت عشاً إحساء فاستعلب بصد عساس أديان كرعين هجه السير الربحاني والصدب وليم عمة ، وتوفقنا أي عقد عده حسات في ماريدها العامر أين حمل عدداً حكماراً من حيرة الأدباء و لاديات ومحسه من الشعراء . وأد استشيا إلقاء بعض لمنظومات القديمة وروابه بعض الكان المأثورة م يستق من هامناك القرائع الخصة الدايرة أدب

«ما القليل الدي طغرت له للمصل الصندف والسوالح العنسارصة مأثلثه في ما يلي من الصقحات ليماً مو قيته -



الزاف

#### مجنو**نان** اعتباد وبشاد



احد الماق النيعي

كد دب عمر سد في حد القصور الله له في سال الولو فعصر في با ربير المعصور في ساك النعم صوره من حدم حثر في داره فدعت الشاعر النعب دي الو الشيقيق حيثي في وصفه في سي. الانجادة بقوله :

> ر في حدال بعيان الله رق ي حدال مس ني شيء د فيس ش د ا فيس د ق ولفيد أفلست حتى فيع كي العياني

داراسان الدالمة في وصف ملكية

ورت من المدول والقباب فيم يعسر على احد حصابي فيمولى الفت، وسفف بهي حية به و قطع السع ب فات ادا اودت دخل بهي علي مسلب من علي من ال لأبي م أحدد مصراع باب يكون من السعاب الى اللوب فأشاع التبايي الهائل بين الصورتين العيابية و بدهيه لمرح والصعك بع الحصور ودكاند الدو للي صهرت بعن دلك اشاع و وسكنه في هاتيث لأبيات ، بودة وسلاماً عليهم وهم في دلك البعم

وما خطر بي قط عمد دلك ألحادث العارضي أن اشقي بومات يُ بأبي

شيميق آخو حي متميض شعصيه دين اشاعر بدي طواه اليحد مند حيال حتى قدمني لأقندار الي بيروت والنبيب في مكس بصديق البير الرنجاني بالشاعر البغدادي ايت عمد الصافي البحي فحسله وقد دحل عيب وله السدوي السادي دا حاجه محهولاً ولكن سرعات ما حال حدلي يد ما كاه مروري بكريم يسده حي وقف به إحلالاً وأخرى بيس النفارف الماوف فتصافحه وحسن هو على المعد صاوية المعدد عاوية .

و سلهلات حديني معه بدكر الدال به كند قد عثرت عليه في عرض مطابعاتي فاعتمتني وحفظها لابر صورت بي شعر صوا في في العروف عن لماده ، بلا ما قات ملم وستر وأطل ، مع مراعة الفرق الكبير بين الرسوفر طلق الصافره وشفيله محمد حجلت مامه من علي ، بدلك أنسب البه ورجلت به وراح و سفه العقد ير فيلم حركات ويضعى لي ما نقول حد لا منتجه ، كما يروق ما قل أن يرى عيوني يشادلان الآراء ، اما بلك الادبات فهي :

ورحب كلي رسمت صورة بثرية مي تعرب عن حقيق وآرائي ومبادئي يأتيني فورآ من منظومه عثلها شعراً سلساً رقراقاً لا تعليد فنه ولا تعاطن ولا إنهام ، حتى أرف وقب لانصراف فأراد رمندا أن يهي النا جلسة اطول في حو شعري لنستانف حديثنا وتسوفيه فكانه لنا دلك تعصله تعديومين في الفريكة في منزله المطل على ألو دي ألموحمه وشيء احر كنت أفلش عنه وهو شاعر صادق ، وقيد وحديه في الصافي محمول لان بكدب ادانه العقل ، بدلك كان و لحمورث صدائل لا سعدال . فالصافي مرآه بعجكس الأشياء كيا هي دون اله حيطة الواحدي أواحشه ، النهاماً منه بعول حكيم رواء ي عن المان حعقر الصادق ، وهو :

، من عود ال لا كدب ورفه عه حلات صائباً ورؤناها دقه ، وسالته عادا لا عند نعاد ت المجتمع فاجاني

سم العادب وهي وحد رف

وما وأن على الدس النفي لوقعها ولست الإسادات الاظم مثيَّدوًا

رأى ما شركتهم بوم وضعهد وعبدما عرضات عدم صوال السابق أاشد من صبه

في الكوب محتودت داك لمنقر النمي ودا لا يدرك وأشده هندا الدير الدادوات حتوان وحوات دال إندار الفقلاء وهو لا إنظم متعبالا ود مكلند ولو في جديره منك، وقد ينظم

ديوا، في الهم ولا ينصه للما في مسوات . ومن أقواله في داك لا أصيق النصه إلىا الشف وإلىا الحهدت فكوى

با توكان شعودي با چخ يقندف شعري و وردب البحديد الذي للأديث لبعاً بفهولي من الأدب

ه فأد كال جدف اى حمال والكول في كل فل ومصد . يرصى من ماه كناف ويترفشع عن الشكوى ما دام في همادا الكول كادح أجدو چا منه . وبيا هو يوى نقسه من جمع البشريه في موضع الله لا رى الاستعالة من هو اكبر منه ، ، داشدني لا أوى الكوا مى الا أرى مى ضمر

را حد اکبر می و حد ق یه کبر ا

و کاب اللہ عدی ہی است مے دو وابلہ العدر اللہ علی و معنا مناهم داعرات له عن أسمحت في أحكن م افرأنه - و حكن على حربه شده وسوغه بيت يي به وراع الروائع الي كانا فد المع ي سهى على حميع دو و سه فسنه محمعها في ديوان و حد برسم المفتريس فيمتعهم ويعلمن رواح والدر عاني لأنه لا يرعي في • المصله دو ق الاس ومفاهليها للبارية والعلقدات سهيرامن المتلوب عابي فاقالما عدم بعصهم نافيه ، والأنحور أن يكول عند أو أنث منه حرامات والحق الدأن الماشعر العافي لأا ليسلع المهاود أأقرا فيأبر الحيسي د ت جند و پر اثر مح تي وروجه "رافيه حسه في مبرهن العامر کان مصرف و دند و حدد فيم "بو به «التدر) بدق حرّر ه در اهده مي الصفة فراور اللي أرامو هوات با نصف أنا صدا ابي بداية الاست وغوالا نتناز هبه كاله مصدوها وقاء الوراء أبا من وهاها حوالها لمؤسسة حاويه . وقد تاوعت له ورارد بدرف عراء ٨ فضاله بعيل دو و مع عدام له من السبه م يمال واس ما الرهد

هد هو التدافق على من دال في حسم من صدف ، و هو الله في مهر حاليا و الله وحرات له على كر منها في اللمان المائلين كر منها في اللمان المائلين

هدي رأم به قد عبيت محييه بال الموس ، م خيلا قي أوطلتها للبوم وهي سليمة "عرب عبد لنمس - في الرود صنب به مراق ود مراق الرود صنب منه رسمه دارده محجه أنه لا يرد با يبكت دراق . ثم لان والكنه عاد آمن النما به الربم وحسد بدي يصح للشر . ومشعب عليه برمحاني وكان أن حداد يوما على عراة وقود دراجه المشوو

وهو أنوف عيوف أن حد بدي عبر عنه بهدس البيثين

ادًا الأوجن في عافب جوب عن أرضي وأرفض حص الميش إد عمى حمى وآکل می عسی بد فشرب ــــدی

وهب ت يوه أحوع أكل من عرضي د روع ماوصت به عسافهو في ر في د سات سالة بعنوان

ه اکل الحرام ۽ . .

ووصعب افدام بتدأم مامي حي أموه سيعي ومعسمي فجست ب من من أد فالم فعرجت من فيما من الأوهام م صحب الصلب والأكام ء رع للصيدة حلى فاستام هدا ه و حتي 👚 ته ۽ کلي حرام بروی ، وسی فر ۱ لمام حد وحمي طول شي صام حي دي تين الحيدام شروا وعص عطوها علامي ورس إي سي رسال كلام قنبى وغرت عطرها المشامي و د ڪي س مدعوي عقلب د م هو م حكي هر ما من الأهرام می وحد من حمود مدمی و م چنې چني و حر مي فيحنه بن با من لأعدم حکار ش و صریع طعم

مهب میں دوی څلاعه جه فراسه می و \_ . حسه حى = عب ميعه والميه التعليم في الله ما الله الأمانية وعدوات حراأ منن فوامي عائشا المعتبر في طال المداد العداد و کبت علا کات جب بھتی و حجد ے س اور ق عمد اللہ ا صبائب كؤوس اعر محساو ربوت فيقب كالتي جاعه وترجيم تُو يو ي عسى عبوب حد ۔ ۾ آ سي ڪؤ جي ۾ جسم وأسكر حلب بي بورها أسيرا بي فنفتت ومفها تطرف لجامد فكأنا سم الكرم مي راوح والداس حبب يصحكوك نعجب يتهامسون علام جثت ُ خَالِعُم هـــا قول څنه د مثق أنظره دفي نفييد فحكك به كفرت بن الشاريين وقيل دا كفرت بي مشيخ الاسلام أعلم الدين قد الشريين بياني مشيخ الاسلام أرجكل منهم عابد عداله الله الله عليه المائم عليه المائم ألى أرى حربه المسلمية الاقوام ومن روالع صراحية وبعالمه وبعالمه عدي عيوب بيسي حول أصرها الان إختاءها محكر وتدحيل أ

الان إلى المناءها مكر" وتدحيل كلُّ الأنام فلا يمروه تضليل نفسي فأحهل مني العصر والجيل معض الورى فكأني بينهم فيسل

بموقة الله وحدري العص والدال الدلمان دق واعدال معيرا

والمنب تجدر أنأ بندو بنفرقه

وي ورباً كستافي حين إلا صعر ب

ا و في فداره اشعره ، اد نه سو ٠

يدا رافي شعر الراقي مرد د اله فاعث ووجي به والنواه، ارىشعر غيريشفر غنيي مي يرق! - واثراً من شعري ادا لم يراقي بيا واللذو بالسائلة في ادالت البالية فعلوات اله ملاك واشيطات له

عجب بدس دعى كاسهم شهراً ودا ملانا ود يندو كشيطان هامد الإق لذى نؤس فنعيمية ودال سنب حار النائس العاق أحاول السباء بلاندان من رحل مؤدا، فيسكني رحسان فسان حى حسيل دوقعل الناس محتماء الرحدان ديث تكفيرا عن الآي

ومن أطرف الموصيع العالمية الي ساوها و الفيلة الدوية و

هل سنصعار لنما فرص والطمع هلاً العجرات الله في رأس محارع أحد م رفعًا م في المصاب حشع وحطتمي عنم الأوهام والمدع ه درة المد ، الحكوب ماسعه ود المعجرات وراول الوجود سا وك الكهارات من دنيالا المحكمة يادره العفل في دنيالور ي المعجري فهل فيامس لكبرى على التُمع و خُش ما راب حنى النير والصبع و خرم يرجره النها وليس لعي ورام يصفق علم الكفا ملحدع والعيم النيار التي المع الراجع فيه الكالمة المادم الورع مة حاد الكالمة شاعرا مرجع

هدي فدمت، الصعرى فدايتدات عصب للعقبل من سراً الآيد فنا رام المعلى أسراراً محصة الم مكشف السراحتي الله الدما اليوم للسرايلات الاسام كرلها

وما كادت بويد عملية هماروجيدة حلى واللدت بشاعراء موطوعة حديداً فقال :

أليس من حدد السجف النشار العاميم الداهم في التقار حسبت الرها أن على السجمهم الدائر امن المندووجين وادو عد أعطي البشن في هادن العامل المن حتى البحر اثراً لذا ال تحتصر وحلب بكيه العام بأهار فعال

ماد يعيدك بعد الدوم بالشر الله كلب بالعلم لا بالحهل مشعو وقال في السرعة الن اصبحت الدومات العام المقام

ا يه العالم المحداً المتربعة العب للمدار الدامعي ما فول الب العدواء فهل الدامات فضاءً - هن وال الوصوال: وقال في مشكله الروح تحداه أردة الصاعبة العموالية والمسلح في لوبورات و

ر والعديد قد ثما كنب سيرة فكان عش في عصر الوجال أسير في عمر الروح دومنا في راب لا م يعترف الروح هكاني المسيح الحل المسيح الحل المسيح الحل المسيح المسيح المسيح المسيح المسيح المال المسيح المسيح المال على المال المال على عرفه في المروث و يحدى صوحبها وأهله المسيم سيريب الحاصة وراحب تشه بعرفة الحصة بها من ملال للسنة في دال ليروث المتوام لله وأناث وروحة الشعربة المتبعلة للمسيم مرسوم في فكرها القال فود

ه من سامي عداً بيثُ تقير به - معي ، هو اليوم مسيَّ ، فكاري فقب حسي أبي اليوم أسك - فت أ- فلكرث لا بندأ المحدو وي اشرافه وشر في به استنسب البق الأجير كم أتسه بعد أن کاب قد رو د و شره کی یی

ففت حسى أي النوم سكن في الله للكرل لا بيت العجار ونصر نوما في حد شوارع شمشق نصفيه اجن من ادميه عسيم ألم أسمها و سلمي ۽ فوصقها بيڏين الستان -

سلمي در خور سبي في وجهها الحين تما وعد ومحولا على الأنسر ومحبوث سمي و و کاست علیه امان او تحالی فاد لا اجملا مسهما فی حصابه اا فلمت المر قي له د وم على بناو الربي إباد الكناب فعليما شواءة التي تحلوي داك العدل و عدم بداي دمشق معوله كرابي

ه در بدي شرف د مهمي الکيان ۽ ويفليه المير الدان – الي حمد الحد في المجنس المحاترم في كل حال و .

ويما هنج بالسين دشعر آخا ساعة وه لاييات الدلية في هيمها صاح احمس بواهم في و حرير با سه ١٩٥٢

منعتره محمنع انحبب عندي . فد المشيرت كعالمني بدوي بعيش بعرفي ما علي ١٨٠٠ - فينسب يستقل عنساني فرار وحشيا المبرقين مجتدات العنش عريسة عبش الأسان عرامه عسبي الصرافري المهدلا لحسباه وافتحسار مليَّة كعر من حداد المنفة كحدد الحدار عدات موؤوده في مكسات هدا بر كتميل به الصلق يحاق لا تنصوب أنفيله أحسيه يقوق له بروحي ت الا صافي واسا باز مکنونا

فصد أنست! من أ بنوفي محار

الأنث المورد الصافي ياست ل كأصداف

#### بلبل يرثي اخاه





المولا ماس واهيد و هيد و شاء عود فدص و و هو در ها مين واهيد و هيد و شاء عود فدص و وهو در ها به در الماميد من در در الماميد من معلوم الماميد من معلوم الماميد من معلوم و و كال ماميد مند مند معلوم و و الماميد و و الماميد و الماميد و و و الماميد و و الماميد و ا

فل للسان ما حدث الحليل فيمس ووي ثراه ابيل كرَّتُ الحَمَّةُ مَنْكُ وَمِنْهُ فَأَسُوى الْأَرْزُ عَنْدُهُ وَالْبَحِينِ وهو البوم حنت شه فسيلا مجوم فطرا ولا أيعاف فسل علب لوهب و شکان و صعی 💎 فی دری نشیرهان روحا نحو ب تششى النعوم بالم فوقية ويسري به النب العسال شاعر السلم الشدات على الشعر فلكان أحساميد في ما نفوات كان في حاطر المرونه فكو " شق عنه حجب المسدون فعلاه آبات بود وبار وعلى كل آبه باريس د هب دا عو يعن كل مس عر \* فيه مص البه السس حاملا مشعل مدی فی در و ب م منه عمر المدی و صل الدلين وطلون پيکي عليها سواه و آهٽي هن فتحد علمون ناعب من وفاده هميد أحتى عنها للموعيث وألحول شاهر خربه على كلُّ بعني اللغير الحرب دوله ويصول واليماء من سيلام اللب في المن الله عن ورقس طالب الميب النفوس وأبرأً منه و طرب النفي ترقس باعر البياث من يُعو مطراب وقب النمريم والتعلق فتعب العفول مبها وأكل مثليب فشيا بصب العفول فيه الأرض بالرام فرقتي فيه في النها هم اللسان واطين في احديث عبه فلا كان براع في وصعه د الطس للثُ خلافه وأي فني في الناس مجبوك ما حباك الحليل حصة ألله بالعدف وبالراهبيد وبارد ثابب لاعول وحباث على الصعف فـــــلا يعي رحاء رانا كحــــا " سول وهب الباس وفشه وقواء وكالده بأجويه والبجول بجدت الناس كن ً يوم اليه احده دياس والسجاء لحجوان وحديث بر دلاد، كالنجر وتشي في السا وهو سيول

وء من تواضع المني مد برحين بعنه بديج والسحيل ور الله ما وهو صوت الاحتاج ولا و بديس و ومن النامي من أذا في منا حق به زموره والصول يا هو از - انوادي يو اب عليه - من رايي بعليث يعم اللويل عيد سمون فين النصاري بيث لمث دعيماهم اليوديل ورأيا كنف وقاءعلى الارتين بعداله فسهأ وجهوب ياسيني هيد رائرك لا عراق مي فه ولا تصبين لانحرا سعب ولاء له صود الأولا آب سراحكه لأقول عيرًا لا احداثل خَصر افوت الله المير المد، فهي حوال وصاوع القدادر خطئه فنهد وثر فبدريس سبه البديل وحبود الأخلاق ، راويج للأخلاق ، أودى عربها المامول الله الله من والفر ق مصور كما يساوله والفراق طويل لا عمن أرحبن عصبت عنه النس يقوى على القواقي لرحين همي في سيمه وفي ناظرته المها ساحر وصوء حميال وهي كاب الشفاء أعدب بالتروي فينووي منها النهي سلسليل أوجشت عرشها حسابرة الداريعا فالنوم عرشنك المشعوان الب كالكوكب النعيد تؤول الناد منبه ونوره لا يزول عسج الأفقُّ والمروب ومنهُ ﴿ يُنظِّي الصَّهِ حَيِيلٌ فَجَيْلُ ۗ يه لممان أما دكريك إلا أهراني الوجيد والنؤاد عليل م بئ أن يعب وحة كريم عن معاملت ، والكرام قلس فاقمت التبشل دكري لأمس ينمي بنيه العبد" الجهول ات بالمنبث العنافرة الأخرار والدولة التي لا تدول فيثُ للحلا الف معيُّ ومعيُّ - قبل أنَّ يتحت الصَّعا الأرميل حفظ اللهُ للحان معاملة وطبلُ الأديب فيها ظليل

## وليمة أحذية

لو قلب ، على محار ، ب السادة روق ، و و ب و شركه م كلول الأحدية و شروب لا سبيحل السبيحل الساس قوى ، و و كانا عراد ، سادة عندت مصلح قلما السبيحل ، ومسلم السنيجلي عليه في الأرجيب عمله الأرجيب عمرة وأب ياس الارجيب عليه عليه أن من الرؤوس ما المواملة كان العواق سلمكم مله الأحدية عليه ، ويدا عن و عدا الأهمة كان العواق صلم الارجيب المحدية عليه ، ويدا عن و عدا المواملة في حان أن من يقتد رحمية يقدى حدالة ما لمن أحواة بالرق عليه الراب وشركاء لا يأكون الاحدية وتشريوها عليه في الاحديث وعلى هذا الموال الكوري ورق ، فاراب وشركاء لا يأكون الاحدية وتشريوها عليه في الاحديث وتشريوها عليه فيه الله المناب المناب

أميراً ياكل الداؤد سراً ويطعم بسفة جبر لشمير عد هذه المدامة المسجينة أهوال

لتاصر شائبلا صحب حريدة انحد هو "رعلي حقوق لا أيكرها ، يسب حدمات سابعه لا الحجدها . ولما كان لا حق بلا واحب رأيب ان لا اعود من رحلي الاحيرة الى الربو عاصمة اللي والحال به قارعه لان الش يقون \* والبد الفارغة مجواً به . ولكاب المهمة هيئة بو أن الهديه نباصر عبيه ، يديي لأتيته بطاسة من الشعر المستعار بستر بها صعبه وانتهى الامر ، عبي أنها اصعب من ذلك عبد لا أيعاس بعهي

اراً كنيد أن الاصراً عيوي ويه يأتي هديه الصله ويؤثرها بالكول لفرائه الدهداء ادن محمد أن مكون يأمحمد هوار لا أصحبها ، ومن ان ي سنده نسق نصعيته عكاهة والمحون المسجب في محتصا هندا وأداء لريو وشعراؤها بعد اناس عن ونوح هد المصاراة فهم المنا كسول مندعد ينظم في العام كلاء بنت أو يكانب بنصر أ، والشهو في\* الدي لا بنعراً . لا نحيريا لحساس ولا بتلف با بالديه والأفيعاد والأعكاب، والصوفيُ الذي نعش على لارض ونسبح في السهاء فمن امِي ، في الفك هه ولس من يعرع في الدعامة والمعاسنة اللمال بسوات بالفرائع عن موطن الحد وبعرب بالبدع الكنه " والحكن خير" حدمتی الأفدار علی شکل م کل فی الحسال و استراب نامصور حتى أصعب أشاء الوبو مرأب وهو صدعي الشاعر عمة عاوات شريث العلوات المشهور الدروق ، فاران وشركاه ، تصلع حسن لاحديه في مصار سام کمبه وشکلا و نوع . وکان هو الحالي على نفسه دو ــــ ان پدري پرد هو آبي يوما پار اصطحابي اي الصلع پرففينه العلين اعتد ، الوفود التي تدرمت الى العاصمة من سان باولو بلاشتراك في احتمام مهم داك أسا مل أسادورت في مصلع مهمين للدكاء والأقدام ومعجب فكن ما تقع عبيه العلى من أدلة البطام والتربيب والانقان وعده الى لمستودع الرحب الكيط الداج دبيك المصلم الهائل حسب فمنا تما ربية عليها الواحب من الشباء واللهيئات اخرأة وخير التبشات عي هنط صديق الشاعر من حوا الأهام الدي يسلح أندرًا فيه ويعود مننه بالحرائد احساب وراح ينظر أي أقدامه نظره الصاعي الحادق و لمصبف العجشوء . وعلى الأثر أحمد يسأن كلاً منا عن فياس فدميه فادرك قصده والحبيجيد، على الطريقة الشرقية ، ولا كنوه والرعبه عن التثمل ، وكان احتجاجنا طبعاً من اللمان ، ولكنه أصرٌ فانصف واحترنا من الأحدية الجودها وأمشها.

و د داك بدرت من مصنعه عدوه كانت و ه هذا المدروعة به دول ان مجطر له في بال به سلسلول الى مصار هو العد الدين على حوصه، وهي الروان شي هذه الاحدية للميض عن أكلاف وليمة فالحرة». وللحال اغتلب ثلث لسامه وافسحت سوق اللكنه للوي السامه من معقله الى « ملات أدلد وشعب الناس »

بو کان ایدی ی لایسان فلسه الکلب هدی بات بدنیا و مافیها کل حدودات هداد النص معتقد آن اهلدادا علی متدار مهدیدا

وقد فدهي مصنت ومستندا أن قوله هو في معلقته يت در رُبُ معي تملت به وكات ميري عدا عملي فحار في هو في هذا الأستاد عجدًا وأحات قائلاً

القد أهديب الوديقُ حداً الفتال الاستوال و ما عليهِ أما هال الفلى العربيُّ بوماً الشكلِ متجذبُّ اللهُ وقاصت فرنحته فقال ، لا فضلُّ فوه

اوكان شعري كشعر المعين احديه كسد املاً هذا الكون الشعارا الكن شعري مساميرا و منشه الله الودعيم في رؤوس الدس أسر وا وهاحت فرخه الرفيق العلوب سلم سعد فكيمي النظيم بلسه فقيد وألى بعيمه أنشي الهواي بحديه الن حور على مدسي فغال بالبث به هندا حداد فقات القيد من شراً بأسي ورأسي ولكن الب حوالة فعدراً وصد به على عبي ورأسي وعدرا الحوري الخطيب المعروف فنظمت فلينائه ايضاً :

عجب لشاعر بيدي حداء المنقي الدار من موق الكراسي حداء ساءتي ان احتديه ِ عماقة ان يعضر عن قباسي و لكن حين المرت به الحند لأ وقعت به على الاقرال والتي وعده لى المدينة الجدور من بلك لاحداله اللعدائة القرائع فداع الحير والله عند شكوى الرفاق و لأداره الدين حرامو من مثل تدلك اللهمة فأرجلنا الرفيق فراسد الواموسي منا حصر من نحن ييرهم سعد وأحيه سنبال الذي يتعدى من مصلع عالدي فطراب واللغيم على عيو عادي معدورات الذي يتعدى من مصلع عالدي فعلوات واللغيم على عيو عادي المعارات الشكو فعلت فيه

وره بال العدد، وريداً حد صعوف سيء الايدوى ويد على الحد عد طرون وعد الشكر عربدكالسكارى فلمت عدم دامسكراعك فرأس وريد، في ترحل صارا و دعى دائس دار صدده حق الرمس به وطلب بساوه ع وكنا في بقعى لمحاور وقد أفل انجل فيم للسطع بمنته فالحكة الحوع وقال للهجة بمسوح

وقات كي على حدين وقد بعب الوار حديد في ارجل الحُلطَتِ قلب الله العصاب دا دب اللهي علي وإلا أهمر الأديا وحايد الادار وال عراعات الأشمر وقد الخطأة الحُذَاء اللها ا مهجه المشارك المؤاسي

م رميني الكوم في الحومات نحن كن كنا هويسة النسياني عمر \* هال مثل عالدى ، ولنا الفخر أنسا حافيات محتدي المجد ب علم احده ولد لأرض والها كمونان وعلف مثير ألى وأمطناً الحدد :

راب وليق عشي مشة الطن فقلت مادا ؟ فعالوا فار بالأمل فد الله علمة "رب الشعر معسط أعلى حداء بنه يعلو على رأحس فأحسه فوراً

يعوب صحبي هنيثُ له احد أدب الهداء أممدُ كُلُّ دي سعب فقلبُ مهلا فهدي (العندُ ) حصبُ الهي الحسدوني على وروى، بلا لعب

(17)

وشکہ فی خوم اندی لادے الصواب شکور الحرفان يصله من تبديله خمر عبيه فلنب

يتول طول راداً مديره ما كاله منه باستصار معدورا لو به كتابها النوم عاملي المنت فولاً عد في الدس مشهور الراشكور راكل حال شكاني الشده نفيه اصبحاء وشكوراً

راليق الشاعر سم خوري فتان معاما عمه

مصوت عمه حواد رحده

وهدرات صنوفا تحصرونات

طيب والمين فدن لاكامل راجا

عجب منه عرب في عام قا

وحطراني بأدفر سنقداني

باطابا عدت دفرح والعرام على معلما المدال على والمدال المدال المدال على المدال المدال على المدال على المدال على المدال المدال على المدال على المدال على المدال على المدال المدال

اه سند خصب و حوات الدامن وهد كار أقام صحابي في غيابي وليمة وهد كار فقت وحرعی صوراً في حديمی هذا حراؤ بالشه علی بعد المالات و معلی بعد المالات علی بعد المالات و أمرا با وعدلد بعد دماعی و شداة و أمرا با والمدي و أمرا با با وهم مست خام .

وقد كاوا حلى أصبوا معمه المعلى مدا حرائي ما دكات بنتيه الا معمد عدى الموقع الموقع الموقع الله والماني المعلى المع

اقول باصر والعتب صم مروت محاطری و حداه و اسائهٔ ولکن و برخ محتی علی حداد فتب و ماوحدت عی فیاست هدا فی عرفی دب بدل علی دتوفراطبه حله . وبعد ب تطالع د فارقی العربی هذا المف البر این الیت ، و ماحسب الا الله بستطیب هذه الولیمه فوق استفادتات بولاش الفاحرة ولو کلف الوف اللایر ت ،

### الانكليز في السَّوْكانُ (ما علم وما مم)

م يا لا ڪيار بعط ئن لا بڪ رکھيم فيم احم کي شهوال بور ئن هي ١٠٠ شفه و تن حمع المنوب ، وأحصكم هو من عني وفئه في السياس فصائرهم بدد من الله صبعه عن في محاضيهم برد أنهم . ود سع منصه در یک عیام موادید فی مصام سر طرید و مدانه والجدم، وأكدفه في ، لاءهم كانظ ب الكرم يفيَّد عمه نواجب پاکر ما صنف ای حد البعاور علی پالے آیا۔ او هم بالاحراق كالأسد في واضه ع محمد على من شه ب يركد من شده باسه و مدى صراريه والفيشه الأنا يراحيه طليف في عالم ، واهابد الهو ألله لهم في المسعمر ت حب يصمدون ساسه الصوارئ بنعب لاجتلاف النشات والطروف وألحالات العارضة أأوهم بالطبيع لأنجهلون مأ يرسكنونه ولكمهم بيزرونه صرورة تحافظه عني كناب الامير طوريه والانفء على هستم. في النفوس ، وم صقعم في ذلك أنه ما د مب الامعر طووية فائلة ففي وسعها ألى تعوَّض عما فد ترتكبه مكرهبة من ظيم و يحجوف ، و اصلح محسن النياسة م فكول فيد فيدة بالأحتكام الى العوة لماشيم . ما أد هي أبيارات فابها عقد كالبها والستجمل عليها النعورص او الاصلام، ويبس لما الديمالي في تحريفم و. الدين والطعم من شم النموس ما عد ما عدم معلق لا يطعم وكن الشرفيان سواسية في ما بال من العربيني ويكن لا يصبره

شيءَ كالافتصار عبسى الشكوى والصعب ولا سفع شيء كاعترف مارن " بدي مكش العربيب منا هو نوسا ويقطنهم ، وحهلنا وعدهم، وانحطاطك أسلاقياً وارتقاؤهم .

ولتوضد هيئ الدولة وقاص احبراء بمصر الاكتبري عسلي شعوب الخاصعه لسنصانه محرص الاكتابر كل اخرص على الترقيع فلا يعريهم شيء بالسدال وبحراموانا على المسهم الاحتلاط الدواهم حتمعياً. فعی کرطوم کات کروہ من مدسی وعد کریں بعدون جا حاصة عمد على طول اشارع الحودي لدان مكنون فيه صوب رحمة سعه محمط برا حداثق عده دالي دمها أحدر عصه محمديد على مصار لمارأة ، وقد التسميا لهم الحكومة وحفسم وقف عليهم لأحول وهبده ، حتى سِصح عول ۽ کل کيبر ۽ ڪيبري پيم يي مبرلي يعتبر في ولاده فصر " ويسمع محديقه لا تعل "كبير) عن بعض حداثتها بمارمية. وغم باه حاص محتلمون البه وينارسون فيه أب الله ويا اس حاليت اللهو والفصف والشدأل دوب أبا ينعراها النظرة أستهجاب أو أرهراء، كم أنفع لم يكونوا سمجون ليوصيين وان ، ألا قط ر الفرنية الأجرى تجاورتهم في الاسفار البرية والمجرية ) باست ، من هم في لدرجه الاولى من المرطعان، تقدير" مناهيم ال هؤلاء على حاسب من النهديب، ولو حدّر المرظم الدّنويُ لا يدمع فرق لأحرة بين الدرجين ما وحد عرضه فنولاً.

والصدرهم مصفر ما كدوهم من كل وحد ، كما أن في أوشك سبباً مثن صلف هؤلاء ، وهد ، م كن أطبقه ، فني دأس العوامل التي حملتني على هجر السودان اصطراري للعودة من بورت سود با حبث كب مستقلاً في مكتني لي لحرطوم حبث كت على علم بأسي سأكون فيها نحت ينزة رئيس كتاب على وش من العلم والنهديب ، إذ اله نقل أي السبك لمدني من الصعوف وكان فيها رئيس عشرة ، وهددا السواء الذي مجرح عطفه دوى الاحساس مفروص في المستعدرات عددي كل وكليرى ، صغيراً كان الد كدراً ، مدياً مم عدكون ، في عدكون ، في محاسد على ما من عدراً ، محاسد على ما من شأنه الما محدد من قدره وبالذي من قدر دوانه ، حي ياهم في سلس الابتداء على هيله واحيراً حين الابتضاء بكونوا لسيجون أهانيه بدعوا البودان الابتفال أي فن من قبوا الترقية أو الاعراء .

و مكيد لا حتر معمر في هوس سوداسي فرصواعي كل راكب، أيّاً كان شأنه ، أنه اذا أيصر بصافط و موضف الكلاي مقبلاً له يترجل لمؤدى النجيه وينف رفته الأخير ما والأخلال ، ولا يعود الى ظهر مصده الداليم الكوف قد دى واحب العروض ، و عالم عالى للمصفه في احتراء الحس الاليص فترحلوا تحيين من هم للسوا بإسكاير

و كا الا كاير في الوق عليه حكيه مربول وقادلو المتكلف والنظور ثبعا بقدصيات الحال فلا بقولهم للمدأ لل الا حد اللا عظام من دلك الهير على الراحد اللهيه مصر والل العده الليود لها والحوال يرعوب في تعد حد شفاؤ الها الملاد ولقا المسلام وعاد بعم الدهية والاحتهام، وم عليها حلى المصاهر المرسوع عالى عليهم العالم بالمصورات في الدواؤ والمكال والاحتمالات الرحية والله دالما الحلي فرصوع في كل موضف ، كالأبي الاستطاع على ادفل الممكلم بالمرابة لا ألي على في عالمها من طلاب المحلم بالمرابة والمها الممكلم المرابة الما المحلم من عالم المحلود والكلم والمؤلف المرابة في الما المحلم من الحاكم والموالة الما المحلم من الحاكم الموطفوت الالكلم من الحاكم الموطفوت الالكلم من الحاكم الموطفوت الالكليم من المحلم الموليم المحلم ا

ومحكم السيسه سالمة كان كل من الأحكاير أسادة في عرفة

وسوم النصل احداً ما لا نصاقي ، و كنا نحل الشيرفيين ، على حثلاف حيى بي وسو ي طالم رأسا كدير الكريزيا لسنتس دوى الكالم من السود سي ، الكاسي والعراد ، البطاف والعدوس ، سقدلا حافلا تبجيبها مصافحة راها قي والبرنصا اونجستون لقرفص الداولون فالديغيم صعاما سوه بنا ۱ تثور به تصبیعتها ۱ منطاعران باسانا عنه و بناواد به والاكر عن السابار محمستها للشعب الدود في والديالتهم بالع أنه كاي وي حكم الماء لد ۽ وحله عقيد م في به دخيه من راحي البلاد كنا 'نصد' له في الحرّ سنه و صنى مصمن دود بح سنه ودصة حديثه السبك ليكي بهر عد م يعر من عجمه مرات أي رفده و مدره لا تکلیره لا میر فی مصیر اهد ، ای لا بایری وعیر لا کلیری در به عرض عنی صوب کے مدرعات فی وہاں صبح وسوع فبمادت ألمدين ماهها في بالافط باس دابان أو هير دوبراي الدی کاف میر سرا سلال بال ووی بی به عبدد کان ماه فی سات عامر باکستر آکامری" دامه فی ۴ صوام ممسک بعدان حداث المصارا لعودة صحبه أعا دراهها الوديها حاراعي حديثه بالث وحكالم دیات لکسر به ریک به سوخت عادیه ی بکابر وی کسه الله فأست إحرافة وعوف بالداو خادية أوكانا وإياد بالدو ای دهن صدینی با کالبه و بندی به سفه به این اثبه جایه و بنجیله مملح المستعين به على الدهر ، و >۔ لم يلنث أن عدل عن هڪرته حشبه البالعراضة بالهو الدن من الدفة أو الدالمعراض هو للماعيل سورة عصب أحد ديث تحروم أكبر ، فيجر به على صبعه المبيسين بالواقص العبيج

وعرفت موطف المناجأ اسمه الهن الحدّادكان يشعل وصبعه كالله ومترجم في الدائرة الحربية المصرية في الحرطوم وظلات زمناً أسعب كيف أن ثميم المشيب مربطي هلك حديد وأن أصدوه مرستمر شد من سعه وترامي الملاد التي يقصها حتى علمت سال الرقة وصلق صدوه وهو به حوكر موه أعلوله سوح هم بلا عدله أمل حسد دوي المصالح من مشايح المودان و حرك عليه بعدان و الاستفادة فظل عواما عديده واقعا ورد فه بتعدادون حتى علاد الله كان دوية رقية ومراكب موهكم كان حديد أنس العدالة الانكارية التي مارائي من أرائد مها وصاد على أبرشي و مراشي و الاقالم السعموات حسارة حديد في المناهد والدان المها والمدان المها والمدان المها والمدان المها المنام والاوهاق .

وكان عن أدى يبدأون بوصفه مناش من و بالعد ي بعريقه الهدية را سكون سوى در بالغير الهدية بدهي من و كابو بو بعوف به في بلادهم من محبوط من بحب الآل ويدون مهدية فدهن عالمي حد به الراعي بالشيقه، و شعبول و شعبول و الدي يا ميه منه الراعي حد في سال بدر عديم بعدهم و شعبول و وحد هم من عمر عليه أن والمحال و من حد هم الراكي و المحبوط من من المال معلوط بعن المد به الراكي من المحبوط من المحبوط بي المن المال من المحبوط بي المن المال من المحبوط بي المن المال من المحبوط بي المن المحبوط بي المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمحبوط المناه عبد ا

اما من حال السيديمه والأفلام ترتجين ما د تحتيل فعي شده مراس السود سان و تصافعها شجاعه كاد د الصدأل فصاد وحدو في الايكنير الداداً ، ولم يراوا شك من للصافية في عصائعها حفظها من الاعيمان والمتمالا ومن الامثلة على شعاعه الالكنيز ووروصة حاشهم أن كان يهديه من الخرطوم صابط كنير يدعى هناز ، وبعد الى مب كانه يهديه من ضروب الشعاعة حرائوا اسه الى عبر وحدث بوما أن كان هددا الصابط في حديقه فصر الحاكم العدا الى سيديين من دوات الماتم فادا به بر هما تحوال فعاد في عالمي وسيدا على بحاهي ادبه الحرع الشديد ، فالنف في الحها الى يسترث فيها المسهم و دا به يرى اسدا مقبلا فأدول للعال حواجه الموقف ، والعن إداد أو أن يكون سلاحه الوحيد الذي لا يرد عائمة ولا يدفع حفرا عصدا من يكون سلاحه الوحيد الذي لا يرد عائمة ولا يدفع حفرا عصدا من الحجرات فأشر ابن رفيقيه بالماسك واباز ما الصيب وساو معالة في الحجرات فأشر ابن رفيقيه بالماسك واباز ما الصيب وساو معالة في الحجرات فأشر ابن رفيقيه بالماسك واباز ما الصيب وساو معالة في المجردات فأشر الذي اقت منه لاهم برا أو سهو الربكة المارس ، في أكان من ملك الوحوش ، وقد وأي من إفداء ديك الصابط ما يقوق شعوعة ، الأن أربد على عدل به وواصل سيره حي دحن القميل لمخوص و أقل عدله الوبعد الدين .

وكان الأنكام بالمقابية عيومون الدوداسين بشياعتهم وصراحتهم ويحسونه هم حسان للعووهم من الدن و سبعدادهم الدائم الانتفاض والعصان . بدلك وحد السودا ليون المسهم بعد الفلح في بعير بالبسه الى منا بعيم من أهم و الأرهاق في بالم عند غه البعاشي الذي حلف المهدي ، ولكن لم مجن الأمر من ثورات ولم به العدمعون في النسواد في أصقاع بالله عن مراكز الحكومة جلال عديدة ، وعدم كساق والمتالامة فيسرب عليهم الحكومة جلال عديدة ، وعدم كساق رداعه حصل الماض في مركز الكاملين الذي يعد عن الحرص في ميرة بومين على الادرى موجئة قائد والذي يبعد عن الحرصة والمتنش الاسكام ي مو كريف الدان اصطبحنا المثلة المصري محد شريف والمتنش الاسكام ي مو كريف الدان اصطبحنا بيعة حدود لفيع عصيان والم يه العد المتعصين عمهداً به بالأمساع عن يصعة حدود لفيع عصيان والم يه الحد المتعصين عمهداً به بالأمساع عن

هع الدر ألما . وكان من رأي محمد شرعه للمام وه كافله ولكن مولكريف السحلية ورى أن يأحد العداد بالله الولاد با فالوصعم لوالحمة رسواء دحسال علمهم في محلسهم فاستثناؤه ورفيته المرحاف والسعوا له في حدر لمكان ، ولكن ما يال السعرا لهي المسام حي القصل للمام الدروب فالمداد عالم المواصر والدس وألما المدارع

والکن الاسکایر علی مدارعنامیا لعبلغ کل عصد به م سحاوا برم. ای ادعیش و لاوهاب بمناهما ... با بن کانوا بویرون اهواده و رفق والبداهم، بسانامیاکل انداض ای و حي رغمه حوله معرد ین.

وآن الهيزام إليجاهلوا لوف م العلم له صدور السوداليين مل عرام ونحواه و دروداده الالمدادل والعصرات باليكل يفوت السوداللين لعواقى الالدكاللر على الصريان والصداع هؤالاء لأواله هم ولو هلجه و فهل إلامواله لعدادات على السلطمار شاب المصريان ورفضهم الداب الله يكولوا الهم في دلك العهد الدادة ، فضلا على الداء ال

وأي برها با دراعي الخصاصاله المقدم المصرية في داخت العيما في من على الخصاصاله المقدم المصرية في داخت العيما في من حوصة من من في من والله و المسافل من الأهادت و الشداء الله و سادرة و من والدسة و الحموصة ديلا على ما يسم من رفع النكامة و ما يصبره و هذا من الحمد والاعرار الما عدم الأهلية وسوة الدوارة والداليات فدليني عليها الله حامع الموصد الذي كان حاريا الشدم في الحراطوم المعلم عليه دائرة الأوادف المدرية الدعال عادم علي المراطوم المعلم لا الدائرة الأوادف ما الدكر كان موادد كسب لبعضهم

ترعه بد ما أخطى في تقدير كلافيا سرة واحدة وهد عندا و اما هدا خامع فقد أخصى، في نقدير كلافه مراز أا وفد ص ألحص ممكنا وقد جمعت أن جميع الدان بعافسوا على بدأته من المدليان وعسكريان الدوا يروالغم للود من المواد ال كالب "تسلحب السائم، فكلف المراولدين من لوعب في ينامه

ويرداد هينيدا البلوك فصاعه بدا هوافلس فبلوك رؤسا المصالح س لا كالمير ف في لا كاوا مسموت عطلاهم النسو ۽ لكي بنسو فو ر، كمة به لنه من لحهيز من لالات والمعدَّات من أفض النصائر في أورود ، وعا وسعوا قال عنو من ألما لم كوسط المريد الو تربها هذه على بنيا جراوه واللي لجرية تجليز مي بنء التاعوة و با فار تکن سود ایران فی دیگ الرم با علی بنجما فی حکمهم عبی امار فی دافعی مقار الفلم کا با بطر هرات الحرب الرفتی الله شي بادد علما بده کا تحد حال لاس في ليمو ي کو من فبلاق بناء الحار على ينتظ عراق و حل باب عد لاء المصر في بد كونوا بمعدوب با ولا با تنصف و عبد الغيا عكم أنا سمو الوما تصاورها أخرب وسنوا ممري مي رضين فلكو يستقديهم بكريفه والادان وطله كالاسطيع والهيه مراه د کمیر فاسده د بندری اعتادی با جاهی استصب فی رد د عسه وسوا والانداد غوي بالصفف وفللاعها المذن كانا حم وسلم Macall & ground

كان ، مارس بدد ام آنات بحس الصاعة و تسعيد و كم ب مصر الحمل والتعصب ، مصر الحمل والتعصب ، مصر الحمل والتعصب ، مصر الحمد في و نوا كل ، مصر الحمد ع رضعت البعد بالمفل ، مصر لح صه دول بدل يصدف البعد بالمفل ، مصر لح صه البدوس دامير بوضي دول بدل يصدف العلم و كال البدوس دامير به محرج لا بدل علموس بالوص لف يسمسونيا بالمدوس دامير به محرض الله على ومجرضوت عليه حرض الل محشى لموث حواعد . وصل البحد حالم عليه عرض الله مواللاه ، والعلام المصري يورج تحت وضاف الملاه من المحلم والعلام المصري الملاه

#### ال مهين ولشعبها ل شور ريستر في صربي الأرساء "

و لكن حسن صالعها فلتص ه ما للجد الرغم عركاني مصطفى كامل الدي العط اللم مروأهم السدول مجوارة الأعال وأفهم المصريف هم شر حضو في هم حلى باحاد خراد كال بالمصاد الوقية وكال حاول الأسود و في الله على ما حال المساد و بالمال المال على ما ويد يا لكسته على ما ويد يا لكسته على ما ويد و مرحوم مصطلى كاس ساء أنه عبر بن بالمحاد و في الله و موجهه عكم حلى هو كلما لله بالمال بالمحاد و وي الله و موجهه عكم حلى بعد بالمال المال على ما الحدد و وي الله و موجهه عكم حلى بعد بالمال المال على ما الحدد و المحلمي و موجهه عكم حلى المال بعد المال عليه بالمحلم والمحلمي والمحلمي والمحلمي والمحلمي بالمحلق المحلم على مدا المال عليه على على المال عليه المال عليه المال عليه المال المال عليه المال عليه المال عليه المال عليه المال عليه المال المال المال عليه المال المال المال عليه المال المال عليه المال ا

يان سود سن ، كارو محول الكرير و كافيه كاو عقر مو بهيد، و تعتر الن م كان الجعلوات من حموان الدرات الهيم كان العاروات الاشتران في حالم حكاله و المحور الدريخة والنها ويركوك في حدوعهم الهندران علواله المردوحة ، والمني حد قبال الشبخ اصلف الرحى الاقداد والن علم العلم على من أن يراما ما كان استداله منيا في يرادهم تحت التاج المصري ،

ويد كانا في ومن الأخير في له في سود با حرف يرضي باخايان فالمصل في دلك عائد دالله الى جابرورة المعتريان حراراً يالاران المكتبر بالفود ويرغمو هم سي أخلا عن بلاده كنت صبحو في طر سود للل بدار والرارات الم مداملة في با تنظيم المهم والحالم والعلموه في المالاح الأصفر لأجمه داكير

و كان ول عهدي دد صلاع على الشاط الدي ينديه بحوا ب المصرون التحقيق هدد الأمنية العابية على الشاط الدي يسي بي فيه سماع المعير المعرى محمد وحدة رائم يندي بأراثة في هادا الموضوع الحيوي في الحيامات عامه وحساب حاصة في أناء ودر به اللحد بسال المورية واللبدية في ساد الرواية بدعود من صدعي الأديب والصاعية في ساد الرواية واللبدية في ويو في حايروا.

وي اداء ما ي عبد ردوله المادي الردوي الله في استصابه لهدي الليشياس

و عند مصر صدر حن ماجد و للب بعراضها على الأفضائر وهلولما ولي ليب فالوال إلاب من كال هلك تحلطر في فالر وعلمان وفاعله في لتعار لوم عوديه الى العاصمة القلد في سمعيسة هدال البليان

مسأ بالبودال فصر الأما و كه به بالبودال فضراً حاجد ادام الفطرال الله والجدال فعد الرى الفصرال فصر و حدد وعدد لوديعي ولاه في السدرة عائد الله سال للولو بعد روزة فصيرة للماحمة للصف فقدام في لا كرة الصلى مستدأت ووثائق بارتحمة للساحق المصر في دعواها السديد الله على لا هذه الحركم عملي وأعرق من كل حالت في وأراق في المراق والمودال والمدودال والمدودال والمدودال والمدودال والمدودال والمدودال والمدودال والمدودال في مصلها والمدودال المعامل الله عليه المحارك في المدال في مصلها والمدودال في مصلها والمدودال في المدال المعامل الله عليه المحرك في المدال في كالم في عليه المحرك المحرك المحرك الله عليه المحرك المحرك الله عليه المحرك في والمدودال في كله المحواد في أن فرات في المداد المحرك من المحرك المحرك المدال في والمدال المحرك المدال في والمدال المحرك المدال المدال المدال في والمدال المدال المدال عبد المرابع المدال المدال عبد المرابع المدال المدال المدال عبد المرابع المدال المدال

و كب طن أن الد أن الدواحة الى تتكوال منها الان اعسيه الله من المربق أوتره ، على المودات اقلب عليه عبر النجر الاخر عن طريق أوتره ، على ورت السودان في عام ١٩٣١ تنبيب أن الاكثرية الساحقة عبن بسعى في المائة من هؤلاء الفرب السودانيين ، إلى أوادر في شيال أوادي وحدولة كيمها حدة ألدم والمست والقرابي »

صلعت هي مركز ودعه من أتمال مديرية النيل الأزوق ، وتنمي سها ورس و د مديي حاصرة له الله عديرية النيل الأزوق ، وتنمي سها ولس و د مديي حاصرة له الله عديرية النيل الإزوق ، وتنمي سها السكال ومعاد هم وعاداتهم و سابيت عليهم بي نقول بعود بنهم وراهم السكال ومعاد هم وعاداتهم و سابيت عليهم بي نقول بعود بنهم وحديقي عدول بالتي كلت على و هاتي وحديقي عدار حمل عرام في ما كان بعدد داو يصله ، فلل ربارة السودال سنة ١٩٣١، ولكن الا وعاد أن فصلت عشر سنوات في دلك القطر ، وحتى البلاغي على و أن بعد أن فصلت عشر سنوات في دلك القطر ، وحتى البلاغي على و أنه بنعد ما ما أغير دايي .

وكب بالاكثر المديد في اعتقادي في طائفه من الالفياط التي المعيناوج وكلها فصبحة الاصل ، و بي الفارئ بعضها

المهت من دهك عصص الندسك من دلك عمر من عمر عمر ورث عنف من من عمر ورث عنف من فسن من فسن عمر ورث عنف من فسن الرديد والمنسود الرديد الذي الدي المردد له من الرود الشخص فيفولون ويطلقونها على شخص الحرام ويعطيما في المولود ويناه ومن الرود عن المردد في الماء تعمد ومرثه بالسلم الدراجة تتحلل الحراد من ومن أطف ما سمعته في الحرطوم بسيسهم الدراجة وحاد الحديد عالماً

وهم مسطئون تعلاجات بدائنة لا أعلم أدا كانت مألوفه في الصعيد المصري فيداوون الحمَّى ناخَّية والمُعرَّفات . ولدع العمريب بعراك أمكان المعرة ولسع خدامنط في الدم من الوهري فيداوو م تنظيير الأهداد شمات الصود المستخلصونها من الترافية والسيلال عبع سر شحم من صفاف المال مواجد شدا با وعبد عدم أعل محمط المم دلك الحدر العجائي و المحلق من وعهد دلك الحدر العجائي و المحلق من وعهد

على أن لا أخراء في شي أو عبار رأن الصاديق عرام هو أد على • لانه بدا الدركان أغرف مي السودات فهو بقوامى • لا ياساس في معرفة القطر المصري:

ويما رسب پاجلادي لأخواني الدير بن ويارا بي من ليده الحد من هدوهم في من اللبن الله وارده عهير من الحدثي الدير حي المهوده الاقيات الدلية الي السهاليد الم تحاصره موضوعها دا لأحتاع با دعلت الأعداث منذ عمله وارتفاق عاما في الذي المهتري في الحرصود

يشوهه قال في معبر دي بدي وهو التأمى وعير الصدق له يو د عن من الشاء بديجيه عيمه وقديه السن بديه أي حالم عافه طقول هند حادث سعسه الماء هند ، ويولا دال م محالم لا اكترابا لله فد اصحى ها بدأ الا وين صدا الا فلي الأبد الولاة حماعي، بصحب عراض حمهم الكندا فدي بحث، الأما لويد

والعريب أي لا أوال أدكر هذه الأميات كما كندي والنسب في ذلك الجعلة في حال أفي صعت صورب على أثر باتائه ولم أوو ها بعد دسك الا تصديقي الاديب الصيب صموئيل الحوري في يحدى اللساق المقمرة في اسلامة وأو حاصرة مديرية محل العرال ، ولا أرال أدكر مداعنته يهاي صواله لفظة هاعراً به الوارشة في السب الأحير .

وما لا يرال عالف بدهى من ثلث المحاصرة أبي صرب مثلاً للاحتاج الرقى من للفاء السليم الاليص و لارزق وسيرهما معاً متصافر بي على ما فنه الحير للبلاد والماد . و سري ال حتم محي عدا بدكر حديده بدعو الى الاعترار وهي الد من الدور الى والسابيان بر كن الى الله عبد استخدى عن يحو الدور الدور والدور الله والدور الله الاستلال فعد كا محم به مند همله والرام مدا والله عدا الاستلال فعد كا محم به بها كالت الم المسافر المعم المسافر الله المسافر الما المسافر الما المسافر الما المسافر الما المسافر المسافر الما المسافر المسافر

دره ان ، وقد خاه نحيل الى الأح المير رسالةً ووصاءً من متقلق قريبته وديع شفير الصادئ في الحرطوم . وبما رادني به المتشابُ وبه يحلالا هو أنه نحل المعمور به وحسيق لقى والقص والدين الشيع الطب هاشم معني السودان من ١٩٠٠ الى ١٩٢٤ ، وقد اتصب به والطبه صديقي الحيم سبيب فللبيدس

الدي کات بجابه ويقدر صفانه النادره .

الشبح عمد بنشير الطيب هاشم بدي كان العبش بعالم في وازاره الدارف والموام المدايجاتية أن المعاش بوطنية ناصر المدرسة السات الشاواله في أم

والشبح حمد في السادسة والمحسن وقد الم السان للاستبداع محماله وجوده هوائه وعدولة مائه وليبعراف الله كفطر عربي بعد ال عرف الكثير سواء من الاقطار الشرقية والعربية ، فسلم العربين . وقد أدب له الأح البير في معزله فكانت لبنة من ليالي العمر

# شِوَارِدُ وَجَوَاطِنَ

ان هنا المها الصورنال كي بيا بي رسيمي ۽ لا كي اورنه , وقد سنو بي لا أعدد - هذا العنوال النظأ طالو العوَّاء بكي أورد محاله كلُّ و، واللي كالمصلح للصوريان أو لكياسين هم - وقد بأين الي عي كال وصب ووما أخرى هذا الفصل بابه أندعي و الكشكوب و الناوية بفيد تفيه للم واول استدراك أو تصحيب أساوح الي بسانه هو براء دمه الادب فؤاد حنش بم اصفيه الي هيدا الكاب عد أن عرصه علمه ، وهو كثير يدصني على الأص مشاصرته أستؤوليه الى حمية بدها يومكم في البيان بدي السيس به محت عبوات ومسته فكاسي حفلته أنمضي على بدص و طلف بدي في نتسد من شاه على حسابه دوب با تحد أي اللصاح ميه سنبلاً اوسر الشواري معه امل هذه الحيه هو سي حكنت منذ زيع فرئ المان بكته بي إد سالتي صديق مقدمه الزواية عراب والسلال احد لأثره بالمعع أكلاف ضعها النقستها الله ، فإد في أرى بعد صدورها أنه دس في مقدُّ مي عباره لا ُو فق عليها ولا تمكن ان نصدر عني ؛ فكأنه فو "لني ما ما قال مديثلا برمصائي الدي لا سطيع بكره

صورة الفلاف عي صوره استطها ي الدق في شرفة معربه في ساب دولو صدقني وأخي شعش عدسي المعلوف ، فك ب اللك المر"ه الاولى الى رادي فيها معلو على الحب اولكن بيّاً كانت الطربه إليّ فإنه نض في نظري الشاعر محمدٌق دا الحقق الكريم والتقام النبيق . العمداري ، وقد كان في تدخي الأخراعية الا فيما الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الم

حطوط العصول والمواصيع و ما علم الده الما سافية فصدت في السع و و عي لأسدد لا كبر الشيخ سبب مكارم لدى ربطاي صفر صدفة الحدة عير مبال المحديد بعضم بابق من أن سبة المندة الم كليمة الدالف في حراب اللك في دهلت المحلسلار و المسلحة الحجة عني المواصيات وهي الهم لا يقدروا أنهن لا هيا علسوات دالم التي الدوائق التي السمر فيلسه و تحربوت صفحة عن الدائل الي المدال في الدوائل و السراب المواج العالم في المنافية المنافية

و بسد مكارم من خطاطه فقط من رحل فضل عد و فيوالشمع مري شكا إلي مدهوار خلمي في بلاده في شهد عنه بعض الشيء عولي رك شكا إلي معرفي الكوليس الله في المحدود الكوليس الله في المحدود المستوى خلمي فيها و كان الدي حسد كان ولا سبيل الى الشمولي عنه هو الدا الأحلاق عاصله الى الشهول والحدادة و وراد ها علهم كانت وإلى مالذا الوجيد ا

طبع الكتاب م كن من المبكن أن الوطئ بي الفضل من مصعه صادر ورنح في أصبع هيم كناتي هذا لأن النام الرنجاني منوفي لمؤوم أدينا فنن أن يكون الحوار ، وقد وثقت نصوره علية من له عدام الروح على داده وثبوث عليه النصحية لهده في سبين تبكاء لم أد لم على يقال من أن حقيقه معي م تكن و نحم أو بي حجد الله عنه على في محكم لشاء ألدي لا أياس عليه ، أد لم كان كل وأديه مثلي في التدفيق ويضاعه وقت العهال في السنيج والرئي لكان كل وأديه مثلي صادر وربحاني ، في حار كان قد هذا الرمان أوقد و د على دلك صادر وربحاني ، في حار كان قد هذا الرمان أوقد و د على دلك

(AA)

به عر کربی عربه حصه د هو فرتو بدسته بقیرس الأعسلام و بطوع الوصفه و مصحه و بقید ساس و فید سیس و شاه فی حدمه مشار بع عدیده بمنصه و معیب عن مکتبه علاق ساعات یومیا ، و فد مهی سبو که البدا هد بی فید را ایر از ایران می بعیرس فلا یکو به کدید می بعید این و حرای داد و با دارو با فی صفیه سش عی عدد می بعوای بستها و کرای سه و حساب داو حدد و می کنام می عدد می بعوای بستها و کرای به این میدا می هدا کار دارو و ایران می هدا کاران به ایران می هد کاران به معید ایران و دارو و ایران به معید ایران و دارو و ایران به معید ایران و دارو و ایران کاری بران با بدا هدا هو عاتر بی و هدد حکیل مع ایس کاری بران با بدا

برگة المكتب ام و كه بكت عصره مد من و بوست مادو الدي ثم عمده الهول على حدله على و الدي ثم عمده الهول على حدله على و الدي مشتراع بوطيه والخيرية ، ويشاعه الميالة والوادار متقارع الى دد به الحسن واللى الحميم المعارم واللى دارات والله المعارم المعارم والله المعارم على الله دارات و كام حميم عارفية

الحوب بالنظارات - لا سعوب بيد در بي بعض الأدهاء أن كدر أنها من سعفاه في سدري هد كياب بعدي المردة مه عام كامل في الساب ، علم كون قد كياب الهائم من صعبعه في النوام ، فابش والا ما قول بالراساء الساب الساب الساب الساب المائم الساب المائم الساب على المعادل والمعادل والمعادل والمعادل وقت حصاده ، وقد كالسلماء في مدرس والاستطلاع والشب من الاعور وقتها تفكيراً و عليلا ، فكن مدة المتى في ها بده السن نظم ما في عصوب الشهر الي قصبها من الحكام وما عداشه من أوام في عصوب الأمل الذي قد تسطيله من لا تشعر مثني بالسؤولية وم يعادل من عاصب من الكذا والارهاق ، بديك العجاد الدي العصوب عالية وم يعادل من عاصب من الكذا والارهاق ، بديك العجاد الدي العصوب عادري الدي العصوب عاصب من الكذا والارهاق ، بديك العجاد الدوري الدي العصوب

وعصوب على أثو دراسه سطيعية لا يستعوق كثو من ادم و سابيع .
ويتى أقيم من علي وشعورى الترصل لل هيداً على أن العرسة و
القادم بعد عينه سباس إلى باللا براه لمتم ولا الحيل به الادام جمع
ما عرب الوهدية الاربي عن الشفطاعي الم حدث مساولة تنصال
دورد في عدري حي باللا سنعد ، و ما في عاد حر فقط ،
د يتي يوم عدي فيه عنه أو سنسعة كالشبين ، ما

دستور الاعان عندي - او كان ان را و المعددي مساله الحرمه وقصي بدستور الاعان الذي دسه المسي مند عيد بعدد مساله الحرمة وقصي باسا بعد با عدر رائعه بي حالده على ما بعضور و ومعلمه دايم بعد الله فال العد فالم بالدي قبر العالم على العلم من أن مؤلمة ، ودا حل بي لل العلم من أن مؤلمة ، وما حل بي بالحصور و الحمد فالمد بين ، الما من أعمر أوهي في حال بي حسور و الحمد فعدت بي اللي من أعمر أن الله من كان مكروه في الله من أمرة في حال عدم المحالة عليه و حيال كان مكروه في السين عدم بالما من بهمي أمرهم و بيمهم مري ،

وما حمل ما فاله الل ارومي في سنفيه الشكوى

لا تظهر أن أهادر أو عادل حالمات في السراء والصراء فلرخم المنطقان مراود في القلب مثل شمالة الأعداء وتاليمها أي كمعلق مددى، لم كل حل ما توضع عليه ألباس محد أن أبوقاع مناهم الصاب دراك تصل ضعمي رائحة معها ينمي مناهم ما هو دوله .

و کي آسنديم صعی نجب ان آسنديم رهوي ومرخي مسعاطئ عن کل ما فقدت ۽ا انا واچد ۽ ده في خوڙ عائمي مي مشار ۽ سسائی الدين سنق دکرهم ۽ وفي چوڙ ودي عمر من صدة العمر ومعدردهم و من كست و داهم و آونونى عصفهم بمن حسد ادت جالاتى بهم او استحداث لى بعم عصفهم بمن حسد ادت جالاتى بهم او استحداث لى بعم محسف الصلات ، على ما يقدام أسفن ولم الهجر ، حتى إلى نقلت من سار الدولو الى بالروت بعض المدول التي لا يهوان التي أما دفله سكام التوالاً بإحلاي مكالهم من يتوب عنظم من فروي قرناهم .

ويئي دالگ ده مورځ اللب لۍ احو تي في لاب سه ، لا فولل عبدي دين من يصادفني منعها أو يعاديني ، عملا مني فقول المسلح ادا التر احسم لدی نح و کہ دی اصل کے او دا شق ہدا علی صديقي وساءه أن لا أفراق صه ويين عدواي فليد كر ابا أبدي محب عدواً مستحيل إلا أن يكون حنه الصديقة أفندقي الحي وأثبته والناه وردا فیدت ، کا حری لی فی لسات ، بو حد الا بناء ای صابعه معيبة لأنني والدث فنها حرارتي المستحاصة بقويد فتراحية أأورا اردت آب جبلي فردخل اي مجدعك واعلق ديث وص الأساك بدي في ځها، والوك الدي في ځها، نح ريث عــلانيه ، ، داك أبي تر منت مند رمن تعبد الصلاة بشتركه لكترة من بمج تغير لمعياند من شرائين الدي سيسون بين لمختصين عاسي أبادت بين الحراق ، منجدين من مظاهرهم التعدية سدراً به بركبونه من لمحرامـــات ووبكون استبحة المصيفية تؤابد عساد الدأدب الني تفترس وساقص عدد الحراف "ن أتقار س ـ وما احمل ما قاله أنو العلاء بهذا المعنى ، وقيد رواه بي الشبح الفاص حمد النشير الطب هائم السوداني أبدي مر" دكره ادا رام كيداً ،اصلاة أمفيمها الا ركب عدا الى الله اقرب

وتفسير الحلوة التي يأمر بها المسلح صراحة أن هو في اعتقادي حصر الصلاه في ما يسعل له القلب لا تبنا مجرى له اللسال لال الشعور هو المعه التي تسلمي عن الألفاظ ، وحملع الشهر ، على العداد لعالجم ، في التعليم بها سواء ، وعندي الدالله الا يضمي الى سواهه، ويوصد سمعه دوں الدامة ينصل م انساب الذي لا يشعط مالصدق مرمَّا حتى ينطط اللهُ بالنبتان.

وهدا ما رميت آيه في الأندات أنه أن الفينها في حفل تدشيق دار المطرابة الأرثود كنية في ساما ناولو آلي بدها وأشها وفدائهها الطاقه أال عراء عن على فقيدهم لميه عسداته عراء الذي نوفي مند ساوات في وطن

السرائدالاه وهرع الدر مواله الدولان دي من صنوا ومن صاموا بالتا لمدني الروم الأحد عرطمع الوالأحد كالدور و لاعتداء ارقام! صدو المحلب باكر والمه أراث الما الدالر الإعراق الحداث م وهدا الما المدم الأرداب استحداث الدواي فيساوس ديمي والارسادرات إدال عدود الفشرة الاواراقي حريدة والرازين

ساماء ، يردوه على ماسح العسام بها ، والما على في المشرم كسسة التي يصدرها شهريا عن دار المطرانية .

واكند، يسلح بالأغلى لكن من قوله العمل بنارهم عمرفو هم. اله ولم يترانس للجو أن لواساطه والشاعة عنوله العاسمو بهي بالحميع المتعليق والثقيلي الأحمال وإنا أريجكي . .

و ما ریب کالا عثراف و با به معمر با بحر" علی العوده می العوقه الدائث اعدد با الدوب محب الله علی "کاشو به وحدره محب کل باط ، والا فه الدی بتر که اداش برحمه الله وعفرانه الدا هم لم "بعوا علی د ب الا عدر ده محبث معمل الهیم می حام الاحر مطبقری می کل ورد از وادا عفر راد المعمر حامه از کسیست الها صد" بکو فهل بستری هدا احد" بکو فهل بستری هدا احد" بکو فهل بستری هدا احد" به وهو الفراحة الی لا مجود عقلا و شرعه الما برصنع ها حق الا

وده حصار يكون مدعي العبل جيدي كشري صعب تا تأمل به الاعيان المروقة على اجتلاف صنوسها والديدها والامساع مرا أمكسي عميت تنهى عنه ، وإدن كنب من أشاع محمي استن من عربي القائل :

غد كسا فان اليوم أكر صاحى

ادا لم يڪن ديني الى دينه دايي

فأصب ع قلبي قام للا كلُّ صوره

هرعيُّ للرلائب وديرًا لوهبانُ

ومسعد أوثان وحكمة طائف

و راح نوراغ ومصحات فرآ . 'دن ندن لحساساً فی توظیت وکائنسنها فالحب<sup>اء</sup> دیتی وابمسانی

عی آیی لا افرانس عی آخذ عثبدی هده او اسومه انداعی فلیعاعد کل ته شاه و سعید الله علی الأسلوب ابرای تعلیدی اللیاء علیه او یک دقی علیه و حدالله اداراکسی لا احترام الا اس یعنال تواجب الصفده ادامی العوام کال ام اس کهان و لأحدار

ولمن أدم من المؤد الذ تحر مني تسبب عقيدي هذه و هيلوني من هيكيل م و كني أصبلته دانا المسلح الراكلة ومفش عي معملا تنسس الذي صرته عني الخروف الصال . و للغير عندي من صدّف المسلح فوق تصديفي الدامن الالتمام عني الأرفن

و لأن أروي على ساس بنا أن حكامه الحد المناول الى عليها من ساب دولي الى بهروت به وهي واقعية لا اثر للجيال فيها

نصب على اثر وصوي محورج شاره كرم الباجراء لا الدأت ولا الوربراء ولأ في مكتبه تم في مبرلها، وكتب قد سبق في نث عرفته وفريلته الفاصلة للموسل صربيه كرم في مبرال عدايه صديفي عربر نادر رفويسه الفاصلة للمنص طرفيه باشرال والمنح عن معرفتي الدفي مفرأه في نيروث أن المثان لا بتفارته أن العدينين الاستشاء الفوارق الشكالمة

الصفرة ، صوان محبث بكات كلِّ معي كوث المجه طبق الأص من لأحر فكلاهما فسيفي طبوح ، وتعصيل إقدامهم وحدُّهما واحب دهما أثور بي حد كبير والني كل سفي قصراً فجما حرى فيه على مالوف الحدد فكان والسب الصوم ، كما يؤجد من فوتي في صديقي عربر عاش شاسية الله أتقصر الذي تحسه في سالها بالولو منعا سار ب ، ومحدر بكل من سبي فصر أن يطاب هينه عنظوفه

مدا يفيدك ما تنبي بلا أسى من الفصائل تنمه وعسمه ورسيد محسل القعل بوليه يد الصدعة أن في حوسته بعض عنث منس به تو الحاشاءات الحيه والمسلم حودً ودون وحب المحال وما الشريكة العبير توجيه وقلبه بالامت الشرشيجوات أتوقافيه

و كان اصر بود الصوف متحسر . به مريكي إسه من حيق بالمه يمات القش فاستصفيت حواهن فا وقدعيد ياعرمكي عيب وأسب ينبث عد القصر مامرة

و ی دید فید ۱۰ و د فی حسل د حدد و دور ن توهم دوان کرمه الله بي الكير معقور ، و در ... صريبه والدي شبيمه سوسي . والشبعان يصامينا بالق مناه والمتافه الدالة والتهديب لرهيع على كان الرحيدة منه يعوره مكترة او مصعّره من الأحرى. وهم دسار باب فنوع حص في حليم بالديام ماريان طوايله فعللي أثر وقدو ماه صرت إيام من سال الوالي الى طرائيس وعافت لوأسالا فالقلم دار رها سد سوات ، وفي الن الأخير فأرت سومس و محرت و سادت ير اي ديروت . وكلا اد جيس محيب ثلاثة د كوو . و الرا العسديان م بنصره الترود ولا سترة من فسسه روح اللقي والبروع في مان الصحاب دوميا على دلك من فولد عمي حيراً معوف و صدق دامن على ناصل روب التواصيم بسنجي في هسم، هو ان حبية البيئة عصَّه في قصر ﴿ وَلَ فِي صَاءَ وَبُو صُورُهُ وَيُمِّينِهُ

الأسكافي بريشة الفديه السبانية الموهونة هند حوري البي حودة وأحراً الفريشيان) عاوفي قصر الثاني في بيروت صورة ربية الصادشج سود الشهرة حالس على الأرص بعرف على أردب الركلا الصورات بالعالد حدًا الروعة ودر تقال

من اعل کل هند محشق ہی کانے ممنہ سنزل جو رہے کے ہم فی بیروٹ کا بی فی سنزل عربر ۱۹۱ فی سال ۔ ولو ۱ علی با اعتصار ا انعق ان یکون دیک انہوہ حملت

و ما شق علي تني كندى من ساسا ، و به العي صديدى و حي منشان للمولا مصرات الدي م يعل حراي عليه عن حرات شدشه دو راى وحووج وشتيفته او حلى الدي عرضهم و سطله ، وأنه راهمه لله كالت عنوان الصدق و د خلاص في حنه بالاي

حليل حوري - وكان طبيعا على و وصوى ال زم مصعه ويوس البعراف الى عاله في الح له ويه والدي البعراف الى عاله في الح له ويه ويه ويدى رعبه محة طريقي ليه بصحته الله حديقي الطبيعة لله مورى بدى ساكسه وعايشته طبلة كلات سواب في مستعلى بورت سود با صد وبعي عامل فهو عنت بعث بعد رحيا الله فيها كا اصبح علا كا ومرازعا في بد عول ويديث بعدت الثقة بعد في كا اصبح علا كا ومرازعا في البياء وسراكي في لنسه كم عهديه كا دسيساء ما يكل هامه ويران عارضه من وسراكي في لنسه كم عهديه كا دسيساء ما يكل هامه ويران عارضه من الحيوط القصة وهو معتول السيده دات ها ومها به ودكا من أسره عبر المها بعد الموسان فو ميلا بدايات

ومن طريف ما حدث عندما كنب البرح لها والأساد كفورى نظريني في الادب وهي اله كياء ولال في وعاء يندهن منا يعدو ما يصوح في الوعاء من الحجازة التي بثل الددة الماجمي النبشائي الذي كال نعين في لحديثه على مقرمة من الدفدة فاطبأتُ الى أنه قد بمُ فيه الشرط الرئسيُ في لادب لابه حبيه بشكو الفراع العندما حرجہ حالمي لوأيه هذا درات لوهيه بتوجيفي نظره الى شرط آخر هم وهو أنه الى حسد فراع الحب محد الت يكون ممنى دادمام ا

حورج كعوري - وكم سرق أن دكون دين بصطفوي في تدف يه به مقد وي الذي كان في يرس ميني ورير التربية في الحكومة الساسة وكان العصل الروحين الكرياس المنيد مي الدكر في الجمع بدية ويدى على من الده للجمة في مايوني الدكر في الجمع بدية ويدى على من الده للجمة في منوي الدين على الدعارات منوي الدين المناسبة مقدية ويوالده على أن لساعت ما دياو ما من المواصد للمع في حبيبة مقدية واكن حال ساعت ما دياو ما من المواصد المودة فريسة وأدية الشاعة واكن حال من الموار المحدد المناسبة من من هو همها والسند ها وهذا عام كامل ما والكن الذي سائي هو الي عاري مها والمناسبة هو فد والسند ها وهذا حدة في المرادين كلامات حديد معدورة بماية و فد وما عيد حدد تا حديد معدورة بماية و فيدا ما في كل محيط حدة في المرادين كدمات حديد معدورة بماية و فيدا ما في كل محيط حدة في المرادين كدمات حديد معدورة بماية و فيدا وماية و ماية حكونه والم صدة في كل محيط حدة في المرادين كدمات حديد معدورة بماية و ساية وماية حكونه والم صدة في كل محيط حدة في المرادين كدمات حديد معدورة بماية و ساية وماية عدد حداله

اسكندو هيجانيل اليازجي ولم سراى ألى للساء من في بيروت هلك الاديب لمهدات الذي سبق به ما الما سان دولو من يويودك حيث يشجر وحل صبه على بسبه الصاعي والأديب يوسف نقولا البازحي فمرقت فيه دم له الاحلاق و بين حالب وسايي أبه لا يسمع بصحه الكاملة بسبب ما حل به على يد له بيان الذي اعتفوه كسواه من لاحالت صبغ شهر في الصين الن حيث كالب في دعته مصاحه الحربه، وقد أم الساق مستشيب وهو الآن مدر في بديه الحينة مرسوب الحصن وهدد كال في يويودك من صواء الادب وصديقاً مرسوب الحصن وهدد كال في يويودك من صواء الادب وصديقاً مرسوب الوصن وهدد كال في يويودك من صواء الادب وصديقاً مرسوب الوصن وهدد كال في يويودك من صواء الادب وصديقاً مرسوب الوصن وعلم الرابطة التابية ويوناً م ينجوط في ملاده وعدد في الدين وعدد في الرابطة التابية وياً م ينجوط في

سلاك ، ودرع حدى ديهم ميدائل بعده دلك الشجروب بدي طال الدوه في مبريه في بسكسا ورازه في بيروب حيث الحديد مرازاً وقالم عراقي الى احده النصف الباس الذي من التدريس فانتص من حجيمه الى بعير الدورة ، والى الن عمله الأسناد كيال سارحي الاستاد في الجامعة ، وقد كال يزيله طيلة مدة إقامته في بيروث .

شفيق بصى الداري بي موضعة الشويعات حالى الوصاب ، و يحكم يعدش فيها مدد دالك المهد عدله و يحكم يعدش فيها مدد دالك العهد عدله و صة مطبقه . و كان به العصل في المنتبش عي و , كرام وه دني رأ به في حملة الخدوعان بحكم الله على ولد كان في صديمهم ، و يكن لدس بي إلا أن احمد الدوعة في هسته البيس و به كان من العوادن اعداله في بالجديمي وهو شقيق الاستاد سير عمر بدراس الموادن العداد وقد نصب واستنته بالبعراف الي شدعه طئوس في مكتبه في بايروت ،

اديب يوسف - هذا معترب حكم بشت بيتي وبنته صلا صداقة على عالية في سال دو و و سراى ديه اعلم طرف مؤ بدا فصلى اشده على در النها خرب الأخيره وعاد مع درينه القاصلة سلوى فوار وأخلها الأعراب الى بدال السلمال فلله لره جهاده السلال عبوال به وهو يقم في دووت على مقريه بن الحاملة حلل بنقى أو د ده دهم و على رواعه وأشجار الدسرة وسواها في وحلى حاحة علكها في منتقط رأسه مسلمال ودي حال كان ديد فقدها في دورين حراء على مأوف الكثيرين من المواصل في حتصاف المناهرة بنها المناهرة فوادل المناهدة بنها المناهرة على المواصلة فوادل المناهرة بنها المناهرة المناهرة الأنها المناهرة والمناهرة والمناه

الوساطة والشفاعة كا بدكرت في بدوت وسواه ما الصعر عندما كانا لا يؤم فويه "مكافئ بدب" و سعد ب الستمل فصول الراعبين في السمي والتسلية حتى يهرع ألباس كنارهم وصعارهم مشاهده

خرکات مصحکه آی پنوم یا حد هدین احبواسان امروضان . وكان في حمد منف من عروا الربيّ القدير بواسم الأطلاع الاسدد حسل فرأونغ تربيرني في صويعي مساعيده في ادارة متدرسه خوص الإلاية أو هرمان العيراستان النسباس صعوف الوقدم هو و لأسباد في بنوعب د العرفي فجمدت أبر ر أكرتم زيارته أنشيرًفه و كان طاية أنوف آخذ الا معطم ، وم تكن هدا دشي، السمعراب، واکن حدث ۽ ف وادو يا عام مي ه ــــ کيب اجهاعد دالله معي حاصاً وحراً أي موضوع باي الصابع قرات وعودة , عام اله بدلاً می ب سدام مهود فاحله البران و روحم فحل بر احد براده و هو و پدعی اس ریدان داندی را ژاه کراند دهشته اعتراء به شک ځيره الي د کړ ه ر څ په . و اکسځن علي تر کتبې ، خلک الرمارة سمنی فاحیه افرال نے بٹ عی افیر علی با طوہ کیا داک و جات وولا ہے۔ فیا اللہ میں عبدہ تقدیم آئی۔ می الولا ال سندر و العصب ولدي علي العروي عدية را و الل الاصلاط ؟ ويفي دائ في دام بي حي جه موجد في مي و حب رد ارداده الاستار في مكت المدرسة ميليا فسأسه م أد كان يللني حدا مش دائ السدر جاد سانت فحيل تا كاب أ يوفأهم أو الحشاه وهو اله فی مواغید الأمنحات سنتر علی دعال و پرد فد ای معالله بجمعه رأن الليم و لأعدار فلا مني وأحد صب الا الد كان فنواء ومشروعه. فأصيابت وأرددت عجاد اللزاعة المرابي التدم حكم وعدت لاعبت على د. بث المهمد موالعله كالما ها وقالع حسن في علمه وما احسله يساها . وقد ألب هذه أخاداً النكي ينقط بـ أمثاء ،

ولا سعي في هذا المدم لا أن أسلع ب ، ومحل في سبانه فلم بدكا و لمفدرة على المحصل ، أن يبدراج الدارسيان الوحاطة و شفاعة المعورو بعلامات حدده ما سي بعم مبدأك تحديث على العسعم ومستندهم ويتمون موقعه بالدرس والاستجداء، وفي استطاعتهم بالدرس والاحتياد با بنتواقوا عن حداره والسلمان ويصلو عزا دوفوري الكرامة مستدلاً من ألب يضعوا ومن الدرس والتحصيل بالهم والاستبداع عالمي عليهم حاصر ومستبلاً وهو بالحد أنا يرحئوه سكون عبر مكافة مستدي على حسن جهادهم ويتوادهم

الاساد حيران منهود مدراس بالمند بالسوي في حمد م الامير كنه وهو حار لأن العبا منظال وقد استدرجه كديته وحري فوحدت منه باكا وأدن و بايد صاله فاعرته السنجيلة المحدد التي كانا بدي من كتابي و دكرى الهجوه وازيا بين عام سح ١٨ كانا في الطريق ، وقد يورث وعدى اوقد الايا في ما فيسه من كتابي له من الدارسين مجتمي فكان له عني ديات قص دالساه

العالون الدين وحدتهم – ومن المنتهم في ديروت من احده بي الأعراء في السود عالم كندر فراوه مرين الهمولان الرحمي في مراهما المراسة في الكلمة وفي تحديد حكومته في السود له و دسامل بعوال في الكلمة وفي تحديد حكومته في السود له و دسامل بعوال في المكلمة وفي تحديد حكومته في السود المحالل و دحور الأحير فصل حلاى مكامة في المراسة اللهوة المصد الله في الما هوالا المهام الوالل المحالل و حصل المهام المحالل في المال المحالل و حصل في المال المحالل المح

البرعة أرو ثنه و توسيعية، رهو صاحب مكسه في حسب

عودة الى الجدوب - وعن عرفته في حصيب اسده لكامله كاميه وحد أو سيره فعلم أرملة صديبي القدم في البرازين المرجوم الاست فعلم و كرشها بني ومحم فيصل استعوا سعره قربت أي سان بالونو ألمد وال عه أسب في علمه ، و كرشها بنيه عليه المصابي الليل رشيد حداد كا عرفت الصدي الفدم في سان باوي سنيم ديمي وابي أسعه فابر شمق صديعي الكريم و ارس ديمي ، وما الصف الحدمة المستعدم الى كاعلى المدال الحدمة الاستعارة الى كاعلى المدالة المستعدم في مدرسة الاميركان شعيعة المداكون الاسه المناف المستعدم في مدرسة الاميركان في بيروت ،

وكان يي الحظ أن القيت في جديدة مرجميون الاستاذ الفراد ابو سهره صاحب د النسسيم الصراح ، وفي تاروت كار الن مره الاستاد راتني دخان صاحب د صدى الحدوث ، . وبي مدين اكالمهم بالمص

اسعد اديب قطيط – هو الحدوق اللامع بدي عرفيه في سان باويو حيث قصى اشهر الصيافة عنه الدينة سلوى الرملة المرجوم الهيب س محفوظ وقد لقيمة في بالروت على أثر بهائة دروسة بتعوق في فردسا ونقدته تعروحه بال مسهى الاستحاب، بانها حمل حكومة الانقلاب على الاستدادة من عمه ومواهنة وتعمله في الشرع الدوي فعيمه مستشاراً حقوقياً في دائرة الطيران المدني

وقد كان له الفصل في حصوب على رسوم حاصد المشورة في الصفحه

٢٢٥ من عدا كدب ، وقد ب محكم الصرورة في عار موضعها

ي وزارة الخارحة والعتربين - داسي الى هده الرداره وعلى في ديد سمى في عداد دس اجتروا الحسسه الساسه ، رفيم أعيد رفاق سال دولو دس بعادوا الحسسه الساسه ، رفيم أعيد وهم لاسانده هكيور حدد و هم لاسانده هكيور حدد و هم لاسوي و محمد فيح الله كي جا كي حد الله عمر في الله مر في المدير دائرة المعتربين الدشيط الاساد فؤاد برندي الري عراقي الله لاساد عالم دال كالمدال

كدائ عرف فيه الأند د سج ر آند الرسى بعد ما كليب عرف عرف عرف من المستب عرف في من السبي عام سلام النائم على توليد النور الكهرمائي والوقرمة على المشاتركين فيها ما

ول يري أن العراف فيها أرف الي أيان من أن فيدهن المعمور له يوله وليأله و والله و وهم الأسب الدين على الدين على المراف و وفلام حد موصفها الشيطان وكانت في سيمان له وفريقه و كرسه المعملان على ما لده السيدة المالة حيمة الصرا

ظادي المفتريين براس هدا ، ردى الاستاد ابين عصبي احدد كرام المعتربين سابق ، وقد عرابي به الاستاد ابين حي فاحد مكسد بسعوبات الشهير الذي عرفيه بواسعة الصديق البير الرنحاني ، وند بسبب في لاسباد بمنين عيرة والشاطأ وارعية فاداته في الانجعن هذا الددي في مستوى يدين بسبال ومعتربه ، وقد رسم المارخ هند العرف حقد تعود مع رملاله الأعضاء على دراستها لكن دفيه واوقية حيالًا لتنفيذها فضدا المكرة التي اعلى ها النجاح .

عوير العبده هو اول من عرفته إدعيلي اثر وصوي حسب فندقه وأنست إليه كيف لا وهو أن عم صديقي العربرين ودع وشميق برهم العلمه في الدول دولو دوهو من الصلف واللي المن عرفاهم من الفلدلدان ؟ وقد تبع من عديله بي أن الخواكب من لوين الى صدائق حمير .

حورح عدود الاشتر الدي العديق النس عدد الاشتر الدي عرفته في مدعة رحلة مند جمله وحملين عام و درفته حدد في فجيعتني به لاقد ر وعو كين دو قلبه ومعدار . وا ، يت بني م الله به لا مداو في أراس لأحير مع به الشريت الرئستي في عن به الشو و فورث وثركاه الله من دي وربه عشر ت بدأت موت الدوى فيه سوى صديعي سنير د ود فرات الشريث و بدير مع عوم خير بي بوم با عن سركه الالشفر الاستيار و المعنى هو به عام دا و في عرف حد عرف حدود الأشار الانتقار النات الدي حوالا الانتقار الدي حوالا الانتقار الانتقار الانتقار الدي حوالا الانتقار الانتقار الانتقار الانتقار الدي حوالا الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الدي حوالانتقار الانتقار الانتقا

وغلی و عدا الله، بری سرایی کشیر اس حیاط عالمی کار به طید الاثر فی همنی ، وکان و سطه عقده صدیمی اداست. صرایی داراد هراداباغی اثر عودنه من سانا دو با نمستمر نهاشت فی شان

حليم وحماني وفي شيء به عرف و عب تصيب عشره هذا الشرب عليه الم المدار الواسع الاطلاع في بعد أنه بنه وآنا به والحافظ عهدها والا المان الموادة من المركم الشهاسة . ودارد ع فهو من أسرة الشهرب بالعبر و يوضيه والعصل

لبدا عبدالله وهده معاربه كرنده في دوبورث يصع عسب الحصيم السدق عسه ، وهي شبعه صديتي يوسف عصه والسدة شبعه حاله بوقيق عسرين عاماً في تيوبووك حدث بعد عسه عشرين عاماً في تيوبووك حدث بعس أمسه في و المكتب العربي لأميركي للعدمه المحاربة في وكان فرح بالده والأهل والأنساء با كميراً ، وه دعم ت حصرت حصر وعدى ترحمت به أدم الأولى منه شعبه في سوق العرب والذاله

حاله في بالروات وفي هذه استجف بعجافي فلو هذا في المثالة عسها العصلها الصليم مثلاً لسواف في كلمة الشكر التي النبها للعنة عرفيه فصلحه وعبارات مستحمه مترية المبيئة بالعواطف النسلة فلكانت مشالاً للمعترف للفاحر لاصله لمفاراً توطنه المحافظ على أثرات احداده

وسيم امين تقي الدين - كشفته في بدرة و الحريدة ، وعمد أنه ال رمسي في سرسه مند سنل عاما الاديث و شاعر لمحمد الشمح منل نقي بدين ، وقد وحدث فيه الشي الكثير من سما وأنده ، وفي طمعها الساعر ، الدسل هال السودج الذي ألمه من شعره بعثوان و الهوى المحطم ،

> كان بى حيث مدى الحاص على صاد حصر بعض من السلس بوله شمساء شمن الأحسالام يدال على حفق مده كان ديد رغبي الأشوى و قراح هده فقدا اللوم سراد للصلة المقداء فعي حفى مناه المعنى الوال رؤال

> > \*\*\*

هکد صن فوادي هکد دې هواړ واستندان يې صولي ويولالي سب

وهيق معلوف ... وهدا صبوا لسابقه عرفته في بدوه و أخريده » وفي ماوان بسنيه وصديقى الشاعر فنصر نفيات المفاوف ، واى الفارك، لمودخاً من شعره نفيو به واحلية »

أسفى ضمساع كلُّ عهدٍ مليلى وعسد احمَّ دكرات مبح ذابلَ الوردُ والليالي استحالت وسفىُ عسلى يدىُ الأدبع

الياس قلقاط حمش به الصدق في ملال الصديق توفيق مسراة فعلم أنه صحب المطبقة المثقة التي ذكرها في صديقي حبران فلفاط يوم ودعته في سان دولو أو كن بعد أن جعته يرتن بعين الألجان الصحيبية الصواع الشعبيّ أردت وثقب من أنه أحد أصعاب أمواهب الصائمة في أشرق وأسعب لأنه حد المشميان بالطباعة الدلا من أبكوب منفرّدة بعنه كمطرب

ثريا مسراة بيصا هي لسده التقنفة شققه الاح بوقيق و وملة المصري الساني حبران سف ، والمرسد الم موهولة الوحيدة للل الشائب وشقافها حميماً في في اللصوير وهما فيه رو أنع ، وللحكم مارسه كهواله ، ولو أنفي هم ال احترفية لكان في عبداد لحاليل

عبد الحيط محمصاني ادب وصحايي لهبه احرا صدف على اثر عوده من وحه في المتركا الحولية في سدل كتاب صدره عن لدال وحتمل في الدال وحتمل في الدال وحتمل في الدال وحتمل في الدالم صحل في الدالم على الدالم المحمولي المحلي الدالم المحمولي المحلي الدالم المحمول المحمولي المحلول الدالم المحمول المحمولي المحمولي الدالم المحمولي المحمولي المحمولي المحمولية المحمولة الم

وم اشه موقعي مع هسدا الأدرا الكريم توقف الصيب معصوب فهو يصراً على منادلي خدم حسلة ابي التأريب له في سال الولو و لا الذكر و لا و حدم مها . وقسد الى الا ال أرافقه الى مكسه حسد ساق الى صلوف الاكر م مم افت دلى على رعمي كشة للدنج و لنفط بي عبى الرصف عدة وسوم ممه ومع معساو به و بشر بعديه في حريدته الأسوعية و العاصمة عا

ولـــ ادري ، وهد ـــ می کل مــ لا نفق وطمي وحطتي ، اشکره أم اشکوه .

سعمه عقل هو لاديب ارجبيّ المعروف بسعة طلاع، وعمق تعكيره وشعره الرمريّ الذي طلت حساله كما ص ُحميــــــــل صدقي الزهاوي حيال ريق احبيب ، يدليل قوله . لم يدفأه فمي وأكن طوى الشفيقية المن وراء اللهم

وم سعیت بوم الله وم كند و ما حمیع به بهد و باست وعدم رومی الله همه علی مرا واكن شاب الافعار با محیمی به فی مین لاب حاور کوری وعیسته ساز ما گراه و مدمت علی ما واسی کثره ما بعد وسی می الشبه فی البحس و و با الله آباب فی المقام الاول فهو مؤمل بعد سه دات شخب البحث علی موائده و محمر محارسه الاکه و و الله و ا

والعرب ، وقد فهمه تأكر سنس الى تصريف كتاب في اي المهمور الا فضر تق العرب الدين الله على ما من واحب الادين الم معمول العادوان من المقربين بات بشئو المواهم دار اللصاعة والنشر والأعرب اله فدار مما فواه بي الى في عملين ، وقد ضراً على حملة عدارة هند حتى تعدات والتي ال

و مصائب قوم .. و م وصد الاقدار الله أخرام في حميل من قدا رحل القدال والمرودة وصديق لها الحرار اللامه ثم الصلحات الم الهلمات بأن حميته أي أن بلاوات اللي حاله المع شبيمية أو له المرافقة مرض أبي شقيقتهم اللمبوات كثّاث في المستشمى الحامعة الاميراكية الحليث ألحريت له علمة جراحية على عليه كان لصلية المحاج واللاه النام والسيوان شاب مهدأت موضف في فرع الليث السواري في حمص فيليب خوري شاب تفيف مهدات يعمل في السفارة الاماركية في اليروت ، احرى لتعارف ليمه وللني أن الحال الترو بي ، وكان في حير معوال المعصول على بدل للدخول اليرلادت المتعدمة كما كالث له القصل في العربيمي في شقيقته النقيعة الرافية حراسين حوري روق

حليل لزيدان – محكم الحوار عرف هيدا الصاعي لاديب وقريسه النقيمة بها صاعة وشقيقها فكنور بنوطف في تاثرة المحاسبة في الحامعة الأميركية ، وتمن محلو عشريعم ،

وحس درن کتب و ظهر و کنه از نوی فن ارث بوعل و نصرف ای الصنامه فاضح وصل سدواق الادب . وهو تحدث آنس ودو خافصه تمدره وراونه للحند العجب من المنظوم

عبود بعمرافه معدرت معدم في فران و تحله احيا مصاحه المحاربة الى اورود و ميركا كراباء السائل الاصعداف في ربوعه مع عيده المدينة في ديروت ، وكان فدومه آخره مده الله بالمديلا للعرافي منه دفعات كست عرف في سوت الأسب، فراسه الأمير كله المولد فدوى الفرآن وعرفت فيها الذكاء وحه الصاوروج الدعامة ، والا مساح فلمن الله المرافوة الدالم الصلد الذي المثهر الواقعة في الشعر اللوامي كي الشهر الإصلامة علي الشعر اللوامي كي الشهر الإصلامة على حدادة الله والمن وصله على المحردة الله في الشعر اللوامي كي الشهر المحددة حي حداد وقد المحلوفة المحددة الدالم المحددة المحددة الله المحددة المحددة الله المحددة المحددة الله المحددة الكالم المحددة ال

والعق أما رون السيد عنوه المستها الداني المام رحل مثعب مشيكن من اللعات العرابية والاسكليزية والفراسوية ؛ ومع دلك رأيته ينبع مراح العرابية ليعص الاوصاع الاحسية بأساً مشنه الله من محاراة لعشا للتطوئر العصريّ للحلّم، عن سائر اللعات الحلة في النبعث والاستعارة. ولكنَّ للك بردرة العابرة لم تنسع لاستيماء البحث في هندا الموضوع الجبريّ الحطير

وزاد النجار وأنسة روضة روحان متعمان تعافة عسالية عرفتها في منزل الآل البير الرنجان ، والسيد فؤاد مهمدس در عي معلم ، وي سراني أبي عقب بالاستفراء أن الروحين من الطسائلة الدروية الكرمة وحدمها كليفي صديقي عديم الكرمة في السودان يوسف النجار الذي توصيل في منصة القصاء وكان مفاحر ومحدالا ليقاً وكاناً الامعاً ،

ووق عطاقة شيخمه من الادسه والفكائرة والحطينة المعروفة م وقيد صدرت ما احرأ محموعه حصب فشه شهرت وأبي فيها في محلة الشهرق في سان باولو ، و د اللاغ ففي من للب علم وتفي وصلاح

وتربطي م حلة حلم من حهة الرأه الحدد عوف عطالله يي الم وقد عرفيها في خداتها ثم رأيتها لعد عودي اروحاً الحصي كرم هو السيد سرحان شخفه وقد انحنث له بلاله دكور هم والم الصلب قران ميارفا الرهيم عطالله الله الحال ماري بي عطالله ، وأمثل والدير ، وأثن واحدة هي سفاد فريلة السيد إدوار المشود

بهنئة محياة وهده من الدي أن يدأن المشهور والمتعارف أن الحادة عني أحرا من أبيناً به و كنى أسشي ، لا مجاملة بل اقتناعا ، لشيعه الحليم لعدمة لصعبر شعير حمة الصديق البير دمجاني وأدمسلة مرحوم سد عهد شقير الدي كان من الرعبل الاول الدي احرد دنية ب ع من الحكيم الامحدية والحامعة الامير كبة اليوم ، ولكنة توي من سكرة تارك ما أعراءهما وديع وفؤاد ولودي ، ولكنة المعيمة في سعوي مع فريها الموظف في المعدرة العربطانية فيها ، وقد قست مصيبها بالشكر وحاهدت جهاد الانتظار حتى المعت ولاده حياً على مسوى يمكن من العلم ، وهند ستق في وصف كريتها حياً على مسوى يمكن من العلم ، وهند ستق في وصف كريتها

لورين كم علمت أن مها وديعاً صديعً مصح في الخرطوم وفؤادً طلب في السودان وم كر عمله في مديرته كردوفات .

وهى حاص به عرومه خرومه ، وائى دلك دمته الطبع دكمة الفؤ د خدعه الظن حاصره الكثير د بعديم الظن حاصره الكنه و بندوق الادب ونجيد طبر لمقطعات العاميم ، فاسال لهذا العبر المديد أسعيد طويلا تشرع حهادها في سنس القصيد والكم ل الاساني واهيء به الأج المير لكرار

ميدا عوصه يني اعد شق عي ال لا سنعدم ادامه بي الداهرة بشهده الراحة و الكالي عرايب بوعد الدامة و الكالي عرايب بوعد الدامية الدامة و الكالي عرايب بوعد الدامية و الدامية القلوب فم عربيد و وإذا في مام سنده لا كمه مرحة النقه تحديث اليها القلوب فم سعى بعد أناع فيها و باحث بي الهره الدوي فقط ف بنيع فدلات من حديد الناعين وعلى سنين المنافلة فيترى و بلا بنا أهى الناطق بعري تحديد الناعين و بنيا بي العش بنيه العارا في حواره

هدية تولند شعواً الحكم العلاقية التي تشات يبي ويين شاعر الحياه فيصر بعياب بعيوب عرف صهره لمترى المعروف الفرد سكاف وقراسه الشاعة بنا كرعه اساعر ولتنب من بنا هي حياوة كما الساهاء كما أن لا استي بنصف السيدة بنا عندما عبرمات العودة من سان ياويو مجيمها الى والدها متي هدية تع براريلي ارفقها بيده الابيات من بنع ارض حله واعطيت قيص ما له و فلك من عما وقال من و فاحسها قراى فعطرا عسال قد اوما له ومنى عابل عصف ومنى عابل عصف في فوي حسال أماله فتنقب منه الأدب الثالية من على الوران والتافية

أعطياً بعدًا فيعبرة وحمد ما للثا ما به وكد الكريم فيه اللذة محود عمد له أومات للمدي وكل عهد بوها أوما له لحكيد على ما به أعلى المشعب أماله شكر أل الاقصال من المناسبة على ما ولا السيدي أع به المسير عبيرها ولا السيدي أع به

عبد اللطيف اليوس ما تحقا من دع ها المال الساوري السابق و عبد العطيف و و د ما كاد إمير لوجودي في الروب حل لعد المي ألواسطة صديمي الدي حاله في سال الرواحة والمدادلة وقعد أذكر الي الأثر العلما الذي حاله في الرواح الى أنها فاصد اللواريل وحصيب مدال الم الله حسما الله في الرواح الى أنها فاصد اللواريل معال أداهم وظرفه عليه المالية المعال أداهم وظرفه عليه لا معال أداهم وظرفه عليه لا معال أداهم في المالية المال

وحصرت حسه أس في فاعة ( منصور ۽ دعاد بهم صديق الأدور

اسيد خودت شنوع فاحب مكتب السفرائيات الشهير ، بيؤ الله فلها شاع فضع عنائهم عليمه ، كان اعلب وفعاً ما شنّف به الاسماع المطرب الموهوب ودالع التدفي عرفته في اللوارين .

ويلب هده جيسة مأديه عشاء ولا عنه فاحره أقاميا به السيد خودت في مير به العامل وفي صناح البوم النابق ودعده في أنظار أسفال أمراقه، مهنئان بحوالد في المهجر أن الكبيران يعلنات أنساه ومسينال له طيب الاوامة عنظم والعوشة إلى مفراه في صافينا سائدًا.

عصة الرحل الحدي واست والد صعب صاحب سال حدا محلة الله عوا الكانت الحدي واست والد صعب صاحب سال حدا محلة والدسار و و الكانت والد صعب والعدو و والداء والدار و والداء والدارة والد

الهيكلونت فيلم دي طرازي هو هم العامل دي سع التسعيل ولا يران بكامل وعنه و شاعه أندك ي مؤلد بدلك عوري في با حياه بنده في مسعيل د وه مسد مسعول احر عل بور التعير سور التشيرة فاستعاد معلوع بين هو لاستان يوهير دسر سويدان يقرأ به وأبلي عدم ما يعن أه من المثور واسطوم

وهو بناجب تنص في استس الكنية الرصية وللطبيم ، وراسالً

حمه العم ورعمه في بشره هدى من مكنته المحموره على التي عشر العا محمَّد ...٥٥ مطنوع و ٣٤١ مخطوط بي المكنية بوطنيه و٢٨٠٠ مطنوع و ٢٢٠ محطوط الى مكتبة دير الشرفة

وي مكسه تعمد أدلية بادره اهم، ثلاث مجموعات من خطوط مشاهير شرق ، ولا بس علم همه مجموعه مؤلمة من العدد الاول من كل حريدة عربيه صدرت حي النواء ، وعددها سلعه الاف و مشاف وهداراده لصحة الاح النار الريح في مناز كان ولندا بعدولية حديثه رهاه ساعات اولامت داهدي الاكل مد مجموعاته من بعض مؤلفاته اقتلمه هي

۴ محلمات من كتابه: و اصدق ساكان من تاريح سب، و و و و و العدر و و مزاة العدر و و الكتب العربية و الحراء الرسع و دولو له و فراة العدر و الشكل الكامل .

ووداعاه شكوس ود عس پر بعول البده الكي يرد د . - و بعهه كيم عود شده عوهت هيه هر محبلة الحسد فراحله حمولي لا مع ونائب حريء كما كال وربر الحصير و ماهت و حسد الرئس الدى على اثر الانقلاب ، عير أنه وقعه بشراله طوع موقف المسلا كال في عداد فادر به . و كان كلا من هدد العلم الوكان ميليمه ، على حصر ها كان من شار الانقلاب معين علمه ، عبلا بد سورى السابق الداكر عير ان الأقدار شات الله الحسمي في ما عسابي في في السابق الداكر الاستان المالية و المحلم بحولي والصحافي حساب على عصر للآسه حاكان في الساب وقصهم المنات المالية المنته به المنته به المنتم المالية المنتم المالية الشاعر حوراح على و فعي على حضرها والداكل في الساب وقصهم المنات المنات الشاعر حوراح الله و فعي على حضرها والداكل في المنات عليه الاستمال على حضور حفية الوقاف ، وولما على والداكرة والداكرة المنتمال حدر بيات اللهاة المعربي حال دو به والدالغروس بقيه ، فلا النص حدر بيات اللهاة العربيل حال دو به والدالغروس بقيه ، فلا النص حدر بيات اللهاة العربيل

أحاسي على خمد فرنحية كموض عنه في ينصده اوتقديم العرصة النظوية وكان أن روب هد اللسائي الكبير في مكتبه فأحس سنفسان الي حداية اكل بوقعه وكان طيئة مدة بلك الندية الذريجية ابني م تكل فعيرة لا يتألث بهية من السحك لان حكرية بلك اللهية بم تحرج عن دائرة المرابع العربي، ولم العبوف من حصر به لا بعد أن اتسابي ورا كان شك بطلابه وحلى بي ورا كان شك بطلابه وحلى بي و و كن مكتب لا حسن، رأيد من و حي ب أكبر عهد العدول عن موقعي وحصور حملة الزفاف ، كا حضرتها فعلاً .

و ی عاری، العصده اوشفه ای اعلی یا الشام خورج صیدخ حصهٔ الله لمای راس اللمة ، وقد أعجب كل من سمعها وضالفها ای حد با لعنی للعص ایا یا سو افو اللمارات الم تصویر خوال فلدق بوره للدی

رئيب ال حديق ولي حرع من دا علم واشدا ساعدها من ارسال الدي شعبه لما كاب الروح والعدوي، دا ما ولا يبي على ولا له من يبي على ولا ولما العدوى بالعدل حم العدول العدول حداد العدول العدال العدول العدال العدول العدال العدول العدول العدول العدولا العدولات العدولا

من ابا بعشر وس هدف والميمي حشد ابي أهيل بدي به علي هيه وحد رامات اللمب في دفعي فاصلحت بوقتين الاسامد و الاردي فصور آم بر ابا عال من يعلى على عليه الموى في الشراح والمان على عليه الموى في الشراح والمان على عليه الموى في الشراح والمان ورائي السية الموى على على الحل

\* \* \*

د خاب طالت في المدن و لا طبي عن العني بهد د لحساً السالعن فاستعداد الباث ما لم استطال مي الن النجاب البالا والنوار و فا طعل

بخاصت خسل و١د خلاق ُفوت بـ هدي الوحيدة أدب النوم ُ و احدهـ مهر بيب ا أدبُ العلو على ادبي ماساومت في شجاب الكف وبل عمدت خير أب وهي بدرى درق والده عاجبوب الصهر من لو يي و من وريي. بني أفاض أصهب ان الملوك به والحدا أفضه في حسدة مدهن ا اقول الشب أبرية على تنصيبه فأساد قلب بنت الاستى والني وهده هي لأساب الي وحيثها ان دوي العروسان على أثر التهاء حقاء برقاف

> سد العرس رعبم طب ف عرار الفتا فصدم في موى طعل على وعصره الفوعي، وفرحه عثله فرع المحدد اصدد وحد ه

الاستادان الدير اديب وشكري بخاش كمكر الطلة أي ومعسي لهدي الأديب كمش في البرارين تحدلة الاداب وحريده رحلة الصاه لقسم دار في درسمها ومبراسم المنا لمرس وخطسا ملم ومن عنسيهم الكرشان كن ولمانه واكوام اذكرهم بالامسان .

و ما فار باللدة الا الجسور على عبد قول إصبق على صديقي الأسه العربير حال الوسمور فيه ما كاد تحل رحلة بالرا حلى علي الآسه شميدة مهداله عالمه كاد تحل بير هم شجادة وقو بنه ماير فصو مصابحات قافده و فترف الرواجية الى معرا علم في سال الواراء وفليد هذا بالأسات الراجة

عدرت رص العرب سعي برهه في الشرق لا سعي سواه والمده الكن هداك لدى وصولك هاتما والصدر الدراق أدار في وعائده ما دمل من المدر المرافق أدار في وعائده ما دمل من المدر علوق أدار في وعائده والمده والمد كمه عرفت مارون عبود لد كسا دا يرم في منعى الجهورة ورد محدي الاسال الدا كسا اود أن النفي الدفد سابعة مارون عبود لا به مراس من ما ما في تست المحصة النفي الدفد سابعة مارون عبود لا به مراس من ما ما في تست المحصة المنصرة المحداد المناس المال المال

و بدعي الأدب صعوف فمولاي مصموب ۽

وكان لذة قبت بعده مع سهد ، أصلى لأن عبد أو برن سلام . . ، ا واكن الرب م صنتي فاحمعت به ثانيه كما مرا عاصر فلا م المع بعد حبب البطدان محاصراً دا بها مشرق خلاك بأسر سامعيه و سترى على سامرهم كالحيوى الشهير مصطفى السدعي بدي سعمه في فاعه سامر فاسلامي مسيداً ولاسلام مؤيداً لرسالته فكان إعمالي به كيراً

صعفة وانجمة من لرسلات ان عادت على تأديتها بالدة والفائدة، المحمد ان حمست من صديعي اد ديسين الماست ان حمست من صديعي اد ديسين الماست ان حمست من صديعي اد ديسين عولا احد صاحبي برل د دري في رحلة ، وبراهم الموضف في الاوت، ومد حققت من لوعه بنك الأه الدامات اداكري ها أبهات دارهمي المسلم اولادهن ، كما ها من دو و المكون المسلم عليه بقواده الله في رحلة ما داد وحدث فيه الماستان حمل عليه بقواد الماستان والماستان حمله عليه الماستان الم

وفي الرال مليه الهند روش الديد و الراسة على كند اري مرأى الماسخ من كنار وحال الدال حال الدال بالعلم و عليه وعليه وأدرية و وحد في كند رائية الحرة و العدي حال المراق و العدي الدال والله والمائل المفترات حكم المائل المفترات حكم المائل المفترات حكم المائل والله والدال الله في الدائم في اللوازي المائم في الدائم في اللوازي المائم في الوازي المائم في الدائم في المائل المائل والمائل والمائل المائل المائل في المائل في المائل المائل والمائل المائل في المائل في المائل في المائل في المائل في المائل والمائل والمائل في والمائل المائل في والمائل المائل في والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل في المائل المائل في والمائل المائل والمائل المائل في والمائل المائل والمائل المائل المائ

الطاخين ، ولكنه صحب عشده إيافت عنها و كافعو في سنهمها في صلابه ويصيرار ضمي دائره يمكاساته لحجدودة، وأقصاها يصدار لشبرات وتوزيعها دعلته ننوفت والرخل المجهول ءء بهدف فنها أبي خبر وصه ومواصيه ورجداء ذكري شهدك سناف وسورد ايدمه أنطاب هيرافي اسدان وقد عرف بهذه العادث حي صبح ب و معاوما و . ويم حاهد في سنس لأخير الشحق م وشاء له اشهدا بادانه مش مصيرهم عيي بد معص دوي فراء الصامعات نشيد ؛ وحمه الله .

رأيُّ في القوية اللسامية – عد لا يس شبح أحمد الشهر العبيب هاشم في معص انحاء ساسا عاد از اي وجنه هو ان مستوى عاش في لسان على منه في في قطر عربي وجر رازه ، مستسعه دات من حیاه الف الله الله ماوی و کسا وعد ، ای حسا کرمه مصلف حديقة موجعبون - اعود ان دكرها تماسله حدوي على أرسم النائي دريا بيمه صدي الكرم والراسان ودع حساره ري عاد اللها ملا شهر من سال باولو ۽ وضفي مند کابي هم ۔ ان فيدا و شد لموضف في العديم . وكان يكون صعب سالاً من سوق العد فير م



( جديدة مرحبوث مركز عانظة الجوب )

فضل لا اتساه – لقد أسعدتي ان لفت في سب به الالهِ شعصاً كرامو عنوال كنابى و كاران المجرة به هدام كي أمضي أن احدهم، وهو صديقي الشاعر الياس حبك تى د اكراهي ، محت صائلة عميل يدي ، على أن اقبل منه فسن الأرامية لف هدب

وقد ثلقت من أصدوئي أراء، والشعراء الؤلم أن التالمة أبي لا محال بريُّ التناوم عار بساهله من الاسهاب فاكتمي أصطر والالأ<mark>شارة</mark> اللها والشكر علمها

﴿ قَلْبَ يَعْنِي ﴾ – شَمَر اللَّاسَادِ وَدَيْسِعَ دَيْسَ الدَّيِّ يُجْعَظُ وَيُوْدِيُ الشيءَ (كَثَيْرِ الْأَنْدَادِ شَعْرَالُنَا فِي السِّجَرِ ، وَقَدَ اعْصَلَى فِي دَيْرَانَهُ هَذَا سَوْعَ حَاصَلُ ادْنُنَاتِ النَّالِيةِ

و دې صبّر المولا ملوک شمه مات يې طوس العبيد سما رضيعت بعدا و عاراب يېسمان الکست ما دام الشاب تر- يې د موضي هذا الثراب

و العويب به شعر مشور الاديب نقولا بوسف دبي، ويشخص بالعدوة النائية المدواله على علاقه و وصي همدا كوب ، اكبي عرب حسد يعمرونه على علاقه و وحكم ديب والقمم عمدلا والشم حيراً و بي البلاد عربه و وقعله لآخر عبي أنه م يستكف بحسب بدينه به من المحوظات بلعويه ، بن هو أفراهما وشكر في عليه ، وهد بادر ا

﴿ محوثر وتحدّه ﴿ الله عنه العراب ﴿ الله حيل الحداج ﴿ وهو يستمين روايه شعرية الله المواطب والثير الشعور المعرة والكر سة القوماء ﴿ عنى الأحدى أدا هو القاه الأحد .

موعد مع التاريخ -- كتاب الله و تحارب الأمم في الات. سوات » اكله نصح وشي تفكار وحس توجيه ا ولا ندع فهو من إنتاج فؤاه صروف وكفي - رفيف الأفحوان تحوعة من حارة من علم الشنف والشاعر تقولا فناص الذي لا محتاج بن تعريف ، وكل منت عشبه تما يفرأ ويعجِف ويطرب .

رلمي به محموعه من الشعر الومري الاساد الدير اديب صاحب محمه ه الادب ۽ الشهيرة ، صدر با دار العارف تصر فيدات تحمه ه هذه عا يوسها من رسوم زمر ۽ ملوانه و استاهيت من از سخي القيادم في عامم الشعر الرمزي ما يمون حجمها من الشايط و الأصراء ،

ديوان الملاط سميس حس من عبه شعر لأرز موهوب شبي ملاط ، وحده من الروابع التي ما نعني منها والحادة ، وكات الفصل عديقي الطبيب والحادة ، وكات بعد أن كانت عرفته سنة ١٩٠٩ ،

و باعیاب و بأملات و هی د سم ابر ، شمویة الصندیق الشاعو اد تو حدر ددوس صدره ای بشیره حراء مساله رابیه اشی، کثیر می اداد و د از این اساس و د کیر

رفد نی ، در با در با شدا بی سنسده فکان داد ب به درت رو بعا سرکل دو با حکم بادر معه شد کا وشعر مشرقی فکرآ و نظماً بدر با داهش قدهداکا در با دری وید دری دید در ایکا

حملة الصياد تجوعه عبده السكات اسق الفكه الاساد سعيد هرتحه صاحب تحبة و العيباد م م وحير من المحلق فيهما احدر وحلام الى تحدث الديران م وقد استدت الى تعصه في مشهل هد الكذاب على هروب الحياة - لرشد دارعوث الاديم الذي يهدف في كل ما كلما الى ما يرقى ويقوام وتفيد ، وقد لمنت في منا سبق بي أن قرأته له احتقاً كريم و مائة طبع دركت من كنانه الاحير هست. سراهم بم دياي به الشرون من سيرته والأصل العربق الذي عما اليه.

### مواضع النّد والخلدُ في هذا الكتاب

د اده قب جده لمهمه في الدي اتركه لهد د والخط مي او كسي دول عصبين على سبيل الاستخداج والمعرو أولى في التنفيذين ٢٠ ولا حدث فقد مدن مدن الله على الاشاء في أه حدما الي التواجع في ه و حصر بي فيه بعد القول الدي مي الور واحد بلا دس و بعد لمي المدالي المدن الكتاب دول شاء في أسمون فيه حده كالخير المنفع والي حدم من الافسال الذي وصلت به عدد المي بين الديستان همد والله مه فولي في لا مه فيها به وقد ورد بيد والمحدودة نحق وسيده والدي من في من في الدي الدي وصلت والمحدودة نحق وسيده المدن في من في الدي الدي في وحده والدي والمحدود المن والمحدودة المن والمحل المحل المحدودة والمحدودة و

و عمل مي كارت عن أول ما حمده مي من الام لاس هراري الأول عمدي عن مدوس الخوادت والاسماء في مفكرتي ، بدلك كاما بيشها من مدافل الداكرة الله بحهاد من عمله أو ددة الى هواسها في أر من الأحير العمارات الحديثة ، على أن فعن هاده في حالى من شأبه ان يأتي بفكن السحة الطوية ، بد كنت العواج الى المشهاب ،

ونجيب مجمل موقعي وهيب هو القديرى ما سنتهابه عال النعص في مولودي هذا من المعايب بعد أن تبييلًات بعصها عال احت .

### اللثأ وأتجامع باللقويأ

و كن حرمه اللمه وقد سم، فعث مرعشان في جميع البلادات للمسجه أو الى وقعت نحت باير الاستمال ، يرغم عصاء عن الوطن بأم ، فعلا الفانحوات و للسميروان عن حمسع هاسات البيات وتقلب له تقم مرعبة فيها ، شاهم قبل أن يناصبهم الوطنيوات المداء ومحاولوهم حرات المستبدا

وبرعم كوب نبعة ، ككن كان حي ، و به للمو والنطور و : أرا فقد صل فصلح حميم ها بك اللهائية الالكتبرية ، والله ويل روعيت بستها لى اهدها ، فلعه ميركا الشهائية الالكتبرية ، والله ويل البرنوعاسة ، ولغية خهورات الميركا الحوصة لاستامية او الفشائية ، وهدا ما حطر بي عندما بشأت في التشيي سنة ١٩٣٤ حريب ها و الاعتدال ، فوقع احتياري على عنوال للها الله اللهال العربية و الاعتدال ، فوقع احتياري على عنوال للهال ، باد م يكن في دلك لأسرها فكان و أحدر البلال المربية اللهال ، باد م يكن في دلك المهد، وحلى هذه الساعة ، وطن الصح القول إنه دولة عربية ، وم تكن فكره حدمه العربية لفيها فد و الدت لعد ، ومع دال اعتبر لعص المهواسي على عربة على حجم هاتيك البلال ، وكانت

النكارثه الى فصب بأن لا تعبير حريديي ثلث سوى سنة واحده

وما كانت العة العربية في طلبعة ما يوحد بين الأفطيان العربية كافئة فيدي سنعربته والأأوال أسعونه هو إعليان الحامعة العربية ثانها وتسامحها بالشبه عدة محامع ها في حين أن كان مجل أن تقلامها على كل صلة أخرى فيفرض بث محمع واحد يصر مندوبين من حميع الافطار مهسلهم البدول والسلسان فيه والتنجيس والتصحيح والوضع والحد وتوحيد المصطبحات باحد و الأدل والأفران منها لى بلاحاع أو العصوص . فيذا ما السوموا المحت في عصم من وأمر وها بالاحماع أو بالاحكارية عموم في كل مكان عليان من المناه وينفيه اللهام من كل شائبة ،

وردا قبل إن يه في بعديد محمل سوه محميع البيدات التي دكرية فعجة لمستدى بن هد و قع مراودة بأن الله شاء حصاً محكي البحور وسهوله و بد أن و لا دين ، بنيا حل هابيث البيدات قروع بعديم عن أصواء و ق و سال و بدد شامعه المعلق بالله ويل محامع قبية عمله كر منيا أخريه ، ومع ، بث فعده و ت التو ويل صروره باستد النهاجة عن الاحتمار وحرال على بوقت والحج له صروره باستد النهاجة عن الاحتمار وحرال على بوقت والحج له صراحه على الاحتمال صنيا سارات حي الاحتمال على الاحتمال المائلة ال

عد وي سبه و عبه حيادي يوه أ. عه .

م اک به فقد برای و بدس بی تنظی الله عوز رأسد و يوسف عفوت و علی بی و فلی ایکنفی بیشتی و فلی عددی پرده عدر وقت عرب به بین و فلی با کلیفی بیشتی حرف با صدد حرائد به مستخد به بینتی مستخده الحجدود فلا می هدد الفطر فله الفلی بیشتر د و فد را برای به هدد الفطر فله الفلی بیشتر د و خفد در برای به و بیغی جاحب الفکرد و خفد در برای بو هواب میتو ها فی سندی آلیجید،

### مكأبة قهرس الاعلام

كاكان للشروع في بحد و هذا الكتاب حكاية ، قصب الأقدار الله بكون خيامه حكامة . حداً ، يدسل بي الم الصفحات الساء مي حصاً صتب هذا التهرس م تكل كافية الاستنفال الصفه ، يديث اقتصافي تصبيبه هذا الكتاب راده ماومه كامله عليه ، حلا ما بديد الأح البير ولا بي ويدليه من الوقب والحيد والعاء في وضعه وترابيه

وبعد آن محلی ی شکه الباقی رأ ب همه جیر عرض علی الوقت المصیم و خید المدول، و همدت بلاح البیر فکر به سیرة و را به الصاف ید هم آذار آنی الحبوج علی البوف و محمیق برعی الشعب فالاً کثر به الساحقه مل بدی ورد دکر هم فله بالول لا کثر به آنی بشی علی لارفیل و بکدج فی سفیل الارثر فی و لا بصحی سواها مل حل الابیتها و جشعها محموجه علی بطاهی مرازه و العظمه عارعة ، مؤثره البواصيم و حقص الحل بد و حدمه المحموع بعالی و بدلافل صحی بعاقی احق و الوسف و دول آی دیل و شکوی و بدت کول فیلید بنفت مل حدث الم افضاد عرضاً حیاعت ، بست بی شعوری و برداج اینه و حدالی افضاد عرضاً حیاعت ، بست به و حدالی

ونعصله اكتشف ب هد ما عن دهي المجابي هم أحسدر بالدكو والشوية ما في حريفهم من بوادر الصولة والمصحة للساب شيراب الأعجاب ويوحدات عني المأحصهم في عدال بطاي الدي سبق ذكرهم وأشد مم روافاً حدث . رداي دلك ما سجمته حكاي مع بعصهم من عبر وعظات وذكرتات عداب

مواد بهیج البارودي هو سمی حددالکیر اندې اشتهر کترة فصائله ، وما اخراني نان أصل عبيه لف ، روزفنت اسان ۽ يه هو کارئيس الفظم مصاب نشنل الاطفال . وترغم من اشهر من اب العاهة الجسدية تصعف النفس ونغري بالقعود أو تبراره ، كما قد أنتجد وسيلة لاستيهال الشعقة واستدرار العطف ، فقد ادأت في حابه ومراديه أي إشاب باموس المعربيس بد نحوال فوى بصعه المشول أي يصفه السلم فشأ دا بفس حشارة ترخر بالطموح والتوثيب والاقدام ، فهو دكي تقيف عالي الهيه بفود بأعمال كمرة تقيضه أحداً الابتعال أي محتلف الرحية عالى الهية بفود بأعمال كمرة تقيضه أحداً الابتعال أي محتلف الرحية عالى الهية بفود بأعمال كمارة تقيضه أحداً الابتعال أي

محتمد الاصفاع الدائم , وهو اي دلث روح وواند بثلاثه طمال إملى فارس إبرهم – لم بكن هذه السندة محيولة مي فقد عرفتها كاسبة السعة ألفية ، ورَّادها الحَيْرَا فليه إذا رأيت فلها صفات يندر احباعها كام ل والدكا، والرد ، وعني المكير . وبني دلك علمت أنها عاملة " نشيطة وزية ابيت مديّرة وترابيه مديرة أستطاء ب كمعص الأعصاء الرئفسية المردوحة في الحسم أنا ترم في ١٠ ، عباب قريمها عاكس الأعدار قولها المجاهد ، وكم به في كل معترّب من أبداد . لدلسك استجفت هده السيده يعجابي واحترامي ، فكيف وهي الى كل ما نصدم في طبيعة المحاهدات في احتمال السبوي" لاحتماعي لحيو السان ويسعاه الليه والحؤول دوق عجرتهم أبي لأفطار أبداليه والناشة سلام حهجاء ــ ادا استشد نعص ځصائص والنؤهــلات فهــده السماة بدأة الماصه في حلَّ صفائها النسبة وقدمها عش أعبائها في عصوف تمنُّب فرسها في فترويلا ايضًا ، وهو المُهندس اللامع حوريف حهجاه الدي اب الاهدار الا ان تحيط حي اليوم حنَّ مشاريعه الي كات مقداراً ما استحاج الرادلات استحقت كبدئب إعجابي واحترامي توفيق وهبي – عرفته شخصيًّا للمرة الاولى في سالدونو ، وكلب

قبلُ من المعجبين بأساويه السهل المشتع في ما كانت بيشره به الصحف عن باديس ، وهد زعم أتى قمت محوه تحديثة في مفترًا بي دارً - هفرض عبيُّ حندمانه في كل ما أحسساج السه في بيرون ، مستهلاً ،.فتر م مأدية حتمانية نقام لي وتعم عدد، من وحال الدكر والقسم ومحمة من ارسب السياسة والمناصب العسمالية . والاحتصار ثم ال يعصل ثونا فصفاصاً حرمي الصليل الذي حشيته في تقديره عبى الحب فشكرت له علاطقة السينة واعدرت ابه نسكني في كل مكان ولأنة مناسبة عن المظاهر التي فساوي دين الأشخاص بعض النفح والنصحيم ، دوب براعاة في ميراز او وراب و فياس . وأزاء رفعي الساب الحاسم اكتفى عارضات عنه كل برصا وفيلة بكن اراء حواسات فاهر الحج عني مائدة سحية في حوا عائمي في الراح واسات فاهر الحج والاصدة وفي الديام الكنفي السادة معية في حوا عائمي في السادة الحياس ، كما يوكن السواد مهمة من الفراع في الصحف السادة الا يقم الحدام سوانا في الدياس في الدياس المنافع الحدام الحدام المواد مهمة من الفراع في الدياس السادة الذيام الحدام سوانا



صداح او شعورورة الوادي ساعی السالیه الداد العداد مواهمیه ا وقد جعلی به الأقدار فی جند جنسه الله الداد حال داد استنواس العدالية الى الشاب جنس الدار واس لموضف فی ساب الرعن أبن أبا عدد للك تحتله المستهجمة وقوم فی ساب العامراد كرارى على عاراها وهي أن أستنزل الفائشة والمطربة والمبشة الله به اللعوب الطروب مأبيات من الشعر فأطبع على حداها البدي قبلة إعجاب ، وهسا إلي أبدو في الرسم الى حامها محسنة أم الله المسلم السكره ، وفي الوسط ابن الحال بالزو بي مكتماً صطراراً رعساق الله المسفته بهدا وفرياته بديراه والى اقصى الدسار الخطبة وأدامها رسم حطب

الم الله بقص الدُّجر صدر البرسوم الحكوميُّ محن المجلس النباليُّ وسُطت حركة الترشيح والسعب عاثرته فلهناً في أن الاحظ الساسب المدينع وقد أذكر في اردحام وللاصل رسوم المتنافسين على خدر له للساس في العلام ولكن لها المدينة كاحد مكتهراً قد .

وقد دركب من بعين هياست الاساسا معرى قوهم في من يرشح عليه ربه والران و الران و الرأن كال قد اكسب بعد عوادي الحسية اللب به و كان النصورات فد اصبح عوجب القابوات الحديد إحبارياً وفيا كون في عداد المصواتات وسأشحب الدي من الدريان مجاز] أو اصطلاحاً لا قملاً .

حادث علماً في المهاجي – وشاءت الأعدار أن لا أعادر الساف دون بالشعد وأسس أعظم أعجوبه حدث او بيكي من منحس ، وقوق أي مهجر ، وهي إلساد منصب السعارة الله مهجر متحس ، وقوق دلك أن يدع هذا ومصالحه ويشه بدى وصه الأون ، برغ كثره منافسيه من الوطنيين الأقلام الهاجر العدا هو حفظ اللدن الحمي بدي المدنه والسي همهوريه بشيبي المهاجر العدا هو حفظ اللدن الحمي بدي المدنه والسي همهوريه بشيبي الشيام بأعده منصب النعارة في سورنا ولسان وطهر عواققة لحمة محمس الشهوم بأكثرية عشرين صوباً من ثلاثه وعشرين وحافظ الليات هو الذي عمد فصدافته في تلك أجهودية النائبة محمد همدة عشر عاماً ومثله تجارياً وها؛ عنام ونالي من قطة وقصل مد همدة عشر عاماً ومثله تجارياً وها؛ عنام ونالي من قطة وقصل

هرينة الفاصلة وحبهة يحر ما لا أيسه . وقد كان بي الحصر والسرور بأن أرحم بها في بون برسول ترحيب الأخ باحو بي ، كما استواقت من بادره فداً كنت بعرفي محافظ اللباب أبوقعها وهي باز باعل مرقبه الشهري الديم الفي ربال أميركي لقريبه وأسي حمورية بشبي بدهه على مشاربعها الخيرية العديدة . ولا بدع فالأرمحية سحية عريقه فيله فديل فولي يوماً فليان طالب وقده من البات

فنعوط بشام المحتَّا واصياً ﴿ ويقولُ دَا أَيْثُ فَأَ قَدَ سَانِي

اما وحهتى ، في طويق عودني الى معراي الدخم في السبر ويل ، فا ولاقات المتحدة وكدا حيث العراف لى مهجر بن من حسارة مهاجرة وأتصل ولاحوال المعتربين فدها فسلمى بن بدلك المارية السعم ويل إحوالهم في همورات مبركا خبوله ، وفي إها الله عوم على دائرتي خاصه المحدودة بالسابيع لله بن وسور الرحمي مهاجر في الله بيا مواجع القدماء واعقادهم على ودولها والتماه والأحاجرة في دوعها

ويعود العصل في عرمى هذا أي حد أوهاه أي المه العربير محل عساف صعوب لكي محلم بعد فراق دام سبق عاماً ، فقد طاق سد وصوي أي اليروت بر ستى مرأل أي رازه كندا ومجلل بعض كرام ألمو طنان فيها على بأبيد دعوله الوقد الحله كما أجبتهم حميعاً شاكراً هم العطف ومعترف بالعص أي أن من عبى أد قدار للتائهم والاعراب لمم شخصة على اكده هم من الامدان والاحلاص وطاعق الود

اما کامی لوداعمة للسان و من ساعادرهم فنه من الأسناء لأحده والاصدفاء لأعرّاء فنننی ځیږ له وهم ه مؤکسند، للحدم حسامة حسارتي بالنسمة این کلّ ماهم لان حسارتهم موردّعة علمهم همیعا

لفد مث السان في ها د احدع الباس احياة و حرى فنه مسه الشاب ، وهما حير دحر مجمله اى الأصفاح الدائمة لبلقفه في سايله حتى يعود محدًد " لى يسه ويشهمه ميس الحاس الى « أول امترل » .

# لائمة بأسماء المساهمين

وهم الاحوال الدين شاصروني شرف الحديم التي قمت به محو وطني هوالوا وحلتي اليه وإقامتي فيه رهاء عام لاصدار هذا الكتاب على فاعدة ملك الدقيق ومي الناق أوقداها - مي الحياة وملك السمل والعسل' عدد الاسهم

ه وتسعين سعها عنورج بوسف الوسيرة بال السعي بعثوبي سعها عمر"اء عندالله عر"اء ميس و حبيد عليه بالله عر"اء ميس و حبيد بعينه بالله عر"اء ميس و حبيد بعينه بالله عر"اء

بعثرة أسهم الهم عرواد الفيات بعثرة أسهم الهم الهم المهروث حديدا المبلك وفراد وسير لعمالته صدب الشركة المقارية العلم شهر بسكيد المسركة المقارية العلم شهروت وحلاء منش وحبرات فيماط المركة المسيح قفاط العملة ) بيروت الكامل عصره الكامل حورج و سبب محفوظ شركة ولا ورواد اللائمة الما حورج و سبب محفوظ شركة ولا وراد اللائمة الما مقدسي دفي البروت الكامل عالم الما الكامل الما الكامل عالم الما الكامل الكامل الما الكامل الما الكامل الما الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الما الكامل ال

۹۰ برفین ابو خره – الکقیر

بیسة اسهم : دروی عصیه در بینو و عکار مخیسة اسهم : حورج عصدی حواسة سام ورق بد بیروت عبه داران حدید یوسف حید بکد الحوری و منصل لبدان الفحری فی در پدا از جان

به بأربعة اسهم : حورج وأندره حرماوس رحلة ۳ نثلاثة اسهم · وديع قطبي معارف رحلة سهمان وصر طعب ، قرة الحراء وصعى حاول الكفرول و ولكن حقة الأفضل لساقي و ، حووج عصل - دوم ، إلياس حاران الحوري - دوم ، وديع الرهم العدة وحالة ، سامي داود حارج حديده مرحصول ، فيشال حليس سكاف وحالة ، نقولا حجا ، وحلة ، مشال السعد المشرالي السكلما ، فيلس سهال لوالي ، ابن السعي ، فساير حرجي الردوور معان لوالي ، ابن السعي ، فساير حرجي الردوور من الكسالة ، حورج صدح الدمشتي الذي لا للسكف من الكسالة ،

11

سهم واحد : عولا حد ابات رائبا الوادي . سهمان سهمان الراسي - بال السفي البرسف وديع حدارة - وحلة . وديع سفاده ماريو ، الباس فاصوف الرحلة ، حال صدي رحلة ، بولس صدي - رحله ، بمثل شريباي - بايروت الطول حسسارة - فرله شهران ، رديد و وبدوار صائع فيروث ، سفيد مسفود براد - راشيا الفحال و المبحائين على - وحلة ، يوفيق عالرين - حساطيا ، لبيا الساد قطيط - عاصدا ،

١E

٣٥٣ ﴿ لَجْمُوعَ الْلاَئْلَةُ وَلَالَهُ وَحَسُونَ سَعْمٍ ۗ .

أما صديقي خم الكريم يرهم الدوماني فقيد وأى أن يصبن ي البقاء أحراء وحملة ، فقدم بي صك صمان من شركة ﴿ إبدانا ﴾ التي يعمل فيها ومنه علمت أن حسدي التاني مجملته بساوي حمسة آلاف لهرة لسانية ، وهذا كثير

ورأى صديقي اسعد سعادة من يمل السقي أن محافظ على مسامي فقدم في محفظـة نقود تطيف لا ارّان أصفظ بها لأبهــــــا حتى اليوم لم تفرع عاماً .

#### فهرق اخصول والمواطع

ا ۱۳۶ الأدب الحديثة ٢٥ أثر عي ١٩٥ المرحوقي عاجرحوقي عاجرحوقي الأربه ٢٦ الاستهبار بالعواعد الصحبه ٣٩ لاصدقاء تقدماء الأربه ٢٦ الاستهبار بالعواعد الصحبه ٣٩ لاصدقاء تقدماء الاستهدوت الحديث الاستهدوت المحددة والوقاء ١٣١ الاستعاري الدبابية ٢٥٠ الاستكاري بالسود ب ١٠٥ الوراما كسته من فلمي بالمعاري عادي عالم المحدد بالاحداء ١٥٠ بلاوت بالمعارية المحدد الم

ت على الثورة على الطمام

ع ١٠٠٥ الحاممة الامع كنة ٢٠٠٠ عمله الصاد ١٩٩ المدر

ع ١٩٩٩ هـ ألمان ١٢٣ الحساب والمرقبات ٢١٧ الحوب بالبعدوت ١٣٩٩ حقوق المرأة ١٢٠ حقيقة المعرة ١٢٣ حكيفة المعرف ١٢٥ حقيقة المعرس لاعلام حقيقة المعرس لاعلام ١٨٠ حكاية هذا الكتاب ١٨٠ الحكم لوطي ١٨٠ الحلقة الأدبيبه ٨٥ حمل الانقال لقد حميرة الحلق ٩٠ الحيبة بد في السعيب ٨٥ حمورة الصبغ والتكفير

ح ۲۷ حصاب فی دوتر ۲۷۳ حطوط العلاف ورمور۔ ۲۷۳ حطوط الفصول والمواصیع د ۱۳۱ دار الكتب ۱۶و۱۵ دراستي الابتدائية ۲۳ دراستي الثنوية ۳۱ درة تاج آل عنمان ۲۷۵ دسور الايمساند ۲۰۰۴ ديوان الملاط

د ۳۵ دڪريات هواستي الاندائي. ۸۸ دکريات عامي الدراسة في الکاية

ر مَّ ٣٠٠ رَأَي فِي القريم الساسِم ٣٠٠ رَوَعَبَاتُ وَأَمَلَاتُ ١٤٢ رحلاي وسقلاقي ٧٥ رحلة الى الاسكندرية ٨٨ رحلة ثانية الى القطر المدري ١٧٤ رُسل سمائ ٣٠٣ رقيف الاقعرال ٨٨ رواق الانطال

ق ۱۳۸ الزملاد

س ع عدد حي ١٣٤ السفور ١٨٣ سوره و مصر و سناف ش ٢٧٢ شوارد و غواطر

ص ۱۳۹۹ الصحافه فی آساب ۱۹۹۹ الصحه فی آساب ۱۸۸ صدمات فاسیهٔ اکبردائی ۱۹۹۹ صفقهٔ رانحه ۱۲۷۳ صوره العلاف ص ۱۲۸۶ انصاب ۱۹۱۵ و حدیقم

ع ۱۲۹ على على المعول ۳۳ عروس الحس ۴۶ عروس السين ۲۹۵ على السين ۲۹۵ على دروب لحياه ۲۹ على مقعد الدرس ۳۷ عميه حرحمة في العراه ۵۰ عادي ۱۰۸ العبد لحديد ۲۵ العبد القدام ۲۱۰ عودة الحكم الغرك ۲۸۵ عودة الحكم العرب المعتربين عودة الحكم عوب المعتربين

ع ۱۲۷ العائب يعود ۲۰۱۱ العريب ۱۰۲ عيروناها بدلاً من سرقناها

ف ١٠٠١ فصل لا أسم ١١١٤ لفكرة ليحقق ٢٨ فال

من شعرة سلاسة

ق ۱۹۹ فانسانی و مؤهلاتي پر قدار ۱۳۵ فسونی فی الصارحة. ۲۰۱ قلب" يعنی

ال ١٣٤ كل مسؤولوں ١٠٠ كنة الحتمام للعهد القدم ١٦ الكلمة السورية لامجسة ١٣٠ الكبال السافي ٢٩٦ كيف عرف هميد وبحية ٢٩٨ كبف عرف ماروب عبود ١١ كيف سب فكره هذا الكتاب ١٤ كنف شائاً

ن ١٠٠٤ اللغة و لحدم النعوية ٢٠٠١ للي ٢

م ٢٩٨ ما دار بالدة الاحدور ١٣٦ المنجف الوطني ٢٤٣ عدوات ينتقبان وينفدان ٢٩٩ عددار فلاً ٩٩ عاولاني الأدلية ١٩٩ المحرجات بنودات ١٩٠ عددا فلا ١٩٧ المحرجات بنودات ١٩٠ المراحل حياتي ١٩٧ المسرح ١٩٦ مشارع المعتردي في الدان وسوره ١٤٠ مصابف سنات ١٧٠ معداد هذا الكدات ٢٠١ مكانه همه الفات ١٧٠ معداد والمحدد عددا المحدد ١٣٠ موسوعه ١٣٠ مو والمحدد عدا الدان المحدد ١٢٠ موسوعه ١٣٠ موسوعه المحدد ١٣٠ موسوعه المدان ١٣٠ موسوعه المدان ١٣٠ موسوعه المدان ١٣٠ موسوعه ١٣٠ موسوعه المحدد عدا الدان المحدد ١٣٠ موسوعه المحدد عدا الدان المحدد المدان المحدد المحدد الدان المحدد ١٣٠ موسوعه المحدد الدان المحدد ١٢٠ موسوعه المحدد المحدد الدان المحدد ١٢٠ موسوعه الدان المحدد الدان المحدد الدان المحدد المحدد الدان المحدد المحدد الدان المحدد الدان المحدد المحدد الدان المحدد المحدد الدان المحدد المحدد الدان المحدد الدان المحدد المحدد

م ۱۲۲ دي بيروث ۲۸٦ دي المعرب ۱۳۸ المدوة السالية ۱۳۲ المدوة السالية ۱۸۲ نسور الكليسة

ه ۲۰ هجري الاوی ۴۰ هجري اث به هجرتي الدللة ۱۱ هجری الرامه ۱۲ هجرتي څخمه ۱۲۱ هجرد نقبة لا همه ۲۹۳ هدية تولند شعرآ

و ۱۳۵۰ ورارة للريدو عرق ۲۸۹ ور رة الحارجية و معترفات ۱۳۰ وسائل الانتقال ۲۸۳ الوساطة والشفاعة ۱۰۸ ولادني الثاسة ۲۵۶ وليمة احدثه

لا ۱۲۱۹ ۱۲۱۲ لائمة باست، تساهمين

## آراد جفق الادباء والصحف في كتابي « ذكرى الهجرة »

الاستاذ الحامي صبحي عمصابي اليروت و وقد بصفحت هذا استر الحين المعدد فوحدته بمثماً حقاً ما يدل على جهود مؤلفه العطبية، فصلاع، يثيره في القارى، العربي من شعور العجر والاعترار بأدباء فوجه المترادين وللصاحب الرفش ياع عمم الطبية في ديار المهجراء ،

على والحديث الحلية ، ورد كان هذا اسمر أوى كذب عن لمها حرين في علمه الحوامم في يترك شردة ولا واردة بلا دوالها بالسوب حي . وقي د عد مؤايه الى العبراجة المناهنة فكنت بشاء الكثيران وما حمي من أحراهها ، وبان دن هذا على شيء فعلى ألب صلى لكانب بدوية والمحافة أن يعا أرح كل عوامل المحافة والعدافة البرائم حقيقة لائه عن محراده من كل برقع ، ولا شك أنه أعصاء الكثير بن ولك أداري صميره بده العبراجة الى اعتبده حى في كذابته

علة الساعة ١٢ للعمرية والحق به السرالعربي الأول والكتاب الاوحد الذي بجمع شات هدا الموضوع . فترجو به سمة الانتشال حلى يبرأ الجميع بنا فيه من المعرمات الدفيقة التي لا شئا في أبها ستقيد الدم العربي أخمع وبنتي شعاعً على ما يكذف عام المحرة من خوص الاستاذ حبراك مجعلوي على بدارة مكسه حامعة الاميركنة في بيروت وبهي قد تصفيمه بلدة وشوق قبل وصفة باين ابدي اسائدة وطلاب الحاممة فوحدته حاوياً ما لذا وطاب من الادب الرفيع العابي ومن أحراك ما ي المجرة فارحو أن تتصلوا شكره فده الهدي الحربي عددا وعلى الاحص الدين يشوب في مدوراسة الادب المحرة في عددا وعلى الاحص الدين يشوب في دوراسة الادب المحرب في عددا وعلى الاحص الدين يشوب في دوراسة الادب المحرب في عددا في عددا الدين يشوب في دوراسة الادب المحربية في عددا المحرب المحرب

الكاتبة الاديبة السيدة تبيهة نافوز في حلب ، و أعملي فسه حصوصاً صراحتكم ونصويركم اصدف كم محقائقهم العاربة بمب لم يأعه ادب لعربي وقد حسي بالكتاب أبي بمن يؤمن بهنده بنظرية نصوبه نصرحة والبعد عن حوا المان والرباء بدي سود محتمعات ،

الاساه وديع فليطين في حريدة المقطير لمصرية و وكان و دكرى المجرة و و كان مركي البرعة وافعي الانجاء ، عير ال فيه عنشال دور بال يلجهم الدرى و على القول وأولاهم بالكانت سنوجي مدادى الجلس العوام في كذيبه فلا يقلب الرق والحادمة عي لاجلاس والاه م و الديم الي الربح والادبي علام عسمي موضوعت الكدب ، و به ديث الدعال الاساد صفول سنار الأدنا واشعر ورجال مكر من صدف أه م

الآمية همالة الطلابلي واثب محم الاهاب العربي في عاهره الدوارول مره في تاريخي ادامي الدائع كذا التوب بالاطلام و الستريج ه مالك الله على الدي الي الدائع الدائم العامرة دعائد عدارة الوادو الما وفكه مداو أد خلاص و خبر الدائم الالبسال من المثال عامد الد

الاستاه عوق خافظه في تصواحته السوارية في ماضمه عارارين ما فيما تت المدالة والدالكون أو الراب الروعة المرض وضرافة المواضاع الخمالي الاستام عالى الدائمة فراله والراكدات على القدالمة الصوالة فضلا المصالا فيا العام مؤلفات والدائم المصدب من الوقاف والدات المائه عمر الحميد الدائمة

الاستاه بريه الحكم و عال سور الدن في عاصمه البرازي و من مقال مستقبص فشرته له محلة و عصا الجنه و الدمشقية : ﴿ وَأَعَرُف أَنْ تُوفِيق صعباً كَانَا بَدَى ﴿ منه قدمَ البرازِينَ في عام النفي ﴿ حَدَّ ثَامَ رَاحَالُمُ فِي هَالِمَ المعرافِ ﴿ مندى لا قص الرَّارِ فِي أَرَهُ عَنْهُ كذنه البريوعاني عن أهجرة ﴿ فحال عبر حنه أنا منه في تحديد حديد الصعم نحلُ هذا المعر وتوضح أسامه . وأمنتُكُ و جدٌ معي في هسده الصراحة السنسا الاول الذي من حله الوقشع أن يكون هذا الكتاب بين مراجع كل تواريخنا المقبلة »

الاستاد نقولا الحلداد العام والكانب الأحياعي أنشهير في مصر و فما راب اقرأها صفحه بعد صفحه كلي سبعت الطروف حي سب على آخرها فأعضت بثلاثة أمور ضها اولاً حرالة إبشائها وصفاء الفكير فما الراب حربه الصبير في رواديا والصراحة في وصف الاشد في ولنقرير عن احو هم والصدي في شير احدرهم . وثال الحساد المساهي في حمع هذه الأحدر و بردها وصها وترسيا . ولا صاف تركت شاردة او أغفلت واردة هي

د فلا بدع الديكون كانت واسم احدو لام الاول م الدي يكون المرجع لاصح لديج المجره السورية والله به تى الميركا الحوالة . فعلى الحال المولكة المعرة الحدودة والله به تى الميركا والمعمد الديري سيدوكون نازيج المجرة للمورية والله له تى يعودو الميركة المحمدون و ذكرى المجرة و أمامهم على مكتبهم لمكي يعودو البه للحميق الدريج والموسع فيه والاسد دائمة ، كما يرجع المؤرجون للتاريخ القديم الى التوراة الى لا تاريخ قديم قديم قديم .

الاستاذ م . س ع ، في محلة و اللهال ، الى تصدر في مكة المكرمة ، من مدل استعرق اربع صفحات و هذا كتاب لا لمعد كثيراً دا فسا إله اول كتاب من نوعه في ادب العربي الحديث ، فهو كتاب دب اد شف . وهو كتاب ناريخ . . . وهو كتاب يصح ان تصعه ايضاً الى كند التراجم او الرحلات او الاعترافات في يصح ان تصعه ايضاً الى كند التراجم او الرحلات او الاعترافات في أما بعد فإلك تقرأ هذا الكتاب فكأعال تقرأ فحة من سح الحدان ، ولولا علمك بأن هذا الذي نقرأه و حقائق له ليس لها في

ميد ل الحيال الفسلح اي نافع او حمل و ه مونوسسكان . . . فاكبر الطن المك لا نكاد بنتهي من فرانه حتى تحدد نفسك تقول ما روعها من فضة ا و ما احدقه من مؤالف واسع لحيال ا ي

الاستاذ عدسى ابرهم الناعوري ، في عدد شرق الارد الدي الشهر بدر سة الأدب المهجري : و بنقدت السحة من كتابكم و دكرى هجرة ، مهده الله من الشعر الكرام الاج بعيه فاو ب وعد عالمد الكناب في حبه واستدت منه وأشرت الله في دراساني المديده الادب المهجري ، ولايه في تواقع المرجع في وقى والأوجد الذي عكم به بعوف منه شف من النه صبن عن المهجر الحدوثي ، الذي عكم به بعرف منه شف من النه صبن عن المهجر الحدوثي ، واعد أمن دراسة و عدى حامدت الدي وهو سائم و سطى أن تتحدوم عنوم ، الن حدى حامدت الدي ، وهو سائم و سطى أن تتحدوم بسجه من هذا المؤاف اللم المسمل با في دراسة ،

مجلة الكتاب المصرية الشهيرة و هذه موسوعة عطيمة بنطق ما موران المهاج بن السوريان والله عن في حيامهم الاقتصادية والاحتجاعية والفكرية و ويسخل حجائير من المعلومات والطرائب عالهم ، وعلى حجائير على سنس الوعل الذي اكريث مهم المعاهدات الحيرية والالدية الادبية المعاهدة والمصاغ والمسافي والملاحل، والمحمات الحيرية والالدية الادبية معني رساله عامه وسيحل شامل يقدمه المؤلف باسم المجموع المهاجر الي الحيوع المهاجر الي طورة المقدم على رابه وراحية مسلم عورة المعاهدة على المعاهدة على المواهدة وحوادتها على المواهدة على المعاهدة المؤلف المعاهدة المؤلف المعاهدة على المعاهدة المع

ه وهو الى دلك موسوعة خمعت بسبي الادب والتاريخ والسمار

والرحلات ، فعم دب رفيع عن ادب المهجر اصدق تنبل ، وقبها تاريخ الهجره وأسب و شدة بالعناصر القوية من المهجري و ولاسيا المهجرون الاوائل بدي وادوا سبلها وعندوا طريقها ، وقبه وصف الأهوال التي عائف أو ينك المهجرون الانصل ، ووصف الكفاحهم النص بري أو ح بعجمهم بنقصع النظير في مبادئ شي ، وقبه تراحم صباعه ، برينة برحومه . واقد كان المؤلف في سجيده هذه التو وجه و لاحدث صريح حكل القرامة ، قسم نحل عوامن الصدافة واود دوران بريم حقيقة المهجرين عميره بده الصراحة الله من كل تربين ، فاعصد بقده به وب اراحي حميره بده الصراحة الى المعتقب حى في ماعصد بقده ، وب اراحي حميره بده الصراحة الى المعتقب حى في الله فأو بنان الأخواب المعتران كل بوسق و كان و كانده و كانده في عدم ، فيه و كانده و كانده في عدم ، فيه و كانده و كاند و كانده و كاند و كانده و كانده و كانده و كاند و كانده و كانده و كانده و كاند و كانده و كاند و كاند و كانده و كاند و كانده و كانده و كانده و كانده و كانده و كانده و كاند

شهادة ومؤية وحسادول و و الحسافي المعروف الأساد خبران مسوح فالقدات الاستخاب ووج الوالم و المعالم في المعرف الأساد خبران مسوح فالقدات الاستخاب الأسان المعاون و مافع بي الاستخاب الأسان المعاون و مافع المعاون المعاون

## فهرس الاعلام ٢ والرئيب الهجائي فيد متبع في الكثيرً

أسماء طدان وأمكنة

باريس ٢١١ ٨٤ البترون ١٥٧ 141 157 77 DJALE

الرازيل ١٦ - ١٥ ١٤ ٧٠ ٧٠ 1. 110 111 114 14 10 174 - 177 174 17T 11A 177 171 107 112 117 174 17F 171 - 135 137 - 141 1AV 1AE 1AY 1V4 \* 1 - Y - 4 Y - 2 -- T - 7 390 TES THY TYS YSA YSY TAT TAT TAT TAT TAT 744 744 740 74E 14. £-۳ بر الأنامول ۲۰۶

YAY 144 144 100 LIKE 171 YT 5 m

سياك ۸۸ ۹، ماد ۱۷۱ ۱۷۱

Y- Y 10 - 11 { - 11 Y YV FIEL! 15 Kady 107 107 Las أوسائراليا ١٧٧٠ الطالباني ١٧٠ ناسرا ( انظر تدمي ) . -

يال البقى ١٩ ١٧١ ٨٦ الاركتين ١٤ ١٣٨ ١٨٢ ١٨٨ الروعال ٢٠٠ HAE YAN YAN TYY YYD DA: T. 7 70 3151

York - y roll --الا - كندرية ١٠ ٢١ ٥٧ - ٧٧

1157 44 أورظنا ووود 140 Jul 51 TOR YOU ITE WILL YYL THY DWD A مستراد ما چاچا

110 115 10 - 1 - V 40 6 pm AL EE ... 77 105 000 1AV 1A1 - 179 17A 100 ۲۲۲ ۲۰۲ ۲۰۲ ۲۲۱ ۲۲۲ بریطانیا را انظر انکاترا م ATT PTY VAT PAY IPT STY ألأسلس ١١٤

> YEA 117 175 1.7 40 16 YET IYE LOU DOLL TYL YOY לננכל 1-7 מצד דרד ודד وروعوای ۱۳۸

441

TAO YAY 199 ----AS TY OUR 144 147 143 145 AT DOP

199

الحرطوم ٣٤ ٤٤ ٩٤ ٤٥ ٩٩ TIT TIL TI- YOU TAY THE THE TAL YOU - YOU

اشتر مياس المدلا من مييس ٢٨٣

174 176 ET #05

1000 روما ۳ الربو وشكي حالجرو عاصمه البراريور 749 171 400 TUE 114

LOG A 37 FY YY Y 3 Pa OF 174 10. 110 11# 11F AY YAE 15Y 157 154 1A1 199

**٢٩٩ ٢٩**٨ زغرقا ١٥٩ ١٦١

ساحة البوح ٢٢ ١٢٨ ١٢٩

بناما (الترعة) ٥-٦ بساري ٢٩٢ الحمار ٢٩ ١٢٢٠ نورت سودات ۲۲ ۱۳۲ ۱۹۹ \*A+ \*3+

> برل ليا (غاف ) ١٥٤ مه ٢٨٠ ويثرساوس إغ

الدين ١٥١ ١٧٠ ست دری ۱۵۳

שננה דר דר אדדום -TY 75 - 77 7. 0. 19 . V 5 AP ALITA VAVE 174 174 177 17 17Y 1 Y 136 178 100 150 151 151 Y-1 15: 1A1 1A1 1A- 175 TV 1 TES TEE 1 TT TS + T+T A V 130 -1 YAY TAO TAE TAY - TYA PAY . PY PY OPY PPY LE- PAY YAE YAY JULY The

تدر ( بایرا ) ۸۹ ۹

جمل ۱۸۰ ۱۸۷ جدیتا ۱۱۹ 1AT 170 109 - -- -- --

T. . YAO الحزبرة العربية ٢٦٩ حوله ۱۵۷ ۲۵

> τ. TAD TI LLOW

شكاعو ٧٦ ساحة النحية ٢٣٤ سان باول ۱۹ عع ۵۹ ۲۹ ۲۷ ص 97 340 100 July 17+ 114 117 1+4 AL VE ما ۱۲ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۲ حودر ۱۵۰ \*\*\* 107 Jun 197 187 187 19 197 19-الصال ١٨ ٢٩ ٢٨ ١٨٢ TIT TTY TYOY T TIS TOR سحدر ومحمر ٢٢٢ ائس سشاعر ع مسطس ۲۱۱ ۱۳۸ فيور الثوير عود ۱۵۱ ۱۸۱ سر احسن ۲۲ b السودال ۲۰ ۲۲ 13 14 14 30 19 طر بسر. ١٥٠ ١٥٧ ل 171 1.4 1.4 1.6 1.7 1.. TV4 YOR TAY TAY TT-TTT TT1 TT+ TO4 1AT طلبا مير YAT YAY YAS YYY - YAV T = 1171 17 - 15A 15V VA 7V 4/16 11A 11E 1-4 +4 4- 635-عادان ۲۰۱ عدن ٨٠٠ 121 1:7 - 17: 171 115 المراق ۲۸۲ ۱۹۰ ۳۲۲ ۲۸۱ TIA TOO IST IAT - IAT 1+Y 25E TAY - TV1 TV1 TV1 T11 PEE 188 5 211 - ተላል የጓይ ተላም ዮልጓ ዮልሃ ዮልዕ T1 . T99 فرن الشاك ١٣٦ 197 11A 11Y YA -----\*14 - 4.4 4.4 148 114 YAY TAO TTS 41 - 4 - 4 140 140 141 MP-14 الشام ۲۲ ۲۲ قوش ( شارع ) ۱۲۵ 174 lam الدشا وهو المالة شرق الأردث ١٨٧ ١٨٨ ١٨٨ التامرة - 1 12 14 0 14 1 144 227

435

الشرسات ١٤٦ ٢٨٢

مومونتا الحصن ۲۸۱ الرنحات ١٥٠ مشعرة ١٤٤ مصر از الفطر أمصري ٢٠ ٢٠ ٢٦ 1.V 4A V1 V0 11 ET 1. \*\*\* \*\*\* 347 340 14# 111 **\* 17 \* 17 \* 17 \* 10 \* 17 \* 17 \*** TIT TYP YTA معيش معالياس إل مسته الرامور ۲۵۷ ۲۸۰ TY 77 TE TT 17 was week AY Y+ 74 71 04 0+ 14 10 116 114 1-6 55 51 AT TAY 154 10 - 117 الكسك ١٣٩ ١٣٩ WY wil The second ميسى ١٥٩ -TOT , will 10Y 4mm." 759 TOT 149 100 P P P TAY TAY

هو اساع 42 mg1 واد مدني ٢٦٩ وادی النم ۲۸ و و ۲۲ ۲۰۷ مديريه محر لعرال ٤٣ ١٠٥ ٩٧٠ يولايات المتحدة لأمير كمة ٣١٠ a النبل الأروق ٣٤ ٢٩٤ ده ٧٦ النبي ٣٩ النواك ٣٨٠

الست 104 171 171 فارجى ۳۸ ۳۹ ۹۸ ۹۸ ۲۱۰ القدسي ١٥٨ ١٥٩ 14. 2 111 1 50 ڪم فوق ١٩٧ کفو مشکی ۱۲۸ الكفار 79 104 174 041 7 Jul 200 July 3 الكونب ٢٣٢ ٢٢٠٠ TAS MASSON or 11 17 + 1170 July 111 1.4 1.. VO V. AV AV ITC ITY ITA-ITE ITT 117 11 1 17A 177 170 14. 124 124 121 12. 101 157 140 145 141 - 177 T1 - T-A T.V T. + 144 TE- - 143 FTF - FT7 FFF TYR TYE TYP TOT TOP TET TAR YAY YAR YAY - YAY T-1 T-- 744 747 741 איר לעל דוף مار سركس ١٦٢ لحيدته ١٥٧ مديرة كردوفان ۲۹۳

ارسد نو فاضي ١٧٩. حاله او منصور ۲۹۸ شميق انو عبر ۲۹۸ رهير بي اي سمي ۲٦ رئيم الي الله ١٥٢ بی النصل ا کاللہ ۲۷۱ منشان وشكرانه والناس اسعيا حبب اسطفان ۱۲۹ ۲۹۹ نام فتصبوي فالما ATA SO I CHE عود اد شر ۲۸۷ حورات محبود لأشمر ٢٨٧ ور د خور - د سعر ۲۸۷ YOU IV - A البنن وخاني وعولا ويوعم الوف ۲۹۸ مارکی د دابارکات، لامار کلوف 144 44 47 41 44 VE VI 74 17 حسن الأمين ٢٩٤ سم الأسرئي ٢٨٦ الربو المراوس ١٩٦

حبيب عروبي ١٣٠

غلبل أندراوس ١٩٦

ابرم مراوس ۱۹۳ عد اوعال لا مکاری

أحماء الأشخاص والمؤسسات وملي فارس إيرهم ٢٠٧ عمر ابن الحصاب ١٢٤ TIT TIN - 21 July المدرسه دربود كسه ٢٠ ابن الروسي ۲۷۵ ای سنا ۲۳ المدراسة الأنحساء ج 471 44 2 2 C 2 RE عی لدی ای عرفی ۲۷۸ دسي ان عام ۱۹۷ TAK was to was حورج انوسی او عسبی ۱۹۷ حدور او وهم ۱۹۵۵ سعید او خرة وه ۹۹ سعند او خوده ۱۳۶ فصي لله أو جنعه ٩٩ ١٠٢ ١٠٢ المصراب البردوسيوس الوارجيلي 184 او زید المحلی ۲۷ الفرد يو حبرة د ٢٨٠ حورج يوسف ومنيره عطاس أو 199 171 900 كامل بوسف أنو سمره ١٨٢ ١٨٠ شمتی تو عسیی ۱۹۲ ارد الملاء ٢٨

rok

عيسي انطون بندقي ۱۸۲ ۱۸۷ الد کتور باورز ۲۰۷ يشوع ابن سيراخ ۱۱ الأحنف بن قدس ۱۳۵ بني إسرائيل ۳۲ ۲۵ ۱۵۱ مر د بني حردوش ۹۰ بورژ د الاحدد ۳۷ حورج بوست ۷۳ ثر، مسراد ست ۲۸۹

اور تابت ۲۳۹ عبيل اسعد تامر ۱۹۳ تركي اتراك ۲۰۰ ۲۱۵ ۲۱۳ ۲۱۰ سعد تتی ساس ۲۷۲ امين نتي الدين ۲۷۱ ۲۸۸ حليل و شكيب نتي الدين ۷۲ سيم امين تتي الدين ۲۸۸ خبران و غبان و كمل توبي ۲۸۸ خبران و غبان و كمل توبي ۲۸۸

 النكايز ، النكايز به هاه ۱۰۹ هـ۱۰ ۱۰۹ ۱۰۹ ۱۰۹ ۲۱۰ ۲۱۰ ۲۲۲ ۲۳۳ ۱۰۶ ارتون ۱۰۲ بوت ۲۰۲ رشيد برت ۱۷۹

بهيج مراد البارودي ٢١ ١٤٨ حمل مراد البارودي ۱۲۸ مراد بهج البارودي ٣٠٧ ٣٠٠ يى ياد دوبولس ۲۸ حرجي نقولا بار ١٣٩ ٢-٠ باترو باولي ۳۹ سكون ۲۲۸ شکری محش ۱۲۸ ۱۲۸ حبرال محماري ۲۰۴ فوزى ندره البردويل ١٦٢ ليزا جنا التركس ٢٨٤ رشند شاکر البرکس ۲۸۶ بركانس ۸۹ م ألفرد بريدي ١٣٧ الؤاد بريدي ٢٨٦ عدية البيتاني ٧ عولا عترس ١٧١ إدوار نشور ۱۹۸ ۱۹۸ ان وربق التعدادي ۲۷۵ د سال أنتس ٧١ -هو رد اللس ۲۱ ۲۲ ۲۲ ۲۶ الطون عيسي يتدفي ١٨٧

عبد السيح حداد ١٧٩ ہال کرہ حرفوش ۴۴۸ حرمون حين الشيخ ١٦٥ صاحبال ۲ شاك حسان ٢٩ ١٢٤ الرهم ختر ۱۸۲ ۱۸۲ نتولا يوسف خلبي ٣٠٩ كامل قصول الخصى ١٩٤ الباس الحيكاني ١٠١ ٢٠٠١ احد میدی حیدل ۲۹۸

بيسق الخازن ٢١١ فكشور خلاف عالم يرسب حسن ۱۹۸ ادال قسطنطان أطوري دوو الساس حرجس خوري ۸۰ اس درس ځورې ۱۹۵ شره عبد به خوری ۵ ۱۰۲ ۱۲۹ عصر با ہوائے الحواری ۱۸۲ توفيق ألخوري ١٧٠. ود از بط بروحیت خوري ۱۹۷ حسن څوړي ۲۸۰ رشید سامیہ څورځی ۱۷۹ ۲۹۰ ساوی حوری ۱۳۷ سلم الحورى ٦٩ صحوثهار څو ی ۲۷۰ فارس خوری ۲۸۵ ۲۸۵

وديع جبازة ٥٠٠ حبرال حديل حبرال ١٢٣ ١٧٧ مدره حداد ١٧٩ سعيد سعد حاد ۲۱ حوریف سعند حجا ۱۷۷ لمطر ب الكسدروس حد ١٨٢ عفل وشکر له الحرّ ۱۷۹ منصور حرداق ۱۸۱ ۲۰۳ لىن خريدين ٧٠٠ دسم حسر ۲۹۲ عدوت هميل ٧١. يسب حسلاط ٧١ حورف حيجة الم سلام حيجاه ۲۰۷ عرابر حيثان من حولت خدر ۱۱

THE HOLD HAP 189 200 2,5 حمس حاوى ۲۸۵ فؤاد حنفش ۲۷۲۷ كس حسقة ٧٨ 717 Sa 1 1562 - 2000 17 4 3 AS - 31 اسكيس احداد وع امئل الحداد ٢٦٧ رشد الحدد صد ١٧٩١ ررقی سه وشکرانه لحداد ۱۵۳

غفلة وأمه ٢٩٩ ائیس ہو کہم او جی ۱۹۷ ملحم و کرم سیمان او سی ۱۹۷ سلاء ومنج او کیم - سی ۲۸٦ خمیل فیدار شد ۲۰۰۰ - حي زمني ۱۹۸ حلیم رحدی ۲۸۷ حر ستان حوری ورق ۲۹۱ سلیم رزق ۲۵ محد وحبه رسم ۲۹۸ او هدی رفاعی ۲۱۹ رمين ومنتن روحاء ١٤٤ ال ريحان ۲۲۱ أتسة روضة ٢٩٧ لير رکنۍ ۱۲۹ ۲۷۷ ۲۲۴ کالا **FAT YAS YVE YYM YAN YET** \*\*\* \* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* 174 177 171 FT 357 00 TAT YOU THE وران شفير رڪ، اص ۲۶۳ ۲۶۳ TAP TAY برة كايس رنحان ۲۹۳ توقيق الربس ١٧٣ دصف الرس ۲۷۲

حمل صدفي وهاوي ۲۸۹

يىلىپ الحورى ٢٩٩ قىدىر سليم څوري ١٧٩ ميشال صور لحوري ٢٥٦ نسيم څوړی ۲۵۸ أنوب وداوه وفدان واحسيس یعقوب الحوری ۲۸۵۰ الكلمة السووية الأنجيسة ا الحاملة لامبركية وشاد دارعوث ۲ ۳ يلك داو د ١٠٠ راضي دخش ه٨٧. رفلق دسن ١٤٤ سيم ديعي ٢٨٥ فارس ديعي ١١٠١١٠ ٢٨٤ فايو و مي ديعي ۱۸۵ حميم دموس ۲۰۲ ۲۰۲ خليل وحبلت دوء ع دون کمحوتی ۹۳ وديم ديب ٢٠١ وديع تحبيب ديب ١٤٦ ایر همه دعاری ۲۹۲ عبد اورآان النمي ۱۹۲ وأنس أغيور بمالساس ٢١٤ ٣١٧ - و بين باش ٥٢ -THE THE TIS

رئيس الجهورية ألحاني ٢٩٦ ١٣١ - اولاد حرجس ابرزووز ١٩٧

تصر حيمان ١٩٤ المبوال ١٩٤ سردي ١٠ - ٢٩١ - ٢٦١ ١٠٦ سودی ١٠ - سودتو ــ ١ ١١٢ ٢٩١ ٢١٠ - ٢١ - ٢٠١ ٢٢٢ رسد رون سيدة ۲٠

805 July 208 حردت شوء ۲۹۵ ربراغيرا وافساراه حاوا مصاسحاته الأؤلأ 44 43 50 AB .. 8 A' 4 سلني شيادة ودو الراحب باورور عطاعه ووأسير وإميل والبر وسعد شيعه ٢٩٧ 122 40, 65 470 47. W. AF أصفه دمير ولسيروور عوفؤ د والدارم شعير ١٩٩٢ اطون شكور ٨٠٠ دو شکور ۱۷۰ كدر يوسف سمعو ل ۱۳۸ 14 way as god بأمار عبيد العابر وهوبكم شیاب ۱۹۷ الأمراء السريبوب ١٧

فسطنطان ورانق ۲۰۹ سميح ويوسف زعآو ١٦٢ سعد رعيو ١٩٢٧ ئيس زيد ب ۲۸۴ حس زید با ۲۹۱ وېر ابو سلي مهمېل ۲۷ العبم سام ز أنظر امبركا الباس ساروفيم ده مصطفى الساعي ٢٩٩ والواسركات ١٣٩ عمر الدينس ١٩٠ اديب سعادة ٢٥٧ GF 8 +-- 2--الطوال سليم سعد ٢٥٦ وهم وسمال سعد ۲۵۷ It's mag a year PART THY ASSA SENT TTA was il and الفرد سكاف ۲۹۳ MAY WE - We was 9x 1V. Jan Jun 40 سنيانا ويوسف سكاف ١٠٢ محرو واو عا سلامه ۲۹۰ السلطنة المؤانية جج موسی ورق سوم ۱۸۷ سامی سبیم ۲۹۹ مليال الحكيم ٢٥ ٧٥

عد برخمی شهندر ۲۳ درب اشتکی ۱۸۵ درو صراد ۷۸ دصر صراد ۹۹ کیب سنیه طراد ۵ ۹۳ ۷۸ ۱۰۱ ۱۰۰ ۵۰ تسیم طرات ۱۳۳ ود م ومارتاه طرامه ۲۷۹ الهیکون فیست دي طر<sup>۱</sup>اري ۱۹۵

حببه الطرث ٢٨٦ ٢٧٠ 799 20 le e 2 22 المكند الدرار ١٠٠ عبد احمد الذي ٣١٤ ١٠٤ ٢١٤ مبثال المبد و١٣٠ عرائز السدة ٢٨٦. ودرع ولتملق أعلمه ١٨٧ أسد عسراته عدد به ۲۸۷ السب عبد الملك ١٠٧ ساری عبد البور ۸ ۱ اسكندر عبود ٢٩ العبائب عبوه ٣٧٧ ماروك عبود ۲۹۸ عرب ٤ عربي ١٧ ٣٩ ٢٢١ ١٢٤ YAT YTA YOU YOU الجامعة العرابية ٢٦٨ ٢٠٤ سلب عريضة ١٧٩

عدالوحق عرَّام ٢٦٨ – ٢٧٠

عائبل عدالله عزام ٢٨٥

فی در در ۱۹۹۵ میش رشد العدهر ۱۹۱۱ ادیر واد بن محاشن صفوان ۴۹ بیکندر صفوان ۴۸ ۲۵ بیکا محراری صفوان ۴۸ ۲۷ بیکا بوفیق صفوان ۴۸ ۲۹۹ فصل لله صفوان ۴۸ بیکا مها صفوان ۴۸ بیکا ۴۸ مار بخوان ۴۸ بیکا محید عساف صغوان ۴۸ بیکا

> نخست طاطنی ۱۹۹ پوسف دوه طرابسی ۱۹۹

الباس فرحات ١٧٩ فدو مي الفر"ات ۲۹۹ حبد فرنجية ٢٩٩ فرلسي افرنسيوالا ١٧٨ ١٣٨ حسن فرتوخ ۲۹۳ حناب حثا فرمجه 1:1 وا سنبوال حنب فراكه ١٤٤ منجم أيرهيم فرنجي ١٤٦ سعند فرکه ۲۰۲ ۲۰۱ TAE PURE TAE دارم فسطين لا شد بوسف وساوي فو ار ۲۸۲ حبرال فوليه ١٠١ 7.1 189 YA 71 127 عمد زوسی میصل ۱۸۸ دكور تسب بالبدس ١٦١ سب فسندس ۱۰۵ د ۱۰ YV1 3-1 المسابى مكاربوس وحوراء سيب فسندس ١٤٧ فننفي ٢٧٩ حليل قادري ۲۹۹ ساوي قازآن ۲۶۳

سبة عدالله عزام ٧٧٧ ياسل عصيبي ٢٨٦ دري پني عطاله ١٣١ ٣٩٣ الباس شاهان عطبه ١٤٨ أسحق عصبه ٢١٨ رشد عطه ۱۹۱ 1 Y Audit poster فرالد عصبة ۲۷۱ توسف حورج عصبة الالالا TAR USE ALEM محمد على ١٥٠ فيد العبداري ٢٧٣ وقلق توسف عوااء ١٣٩ فالدى ٢٥٧ ٧٤ برسف أسعد غائم ١٧٨ 174 w 2 June ولم غرزوزی ۷۸ حسه عرائب ۲۸ هند الخوري الوجودة غربت ۲۸۰ أبراء غيان ٨٨ ١٠٠ حدا غصن ۲۹۲ ۱۹۸ يرسف عصرات ٥٠٥ شماد و مان العصاف ۲۸ فارس والكسندرا يى و دباناو ميشال والكسي غطوس ١٩٦ ٢٠٨ محد فسم ألله ١٨٦

منبحه فارأل ١٦

117 000

was 6 157 17 01 307

المطران إبلىا كرم ١٨٢ كرم ملحم كرم ٢٤٢ کرې ۲۷۱ حورج ڪوري ( سان ءارلو ) 114 جورج کفوري (بیروٹ) ۲۸۰ – YS. YAS مجلاء صفدی کفوری ۲۸۱ ۲۹۰ سامی الکدی ۵۵ 771 -2 mas د ند ښال ۲۹۰۹ د ۲۹۰ وجبهة بجر لئات ٣١٠ لباتي لئانوت ۲۰ ۱۱۲ ۱۱۲ 11V 11Y 17+ 11A - 111 71 - Y - Y 144 177 - 1V -TY1 Y - YY1 YYY Y12 Y1F CLL PRO IN PAI NEY فؤاد وسلم تُطف الله ١٣٩ ٥٥٠ وسف لكم ٢١١ حورج لبان ۱۷۹ سر سروب ۱۰۳ اسعد ماروتی ۲۸۱ مدة ل السعد مازوقي ٢٨٤ سکندر م فنی ۲۹۵ مار متری ۱۰۳

السياس فلأوزه الما ۲۲۲ ۲۲۸ ۲۲۳ زاهة قلأورة ٥٨ ٢٣٨. اديب ونادر قدأورة مه حورت الباس الدوم ۱۹۸ ۱۸۰ تومىق داود قربان ١٦ ١٥٣ ١٧٩ سليم ونصري خاود قرنات ١٥٦ YAY شاول قرم ۱۹۸ الشاعر القروي ٢٩ عقل القطامي ١٩٤ اديب اسعبد وكاملة أبو حبرة وأسعد وللبيه وأسبغ وفنصدان قصط ١٨٥ لبيب أسعد قطيط ١٧٢ د٢٨٥ رزق الله تطبطة ١٩٥٥ الباس وحبرات فلعاط ٢٨٨ عزيز فتدلنت ه و سم کا سفستی ۱۷۹ مصصفي كامل ٣٩٧ سيبوب کرين ٠ ٣ مدای کسی ۲۰ سبب كجيل ١٩٠ اسكند كرباج ١٧٩ حورے خوری کرم ۱۲۹ جورج بشارة وسوسن طربسة YYX OF

ماك سويتي ٧٤

رفتق ۲۸۸ زياص علمي ۲۷۲ سليم طرقي ١٣٢ شفال بعيان ١٩٤٩ شفيق علين ۲۷۲ 177 121 Jun 124 عسی اسکندر ۱۸۱ ۱۸۱ فوري عسى ١٤٩ ١٧٧ محبب فصبی ۱۹۷ ۱۴۹ 144 JEE 440 720 میشال سیان ۱۱۴ ۱۲۹ يوسف ١٤٤ سن بن زائد ۱۷۲ ساب وعداما مكارم ۲۷۳ ه.۳۰ حر د وحد مکاری ۱۹۷ شبى ملائد ١٣٩ ٣٠٢ بترغبية وصلاح وتديع المبعال ٢٨٦ منصور و فاعه ) ۲۹۶ المبدي ٢٦٤ -عد الرحمل عهدي ٢٧ موسی ۱۵۸ مونكوعه إلالا 170 ٥ اساعيل نايلسي ١٥١ يفات حواله بافر ۲۷۸

4X+-44X 44X 370 325

AO AL LOUD FOR

يوسف مبازرة ١٠٣ استی ۱۸۵ ۱۱۲ ۲۰ ۱۸۵ متوشاء ١١ حورف رشد مثبي ۲۹۵ د ود ځالص ۵ ۱۰۲ محلوق سامي ۲۵۰ محبوب لنبي دهج الياس وساوي محفوط ۲۸۵ سدت وسنوى محفوط ۲۳۷ صبحى وحمنط مخصاي ٢٨٩ حميل مردم ۲۱۱ اسكندر مرقص ٢٨٤ کامن سرو ته ۲۹۱ باقس وحورم والياس وسكة كلمه المذابع ٢٠٧ 1AT = 141 TAL DAME & JO حامت مسمواة ٢٣٩ مجارأي ۲۰۴ الصری ، مصرول ۱۰۵ ۲۹۵ ، YY1 YY+ Y1A فؤاد مصر ۱۹۹۰ حليل مطران ۲۵۹ مبشال وفوري وحورج وأوجي نقولا مطران مهم معاوف ۽ دية عوب ١٤١ حورج نعاث ۱۹۵ ۱۹۲ حوزهين قنصر ١٥٠

البارحي كندر والناس محائس ٢٨١ سيم عدقه ١٦٠ YAY JE فاصف ۲۲۷ بوسعب فقرلا ٢٨١ بأدث : رسل سامان ۱۳۹ باستان وللشماك وحبا ١٩٢ رقائس محائس ١٣٩ عيه ٤ وعصفه ناصبعت ٤ واللداسات ونحب ورسكاردو وم دريكو وكاريس وعلاصبوت وروبريو تمية شديد يامت ٢٠٤ ٢٠٤ 32 عده زنبولا وإفجب وفنصطف WE HAVE لآوو عده ۱۲ ۲۹۱ ۲۹۹ ۳۰۳ ولي عد- ۲۹۳ سامی عنظر س ۱۹۹ ب عرب ۲۹۳ صريبا عطالته ٢٩٢ عبد اللطبف ومحموه اللواس ٢٩٤

حبيب النجاو ه. الاحد ٢٩٢ عداد وبرسف الحد ٢٩٢ - ٢٤٦ عد الحد في المحمي ٢٨٤ - ٢٤٦ اديب تحاس ١٨٩ درس تصار ٢٨٢ شمسق ورسيم وصوس صر ٢٨٢ عدد حر الله ٢٩١ عدد حر الله ٢٩١ عنائيل نصية ١٥٥ ٢٩١ عيب حكد ٢٩٩ ورح ٢٤٩

احمد النشير لطب هاشر ۲۷۱ كارة السوعتى ۱۸۰ ۱۸۰ ۲۹۲ ۳۰۰ ۳۰۰ هناو ۲۹۱ الاساد هول ۲۲ ۲۸ هومبروس ۲۹ عدد ومولا وإقعد و هومبروس ۲۹

و اسما شقير وهيي ١٤٦ بوفيق وهيي ٣٠٧ ٣٠٦ وسائر ( استاد طب ) ٧١ الدوندون ٢٨١

ادا عن الك أن بيدي رأياً في هذا الكناب مسكراً م به محصوطاً او منشوراً لى المنواب النالي : T. DUOUN CAIXA : 467 BRASIL São PAULO







## Library of



Princeton University.

